

در المعارف

# فیض نقشبندی سرشبند

مفتوح طیبیت شیخ غلام علی مجتہدی دہلوی

مترجم

رئیس التحریر مولانا عبدالحمید خاں اختر شاہجہان پوری



دُرِّ الْمَعَارِفِ

# فیض نقشبندی

ملفوظات طیبات حضرت شیخ غلام علی مجددی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

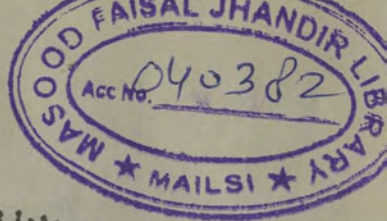
مترجم

رئیس التحریر مولانا عبدالحکیم خان اختر شاہجہان پوری

ناشر

فضل نو راکیدی چک شادلف گجرات





بفیضانِ کبریا  
شیخ الفیہ الحاج پیدائش سید محمد شاہ  
مخدوم سجادہ نشین چک سادہ شریف گجرات

جملہ حقوق  
طباعت و اشاعت  
حقوق ناشر محفوظ ہیں



فیض نقشبند  
میں از مولانا عبدالحکیم خان خورشید شاہ

حسب الارشاد

صاحبزادہ ابوالمسعود سید محمد حسن شاہ گیلانی

ناشر \_\_\_\_\_  
بار اول \_\_\_\_\_  
طابع \_\_\_\_\_  
قیمت \_\_\_\_\_  
۱۷۵۱ روپے

اہتمام سید محمد غوث علی شاہ گیلانی

تقسیم کار:

نوری کتب خانہ دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ، لاہور

ضیاء القرآن پبلی کیشنز اردو بازار گنج بخش روڈ لاہور

پکٹ بنوبیہ گنج بخش روڈ لاہور

## حرفِ آغاز

صاحبِ محفوظات حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ پاک و ہند کے اولیائے کبار سے ہیں۔ زمینتِ ہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۲ء) آپ کے وجود کو انتہائی غنیمت شمار کرتے تھے اور وہ حضرت محدث دہلوی کا بے حد احترام کرتے تھے۔ کیوں نہ ہو دونوں حضرات ہی اس وقت آسمانِ علم و عرفان کے شمس و قمر تھے۔ اگر دنیا بھر کے اہل علم اپنی علمی تشنگی بجھانے کیلئے شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ کے گرد جمع ہو رہے تھے تو سلوک و جذبہ کے منازل طے کرنے کے خواہشمند دنیا کے گوشے گوشے سے شاہ غلام علی علیہ الرحمہ کی خانقاہ مظہریہ میں جمع ہوتے رہتے تھے۔ گویا دونوں حضرات ہی شریعت و طریقت کے امام، مرجعِ خواص و عوام اور ظاہری و باطنی فیوض و برکات کے بحرِ رواں تھے جن سے ملتِ اسلامیہ کے دین و ایمان کی کھیتی سرسبز و شاداب ہوتی رہتی تھی۔

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا آبائی وطن پنجاب کی ریاست



پٹیا لہ ہے۔ اگرچہ عمر کی بائیس منزلیں طے کرنے کے بعد آپ ہمیشہ کے لئے دہلی کے رہو رہے تھے لیکن دہلی میں رہتے ہوئے بھی اپنا پنجابی ہونا بھلا نہیں بیٹھے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تھا: من ہوں یک مرد پنجابی نہ لاؤں کہ بود ہستم!

آپ ۱۱۵۶ھ/۱۷۴۳ء کو بنالہ میں پیدا ہوئے۔ والد محترم نے آپ کا نام علی، والدہ ماجدہ نے عبدالقادر اور عم بزرگوار نے عبداللہ رکھا۔ تینوں نام فیہی ہدایات کے مطابق لکھے گئے چنانچہ آپ سے قریبی تعلق رکھنے والے سرسید احمد خان صاحب نے اس سلسلے میں یہ وضاحت فرمائی ہے:-

”آپ کے پیدا ہونے سے پہلے ایک دفعہ آپ کے والد ماجد نے جناب حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دکھایا فرماتے ہیں کہ تہجد ہاں عنقریب لڑکا پیدا ہونے والا ہے اس کو میرے جہنام کہنا۔ اور آپ کی والدہ ماجدہ نے کسی بزرگ کو دکھایا کہ انہوں نے عبدالقادر آپ کا نام رکھا اور آپ کے عم بزرگوار نے جناب رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اشارت سرایا بتات سے عبداللہ آپ کا نام رکھا اور اسی سبب آپ کا اصلی نام عبداللہ اور عرف غلام علی تھا۔“

۱۔ رؤف احمد راخت، شیخ: در المعارف، مطبوعہ ترکی، ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء، ص ۳۵۔

۲۔ حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا سال ولادت ۱۱۵۸ھ لکھا ہے۔ (ضمیمہ مقامات مظہری، ص ۱۲۰) اور اسی لئے ولادت کا ماہ تاریخ مظہر جود لکھا ہے لیکن اس ضمیمہ کو صفحہ ۱۳۹ پر جس جواہر علویہ کی تلخیص تیار ہے اس کے مصنف حضرت رؤف احمد مجددی علیہ الرحمۃ نے در المعارف کے صفحہ ۱۵۳ پر آپ کی ولادت کا سال ۱۱۵۶ھ ہی لکھا ہے۔

۳۔ سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، طبع چہرام، مطبوعہ دہلی، ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۵ء، ص ۲۶۲-۲۶۳۔

کہتے ہی حضرات نے آپ کے ولادت کی منظوم تاریخیں کہیں لیکن ایک صاحبِ دل کی کہی ہوئی یہ تاریخ ملاحظہ ہو۔

چوں نجمِ چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی | شدہ ظہورِ فلک در جہاں، جہاں بگفت  
من ولادتِ شریفیش چو جستِ رافتِ دل | ”مہِ سپہرِ ہدایت شدہ طلوع“ بگفت

آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ ہے موصوف کا شمار اپنے وقت کے بزرگوں میں ہوتا تھا اور حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ علیہ سے شرفِ ارادت رکھتے تھے۔ والد ماجد چونکہ علمِ دوست اور صوفی منش تھے اس لئے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ نونہال ایسا تناور ہوگا کہ اس کی شاخیں نہ صرف پورے ملک میں پھیل جائیں گی بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی افراد اس کے سایے میں سکونِ قلب و جگر پائیں گے۔ یہ کسے معلوم تھا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر آسمانِ علم و عرف پر مہرِ درخشاں بن کر چمکے گا اور اپنی ضیاء باری سے ایک دنیا کو منور کر کے بقعہ نور بنا دیگا۔ اسی لئے شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمۃ کی ابتدائی زندگی کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ کس مدرسے میں تعلیم حاصل کی؟ کن حضرات سے کسبِ علم فن کیا؟ کسی تذکرے نے ان امور کے چہرے پر پٹے جوئے پردے کو نہیں اٹھایا۔ علم و دوست حضرات نے جانفشانی سے کام لیا تو ممکن ہے کہ آپ کے ابتدائی دور کے بہت سے واقعات اور کتنے ہی حالات منظرِ عام پر آجائیں۔

جب آپ کے تین عمر رواں تھے حیاتِ مستعار کی تقریباً اٹھارہ منزلیں طے کر لیں تو آپ کا والد محترم نے آپ کو دہلی طلب کیا وہ اپنے جگر گوشے کو اپنے مرشدِ برحق، شاہ ناصر الدین قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ارادت مندوں میں شامل کرنا چاہتے تھے تعمیلِ ارشاد کی غرض سے شاہ

غلام علی علیہ الرحمہ عازم دہلی ہوئے۔ ۱۱ رجب ۱۲۸۷ھ کو دہلی میں وارد ہوئے۔ والد ماجد باغ  
باغ ہو گئے لیکن یہ خوشی زیادہ دیر نہ رہ سکی کیونکہ چند ساعتوں کے بعد ان کے مرشد کا ریل  
کا وصال ہو گیا اور انہوں نے جو خواب دیکھا تھا اب اس کے شرمندہ تعمیر ہونے کی کوئی صورت  
باقی نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کو کاتب ملفوظات نے خود آپ کی زبانی یوں نقل فرمایا ہے:

بعد ازاں حضرت ایشاں فرمودند کہ امروز  
روز وصال حضرت شاہ ناصر الدین قادری  
ست کہ مزار پُر انوار ایشاں در حضرت  
دہلی بجلہ حبش پورہ واقع ست بزارد  
یتبرک بہ، مُرشد والد بزرگوار اس ذرۃ  
بے مقدار بودند کہ در شب گزشتہ اس  
روز ازیں سرای فانی رخت بر لبستہ  
بودند و من ہم ہوں روز از وطن خود آمد  
بودند چوں دریں مکان کہ حضرت دہلی  
است رسیدم والد م بسیار خوش شدند  
کہ مرا از مرشد خود بیعت نمایند اتفاقاً  
بعد از چند ساعات جناب مُرشد  
ایشاں ارتحال فرمودند۔

اس کے بعد مرشدِ ربیع نے فرمایا کہ  
آج حضرت شاہ ناصر الدین قادری کا روز  
وصال ہے کہ جن کا مزار پُر انوار دہلی شریف  
کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی  
زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل  
کی جاتی ہے موصوف اس ذرہ بے مقدار  
کے والد بزرگوار کے مرشد تھے کہ اس روز  
(۱۱ رجب) سے پہلی رات کو اس سرای فانی  
سے رخت سفر باندھ کر چلے گئے اور میں  
اُسی روز اپنے وطن سے آیا تھا جب اپنے  
اس مکان میں پہنچا جو دہلی شریف میں ہے تو  
والد محترم بہت خوش ہوئے کیونکہ مجھے اپنے  
مرشد سے بیعت کروانا چاہتے تھے اتفاقاً  
کی بات ہے کہ چند گھنٹوں کے بعد اُن کے  
مرشد رحلت فرما گئے۔

۱۷



شاہ ناصر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال فرمانے کے باعث والد محترم نے آپ کو  
مجبوراً اختیار دے دیا کہ جس سے چاہو شرفِ ادرت حاصل کر لو۔ جو اہر علویہ کے حوالے سے  
پروفیسر محمد اقبال مجددی نے اس واقعے کے بارے میں لکھا ہے۔

آپ کے والد نے فرمایا کہ ہم تو تمہیں اپنے پیروں سے بیعت کرانا چاہتے تھے  
لیکن خدا کی رضا یہی تھی۔ اب تم جہاں اپنی باطنی کشائش معلوم کرو وہاں  
بیعت کر لو۔ ۱۲۷

مرسید احمد خاں صاحب نے اس سلسلے میں یوں وضاحت فرمائی ہے:

۱۲۸ میں آپ کے والد ماجد نے اس ارادے سے دہلی میں بلوایا کہ اپنے پیروں  
شاہ ناصر الدین قادری سے جن کا مزار نئی عید گاہ کے پیچھے ہے، بیعت کرادی  
جائے۔ آپ کے پہنچنے سے پہلے شاہ ناصر الدین صاحب نے انتقال کیا اور جو کہ  
اللہ تعالیٰ کو اور ہی کچھ پردہ غیب سے ظاہر کرنا تھا۔ یہ بات نقابِ خفا و  
حیضِ اتقا میں رہی۔ تب آپ کے والد ماجد نے اجازت و اختیار دیا کہ جس  
سے چاہو بیعت کرو۔ ۱۲۹

جب آپ عمرِ رواں کی تقریباً "بائیس" منہزلیں طے کر چکے تو حسنِ اتفاق اور بخت کی یاوری  
سے مرزا مظہر جانِ جاناں رحمۃ اللہ علیہ جیسے سلسلہِ حالیہ نقشبندیہ کے مآبِ اباں کی ضیائوں  
سے واقف ہوئے چنانچہ ۱۲۹۸ھ میں دوبارہ دہلی آئے اور حضرت مرزا علیہ الرحمۃ  
کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر بے ساختہ پیکار اُٹھئے۔

۱۳۰ اقبال احمد مجددی پروفیسر: مقدمہ ملفوظات شریفہ، مطبوعہ لاہور،

۱۲۹۸ھ، ۱۹۷۸ء، ص ۱۵۔

۱۳۱ مرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۲۶۳،

از بروئے سجدہ عشق آستلے یافتم  
سرزمینے بُود منظور آسمانے یافتم

حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے  
ادارت مندوں میں شامل ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ایک روز حضرت مرزا  
ساحب نے اپنے ایک مرید سے ناراض ہو کر جو کشف و کرامت کا طالب تھا فرمایا کہ جو ان  
شعبہوں کا طالب گارے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے چلا جائے جب شاہ غلام علی رحمۃ  
اللہ علیہ کو اس بات کا علم ہوا تو حضور مرشد عرض گزار ہوئے کہ کیا آپ نے ایسا فرمایا ہے  
ارشاد ہوا: ہاں میں نے یہی کہا ہے۔ یہ عرض گزار ہوئے کہ اس سے انجناب کی مرضی کیا  
ہے؟ فرمایا کہ ہمارے یہاں تو بغیر نمک کے پتھر کی سل کو چاٹنا پڑتا ہے یعنی استقامت کی پرورش  
کی جاتی ہے لیکن جو کشف و کرامت کا طالب ہو وہ کسی اور جگہ چلا جائے۔ شاہ غلام علی علیہ  
الرحمۃ عرض گزار ہوئے کہ حضور! میں تو بغیر نمک کے پتھر کی سل چاٹنا چاہتا ہوں۔ ارشاد  
گرامی ہوا کہ تم اس خانقاہ میں رہ سکتے ہو۔ ۱۷

حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ ظاہری اور باطنی کمالات سے مالا مال اور  
یگانہ روزگار تھے جس علم و فن کی جانب توجہ فرمائی اُسی کے امام بن کر رہے۔ اُردو شاعری  
کے اندر وہ کمال حاصل تھا کہ ریحینہ کے نقاشِ اول قرار پائے اور دبستانِ دہلی کے امام  
سہلائے۔ باطنی استعداد کو دیکھیے تو آپ پر نقشِ بند ثانی ہونے کا گمان ہوتا تھا ایسی  
باکمال ہستی کے ہاتھوں تربیت پاتے اور سلوک کی منازل طے کرتے ہوئے حضرت شاہ  
غلام علی رحمۃ اللہ علیہ بے حد سرور تھے اور قدم قدم پر زبانِ حال سے بے ساختہ یوں پکار  
اُٹھتے تھے۔ ۱۸

سجدہ گاہِ عشق ہو، مطلوبِ مقادہ آستان

دھونڈتا تھا یس زمین اور بل گیا ہے آسمان

حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمۃ صاحبِ استعداد تھے تھوٹے ہی عمر میں کہیں سے کہیں بھاہنچے گویا۔

ج جلاکندن نے پائی یہ زرخا لیس دیک اٹھا۔

آپ نے کس درجہ کسب فیوض و برکات کیا اور کس منصبِ عالی پر فائز ہوئے اس سلسلے میں سرسید احمد خان صاحب نے اپنی رائے یوں قلم بند کی ہے:-

”بعد بیعت کے سالہا سال آپ نے پیروِ مرشد اپنے کی خدمت میں اوقات بسر کی اور وہ زہد و مجاہدہ اور ریاضت کی کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دن بدن عروج کمال اور مشاہدہ جمالِ شاہد بے زوال اور مکاشفہ اور ترقیاتِ فائقہ ہوئی، یہاں تک کہ اپنے وقت کے شیخ الشیوخ اور صاحبِ ارشاد ہوئے اور تلقین و ارشاد کا سلسلہ روبرو اپنے پیروِ مرشد کے جاری فرمایا۔ اگرچہ آپ نے بیعت سلسلہ قادریہ میں کی تھی لیکن ذکر و اذکار و شغل و اشتغال طریقہ علیہ نقشبندیہ مجددیہ میں جاری کیا اور ہر طریقہ کی اجازت حاصل کی اور اپنے پیروِ مرشد کے انتقال کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور حقیقت میں میرے اعتقاد بموجب اپنے پیرو پر بھی فوق لے گئے۔“

سرسید احمد خان صاحب کے بیانات ایک عینی شاہد کی گواہی سے کم نہیں۔ اگرچہ پڑش گورنمنٹ سے معاشقہ ہو جانے کے بعد تو موصوف پوری طرح جُون ہی بدل چکے تھے لیکن اپنے ابتدائی ایام میں وہ سنی مسلمان اور شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے قریب تھے۔ حضرت سے اپنے روابط کے بارے میں انہوں نے خود لکھا ہے:-





کے لفظوں میں پیش کر دیا جائے۔ موصوف ایک چشم دید شاہد کے بطور رقطار ہیں۔  
 ”آپ کی اوقات شریف نہایت منضبط تھیں۔ کلام اللہ آپ کو حفظ تھا اور تحقیق  
 قرأت بھی بہت خوب تھی۔ نماز صبح اول وقت ادا فرما کر دس سیپارہ کلام اللہ  
 کے ختم فرماتے اور بعد اس کے حلقہ مُریدین جمع ہوتا اور نماز اشراق سلسلہ توجہ  
 اور استغراق جاری رہتا۔ بعد ادا کرنے نماز اشراق کے تدریس حدیث اور تفسیر کی  
 شروع ہوتی۔ جو لوگ اس جلسہ کے بیٹھنے والے ہیں ان سے پوچھا جائے کہ  
 اس میں کیا کیفیت ہوتی تھی اور پڑھنے پڑھانے، سننے سنانے والوں کا کیا  
 حال ہوتا تھا۔“

جہاں نام رسول خدا آتا آپ کے تاب ہو جاتے اور اس بیتیابی میں حاضرین پر عجیب  
 کیفیت طاری ہوتی تھی۔ سبحان اللہ! کیا شیخ تھے، باقی باللہ اور عاشق رسول اللہ علم حدیث  
 اور تفسیر نہایت مستحضر تھا۔ اگرچہ باعتبار علوم نقلی خاتم المحدثین والمفسرین سے تعبیر کیا جائے تو  
 بھی بجا ہے اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجمع علوم پیدا کیا تھا کہ ہر ایک علم ظاہری اور باطنی میں درجہ  
 کمال بہ انتہائے کمال حاصل تھا۔

بعد اس درس و تدریس کے آپ کچھ تھوڑا سا کھانا کہ عبادتِ معبود کو کافی ہوتا دل فرما کر  
 بہ اتباع سنت نبوی قیلولہ استراحت میں آرام کرتے۔ بمقتضیٰ دیر بعد اول وقت نماز ظہر ادا فرما  
 کر پھر درس و تدریس حدیث و تفسیر و فقہ اور کتب تصوف میں مشغول ہوتے اور نماز عصر تا نماز  
 مغرب حلقہ مُریدین جمع ہوتا اور ہر ایک آپ کی توجہ سے علوم مدارج حاصل کرتا۔

ہمیشہ تمام رات آپ شب بیداری فرماتے تھے۔ شاید کہ گھڑی دو گھڑی مقتضائے بشارت  
 غفلت آجاتی ہو۔ سو وہ بھی جانماز پس برسوں آپ نے چار پائی پر استراحت نہیں فرمائی۔  
 اگر نیند کا بہت غلبہ ہوتا، یونہی اللہ اللہ کرتے پڑے رہتے۔ آپ کی خانقاہ میں عجب عالم ہوتا  
 تھا۔ بور یہ کافر شہ رہتا تھا اور اسی کے برے پر ایک مصطفیٰ کبھی بیدار کیا اور کبھی اور کسی چیز کا

پڑا رہتا تھا اور وہیں ایک تکبہ چھڑے کارکھا رہتا۔ آپ دن رات اسی مصطلے پر بیٹھے رہتے اور عبادتِ معبود کیا کرتے اور سب طالبین گردِ آگِ دِآپ کے حلقہ باندھے بیٹھے رہتے

حق یہ ہے کہ ایسا پرستہ جان شیخ دیکھنے میں نہیں آیا اور میں تو اس بات پر عاشق ہوں کہ باوجود اتنی آزدی اور خود رفتگی کے سرِ موحکم شریعت سے تجاوز نہ تھا اور جو کام تھا، وہ بہ اتباعِ سنت تھا۔ لقمہٴ مشتبہ سے نہایت پرہیز کرتے اور مالِ مشتبہ ہرگز نہ لیتے جو شخص خلافِ شرع اور سنت ہوتا اس سے نہایت خفا ہوتے اور اپنے پاس اُس کا آنا گوارا نہ کرتے۔ لہ

کاش! موجودہ گدی نشین حضرات، جو آج مندرِ رشد و ہدایت پر فائز ہیں۔ وہ غور کریں کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے معمولات سے اُن کے اپنے معمولات کوئی مطابقت رکھتے ہیں یا نہیں؟ — کیا ان کے اوقات بھی اسی طرح منضبط ہیں؟

کیا تلاوتِ قرآن مجید کا وہ خود ایسا روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — کیا حدیث و تفسیر کی تدلیس ان کے روزانہ مشاغل میں شامل ہے؟ — کیا عشقِ رسول ان کے لوگ دُپے میں لپی سما یا ہوا ہے؟ — کیا وہ بھی ظاہری اور باطنی علوم کی دولت سے مالا مال ہیں؟

کیا وہ بھی صرف اتنا ہی کھاتے ہیں کہ طاقتِ عبادت آئے اور زندگی قائم رہے؟ — شب بیداری کا وہ کس حد تک روزانہ اہتمام کرتے ہیں؟ — دنیاوی آرام و راحت سے وہ کس درجہ کنارا کش ہیں؟ — ان کی اپنی زندگی میں سادگی کا کس حد تک اہتمام ہے؟ — اتباعِ سنت کا وہ کس کچھ اہتمام فرماتے ہیں؟ — لقمہٴ مشتبہ کھانے سے وہ کس درجہ گریز کرتے ہیں؟ — جو کچھ نذرانوں کی صورت میں وصول کرتے ہیں وہ اپنی ذات کے لئے وصول کرتے ہیں یا مخلوقِ خدا کی خدمت اور اعلائے کلمۃ الحق کے لئے؟ — کتاب و سنت کی خلاف ورزی کرنے والوں سے ان کا تعلق کیا ہوتا ہے؟



\_\_\_\_\_ امرا بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فریضے کو وہ کس حد تک ادا کرنے کا اہتمام فرماتے رہتے ہیں ؟

رشد و ہدایت کی گدیوں پر براجمان ہونے والے اگر حقیقت میں رشد و ہدایت کے متوال بن جائیں تو ملک و ملت کی فضائل میں ایک نورانی انقلاب آجائے \_\_\_\_\_ کشتِ ایمان سرسبز ہو جائے \_\_\_\_\_ رحمت کے دروازے چوپٹ کھل جائیں \_\_\_\_\_ جہنم کے دروازے بند ہو جائیں \_\_\_\_\_ شیاطین منہ چھپانے لگیں \_\_\_\_\_ قوم کے بھلے دن آنے لگیں \_\_\_\_\_ ترقی و کامرانی پھر ملتِ اسلامیہ کا مقدر ہو کر رہ جائے \_\_\_\_\_ شعائرِ اسلام کی حرمت ہونے لگے \_\_\_\_\_ غیر شرعی امور کے ارتکاب کی علی الاعلان کسی کو جرأت نہ ہو \_\_\_\_\_ گل ہوں اور بد مذہبوں کا دیوانہ نکل جائے \_\_\_\_\_ غیر اسلامی نظریات کو اسلامی مملکت میں پھیلنے پھولنے کا کوئی موقع میسر آ ہی نہ سکے \_\_\_\_\_ کیا ان حضرات نے صورتِ حال کا مطالعہ کر کے یہ جرأت مندانہ اعلان کیا ہے :

اگرچہ بت میں جماعت کی آستینوں میں

مجھے ہے حکمِ آذان ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ اَلْفَقْرُ فَخْرٌ کَامِنٌ بولتا ثبوت اور صبر و قناعت کا پیکر تھے۔ آپ کے خالق ہی نظام کے بارے میں سرسید احمد خان صاحب نے یہ وضاحت بھی فرمائی ہے ۔

”سُبْحَانَ اللَّهِ! کیا آزادی تھی کہ مطلق دنیا کا لگاؤ نہ تھا۔ اللہ اللہ! کیا اطاعت

مُتَمَت تھی کہ سرِ مو بھی فرق نہ تھا۔ توکل تو اس درجہ پر تھا کہ کبھی کسی طرح

کا خیال دل میں نہ آتا۔ امراً اور بادشاہِ دل میں آرزو رکھتے تھے کہ ہم خالق

کے فخرِ اَد کے لئے کچھ وظیفہ مقرر کریں ، برگز آپ منظور نہ فرماتے۔ ایک

دفترِ نواب امیر الدولہ ، امیر محمد خاں دانی ٹونک نے بہت التجا سے درخواست

بقرہ وظیفہ کی اس کے جواب میں آپ نے صرف یہ شعر لکھ بھیجا۔

ما آبروئے فقر و قناعت نمی بریم

با مسرخاں بگوی کہ روزی مقدرست

خانقاہ میں رہنے والے فقراء طالبین و ساجدین اور خود شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بود و باش خورد و نوش وغیرہ میں یکسانیت کا ذکر کرتے ہوئے سرسید احمد خاں صاحب نے یہ بھی لکھا ہے۔

حضرت کی خانقاہ میں پائے سو سے کم فقیر نہیں رہتا تھا اور سب کا روٹی کپڑا آپ کے ذمہ تھا اور باوجودیکہ کہیں سے ایک جہہ مقرر نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ غیب الغیب سے سب کام چلاتا تھا۔ اس پر فیاضی اور سخاوت اس قدر تھی کہ کبھی سائل کو محروم نہیں بھیجا۔ جو اس نے مانگا وہی دیا۔ جو چیز عمدہ اور تحفہ آپ کے پاس آتی اس کو بیچ کر فقراء پر صرف کرتے اور جیسا گزی گارٹھا موٹا تمام فقیر کو میسر ہوتا ویسا ہی آپ بھی پہنتے اور جو کھانا سب کو میسر ہوتا وہی آپ کھاتے بھلا غور کرو کہ بشر کی طاقت ہے کہ ایسی بات کر سکے۔ ۱۷

کیا ہمارے موجودہ پیران عظام کے پاس جو نذرانے آتے ہیں اور جن ذرائع سے بھی انہیں آمدنی ہوتی ہے وہ طالبین ہی کے لئے وقف ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی الْفَقْرُ فَخْرٌ کی کو اپنا سرمایہ زندگی بنائے ہوئے ہیں؟ کیا ان کی بود و باش اور خورد و نوش کے اتمام میں فقری کی بوجہ موجود ہوتی ہے؟ کیا یہ حضرات بھی

۱۷ (۱) سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۴

(۲) محمد ایوب قادری، پند و فیر: (اردو ترجمہ) تذکرہ علما و علماء مطبوعہ کراچی ص ۳۶۵

۱۸ سرسید احمد خاں: آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۴۶۵

دلیا ہی کھاتے اور پہنتے ہیں جو فقر کو میرا آتا ہے؟ — کہیں دنیائے حقیقہ کے مال و متاع پر تو ان حضرات کی نظر نہیں ہوتی؟ — یہ حضرات بھی طالبین کے تزکیہ نفس اور ان کے دلوں کی صفائی کرنے میں ہی مشغول رہتے ہیں یا مریدوں کے دلوں کو صاف کرنے کے بجائے محض ان کے چین صاف کرنے پہ ہی نظر مرکوز رہتی ہے؟ ان حضرات کے مریدین و متوسلین کو اپنے بزرگوں سے کہیں یہ شکایت تو نہیں ہوتی۔

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی !  
گھر پیر کا بھلی کے چراغوں سے روشن

شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی مرجعیت کا یہ عالم تھا کہ نہ صرف متحدہ ہندوستان کے گوشے گوشے سے آکر طالبین و ساکین نے انہیں گھیرے میں لیا ہوا تھا اور اس شمع ولایت پر پروانہ وار شاعر رہتے تھے بلکہ بیرونی ممالک کے کتنے ہی حضرات اپنی روحانی پیاس بجھانے اور اپنی روحانی و عرفانی کھیتی کو اس بحر رواں کی طغیانوں سے سیراب کر کے سرسبز و شاداب بنانے کی خاطر عازمِ دہلی ہوتے اور خانقاہ مظہریہ میں آکر آپ کے قدموں میں پڑے رہتے۔ فقراء خانقاہ کی خدمت گزاری کو سرمایہ افتخار سمجھتے اور شب و روز علم و عرفان کے انمول موتی اور رشد و ہدایت کے لعل و گہر جمع کرنے میں مصروف رہتے، جو یہ مردِ حق آگاہ ہر وقت کھانا رہتا تھا — خلقِ خدا پر روانہ وار دنیا کے ہر گوشے سے آپ کی جانب اس طرح دوڑ رہی تھی جس طرح پیاسا کنوئیں کی طرف جاتا ہے۔ اس سلسلے میں زیرِ نظر ملفوظات کے مرتب یعنی حضرت رفیع احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا مشاہدہ یوں قلمبند فرمایا ہے :-

مجمع معتقدان باخلاص و مخلصان	خالص اعتقاد رکھنے والے اور
بااختصاص بشمارِ راست کہ مردمان	خاص غلص لوگوں کا بیشتر مجمع ہے
از سمرقند و بخارا و غزنی و تاشقند	یعنی لوگ سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند



حصار، قندھار، کابل، پشاور، ملتان  
 کشمیر، لاہور، سرہند، امرتسر، سنبھل  
 بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالپس،  
 بہرائچ، گورکھپور، عظیم آباد،  
 دھاکہ و حیدر آباد و پونا وغیرہ  
 دیار و اصرار سے لوگ حق جل و علا کی  
 طلب میں اپنے اپنے وطن کو چھوڑ کر آپ کی  
 خدمت میں آئے ہوئے ہیں۔

(تاشقند) و حصار و قندھار و کابل و  
 پیشور (پشاور) و ملتان و کشمیر و لاہور  
 و سرہند و امرتسر و سنبھل و بریلی و  
 رامپور و لکھنؤ و جالپس و بہرائچ و  
 گورکھپور و عظیم آباد و دھاکہ و ننگالہ و  
 حیدر آباد و پونا وغیرہ بطلب حق  
 جل و علا و طمان خود گزاشتہ  
 آمدہ بودند۔

سرستید احمد خاں صاحب نے آپ کی مرجعیت کے بارے میں اپنا مشاہدہ یوں قلمبند کیا ہے۔

”آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہان میں فیض پھیلا اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے ان کی بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی اور خدمات خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ ٹڈی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“

اس سلسلے میں خود حضرت شاہ قلام علی رحمۃ اللہ علیہ نے یوں فرمایا ہے۔

باطران بعیدہ فیض مار سید است | دور دراز ممالک تک ہمارے افیض پہنچ گیا  
 در حضرت مکہ معظمہ حلقہ مامی نشیندو | ہے کہ معظمہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور

۱۵ روف احمد مجددی، شیخ، در المعارف، مطبوعہ ترکی، ص ۶۵

۱۶ سرستید احمد خاں، آثار الصنادید، مطبوعہ دہلی، ص ۳۶۳-۳۶۵

در حضرت مدینہ منورہ حلقہ مامی نشیند	مدینہ منورہ میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے
در بغداد شریف و در روم و در مغرب	اسی طرح بغداد، روم اور مغرب وغری
حلقہ مامی نشیند و بطریق مطائبہ	ممالک میں ہمارا حلقہ ہوتا ہے اور مزاحیہ
فرمودند بخوار خود خانہ پدر با است	انداز میں فرمایا کہ بخارا تو ہمارا آبائی گھر
۱۷	۱۷

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فیض یوں تو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا اور آپ کے سبب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو بہت فروغ ہوا لیکن اس فیض کو پھیلانے میں مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا (المتوفی ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء) کی مساعی جمیلہ کو بڑا دخل ہے موصوف کا شمار آپ کے نامور خلفاء میں ہوتا ہے اور وہ علم و عرفان کے مجمع البحرین یا جامع جمیع کمالات علمیہ و روحانیہ تھے۔ حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۶۰ھ / ۱۸۵۴ء) نے ملفوظات چہل روزہ میں لکھا ہے کہ ایک روز شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: — بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میسر آیا اور یہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت تھی کہ انہیں شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید مل گیا لیکن یہ میری قیمت ہے کہ مجھے حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ جیسا مرید میسر آیا ہے۔ ۱۷

حضرت مولانا خالد رومی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے اس عظیم الشان کارنامے کا خود بھی بخوبی احساس تھا چنانچہ انہوں نے شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین یعنی شاہ

ابوسعید مجہدی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۳ء) کے نام ایک خط میں اس خوش نعتی اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی نشر و اشاعت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مولانا نور بخش توکلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۶ھ / ۱۹۴۸ء) نے اُس خط سے ایک اقتباس کا ترجمہ یوں پیش کیا ہے :-

غریب و مہجور خالد کردی شہر روزی عرض کرتا ہے کہ ایک قلم تمام مملکت روم و عربستان اور دیار حجاز و عراق اور عجم کے بعض ملک اور سارے ارکستان طریقہ عالیہ مجہدیہ کے جذبات و تاثرات سے سرشار ہے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کا ذکر اور ان کے محامدات و دن محضوں اور مجلسوں اور مسجدوں اور مدرسوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کے اس طرح زبان زد ہیں کہ کبھی کسی قرن اور کسی اقلیم میں گمان نہیں کہ گویا زمانہ نے اس زمزمہ کی نظیر بنیاد دیکھی ہو اور گردش کرنے والے آسمان نے ایسی رغبت اور ایسا اجتماع دیکھا ہو۔" لہ

مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۹۵ھ) کی طرح شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے زمانے میں بھی خاندان مظہریہ کو رشد و ہدایت کے لحاظ سے مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ متحدہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے انوار سے جگمگا رہا تھا۔ اگر علمی لحاظ سے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس وقت پوری دنیا میں اہل علم کے مرجع تھے تو سلوک و تصوف سے دلچسپی رکھنے والوں کی منزل مقصود شاہ غلام علی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہی تھے۔ آپ نے خاندان مظہریہ سے فیض کا ایسا دیریا بہایا جس نے ایک دنیا کو سیراب کر کے رکھ دیا۔ رشد و ہدایت کے وہ گہرے آبدار کھجورے کہ مخلوق خدا



کو مال کر دیا۔ قلوب و نفوس کو دنیا کی آلائشوں سے پاک کر کے انہیں خالق کی محبت اور نور معرفت سے بریز کر دیا۔ غرضیکہ آپ عمر بھر علم و عرفان کی عطر بیزی و عطر ریزی ہی کرتے رہے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے سلسلے میں کسی بڑی سے بڑی طاقت کو بھی خطرے میں نہ لائے۔ امر او حکام اور بادشاہ وقت تک کو تلقین کرتے کہ خوف خدا و خطرہ روز جزا ملحوظ خاطر رہے کسی غلط کام کو دیکھتے تو منع کر نہ میں بادشاہ کی پرواہ بھی نہ کرتے اور افضل الجہاد عند سڈطان جائز پر عمل کرتے۔

آخر کل نفس ذالۃ الموت کے تحت آپ کو بھی اس جہان فانی سے علم جاودا کی جانب رخت سفر باندھنا پڑا۔ شاہ ابوسعید مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اپنا جانشین مقرر فرمایا کیونکہ معلوم ہو رہا تھا کہ عمر رواں کا توسن اپنے سفر کی چوراسی منزلیں طے کرنے کے بعد پوری طرح تھک چکا ہے اور رحمت خداوندی کے سلیے میں آرام کرنا چاہتا ہے۔ قانون قدرت کے مطابق ۲۲ صفر المظفر ۱۲۲۰ھ کو اس مردِ مقنک آگاہ نے جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا الْيَوْمَ رَاجِعُونَ۔

کیا تیزیاں ہیں ابلیس و نہار کی  
جمتی نہیں ہے ران کسی شہسوار کی

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی باقیات صالحات میں آپ کے خلفائے عظام اور تصانیف عالیہ ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز اور ان کے خلفاء کے بعد سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی جو خدمت قسام ازل نے شاہ غلام علی اور ان کے خلفاء کے نام لکھی وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ آپ کے تمام خلفاء کا ذکر کرنا تو بہت مشکل ہے لیکن چند مشہور سہبتیوں کے اسمائے گرامی پیش خدمت ہیں:-

۱۔ حضرت شاہ ابوسعید مجددی رامپوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۳ء)

۲۔ حضرت شاہ احمد سعید مجددی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۴ء)

۳۔ حضرت مولانا خالد کردی رومی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء)

۴۔ حضرت مولانا سید اسماعیل مدنی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۶ء)

۵۔ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی (المتوفی ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۶۔ حضرت مولانا غلام محی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۷ء)

حضرت شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کے فیض کا دریا ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ ہر وقت آپ علم و عرفان کے دریا بہاتے رہتے تھے اس لئے طالبین و سالکین کا ہمہ وقت آپ کے پاس جھگھٹا رہتا تھا۔ ایک دنیا آپ کی جانب اُمد پڑی تھی، لوگ شبانہ روز یوں کٹان کٹان آپ کی جانب لپک رہے تھے جیسے پیاسا پانی کی طرف دوڑتا ہے۔ آپ رشد و ہدایت کے موتی بکھیرتے رہتے اور آنے والے حسب استطاعت اپنی اپنی جھولیاں بھرنے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے بعض ملفوظات بھی جمع کئے گئے جو دستیاب میں جہاں آپ علم و فضل میں اپنی نظیر آپ تھے اسی طرح صاحبِ قلم بھی تھے۔ آپ کی بعض تصانیف اور ملفوظات کے مجموعے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مقامات مظہری:- اس میں اپنے پیرو مرشد مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و کمالات کھینچے ہیں۔ پروفیسر اقبال احمد مجددی سید کا غالب گمان ہے کہ یہ ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء میں لکھی گئی تھی۔

۲۔ ایضاح الطریقیت:- یہ رسالہ ۱۲۱۲ھ کی تصنیف اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اصول و افکار، اور اصطلاحات کے بیان پر مشتمل ہے۔

۳۔ احوال بزرگاں:- ۱۲۲۵ھ کے بعد یہ رسالہ لکھا جس میں بعض اولیائے کبار کے مختصر حالات ہیں۔

۴۔ مقامات مجدد الف ثانی:- یہ رسالہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے حالات و کمالات پر مشتمل اور بڑی افادیت کا حامل ہے۔ مختلف حضرات کے پاس اس کے قلمی

نسخے تو موجود ہیں، جو زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئے۔ کاش یہ ایمان افروز مجموعہ طبع ہو کہ منقہ شہود پر جلوہ گر ہو جاتے۔

۵۔ طریق بیت و اذکار :- یہ مختصر رسالہ رسائل سبع سیارہ میں شامل ہے۔

۶۔ طریقہ شریفیہ شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ میں شامل اور مجموعہ مکاتیب شریفیہ میں موجود ہے۔

۷۔ احوال شاہ نقشبند :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مجموعہ مکاتیب شریفیہ میں شامل ہے۔

۸۔ رسالہ اذکار :- یہ چھوٹا سا رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں موجود ہے۔

۹۔ رسالہ مراقبات :- یہ مختصر رسالہ بھی رسائل سبع سیارہ اور مکاتیب شریفیہ میں شامل ہے

۱۰۔ رد اعتراضات : شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو ایک وقت حضرت بندہ اہل ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض کشفی باتوں سے اختلاف ہوا اور وہ اعتراضات کر بیٹھے جن سے بعد میں انہوں نے رجوع بھی کر لیا تھا جیسا کہ اللہ والوں کی شان ہے۔ بعض لوگ شیخ محقق کے ان اعتراضات کی آڑ میں اپنی طبیعت کی کجی کے باعث مجدد اعظم قدس منورہ کو مطعون کرتے تھے۔ اس لئے آپ نے حضرت شیخ محقق علیہ الرحمۃ کے اعتراضات کا علمی جواب لکھا۔ یہ تحقیقی رسالہ بھی سبعہ سیارہ میں شامل اور اپنی شان میں سب سے نرالا ہے۔

۱۱۔ رد مخالفین حضرت مجدد :- نفسِ مضمون نام سے ظاہر ہے۔ یہ رسالہ بھی رسائل سبعہ سیارہ میں شامل ہے۔

۱۲۔ رسالہ مشغولیہ : یہ مختصر رسالہ تاحال شائع نہیں ہوا ہے۔

۱۳۔ کمالاتِ نظریہ :- یہ رسالہ ۱۳۳۷ھ / ۱۸۲۱ء کی تصنیف ہے۔

۱۴۔ سلوکِ راقیہ نقشبندیہ :- اس کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں بتایا جاتا ہے۔



۱۵۔ مکاتیب شریفہ ۱۔ یہ آپ کے ایک سو پچیس مکتوبات کا مجموعہ ہے جنہیں آپ کے جلیل القدر خلیفہ یعنی حضرت شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے جمع کیا تھا۔ یہ مجموعہ ۱۳۳۲ھ میں مدراس سے، ۱۳۴۱ھ میں لاہور سے اور ۱۳۶۶ھ/۱۹۴۶ء میں استنبول (ترکی) سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۶۔ درالمعارف ۱۔ یہ آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جنہیں حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۳۱ھ میں قلمبند کیا تھا۔ آخر میں بعض ملفوظات ایسے بھی شامل کئے گئے ہیں جو بعد میں سُنے گئے تھے۔ یہ مجموعہ صاحب ملفوظات اور مرتب کے فضل و کمال کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ مبارک مجموعہ مختلف مقامات سے شائع ہوا رہا ہے اور ۱۲۹۴ھ/۱۹۷۳ء میں استنبول (ترکی) سے بھی شائع ہوا ہے جو محبوب المطابع دہلی کے مطبوعہ سنسنے کا عکس ہے۔

۱۷۔ ملفوظات طیبہ ۱۔ یہ جیل روزہ ملفوظات میں جنہیں آپ نے خلیفہ مولانا غلام علی الدین قصوری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع کیا تھا اور یہ مجموعہ اردو ترجمے کے ساتھ ۱۳۵۸ھ/۱۹۷۸ء میں لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

غرضیکہ شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کی جو شمع روشن کی تھی وہ انتشار اللہ تعالیٰ قیامت تک روشن رہے گی اور بندگانِ خدا ہمیشہ اس روشنی سے مستفید و مستفیض ہوتے رہیں گے۔ خلفاء اور تصانیف کے لحاظ سے اس مردِ حق آگاہ کا فیض آج کے دن تک پوری آب و تاب سے جاری و ساری ہے۔ اس شمعِ ہدایت سے اکتسابِ فیض کرنے والوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔ ذَا لَکَ فَضْلُ اللّٰہِ یُؤْتِیْہِ مَن یَّشَآءُ۔

سے ہزاروں سال نرگس اپنی بے نورِی پہ روقی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و رِ پیدا

زیرِ نظر ملفوظات کے جامع و مرتب حضرت شاہ رؤف احمد رافت رامپوری رحمۃ اللہ علیہ

ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۲ محرم الحرام ۱۲۰۱ھ کو مُصطفیٰ آباد رامپور میں ہوئی۔ جَدِ امجد نے آپ کا تاجی نام رحمان بخش رکھا تھا۔ آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے۔ ۱۔ حضرت رُوف احمد بن حضرت شعور احمد بن حضرت محمد شرف بن حضرت شیخ رضی الدین بن حضرت شیخ زین العابدین بن حضرت شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین)

سن شعور کو پہنچنے پر حجب آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ میں سند فراغت حاصل کر لی تو راہ سلوک پر گامزن ہونے اور روحانی منزلیں طے کرنے کا شوق دامنگیر ہوا اور یہی شوق آپ کو حضرت شافعیہ بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ تک لے گیا۔ جن کا لقب حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ ہے اور جو مادر زاد ولی ہونے کے ساتھ دیارِ اوصاف میں مشہور تھے شاہ درگاہی علیہ الرحمۃ کو حضرت حافظ سید جمال رحمۃ اللہ علیہ کی خلافت اور جانشینی کا شرف حاصل ہوا تھا اور وہ حضرت شاہ قطب الدین محمد اشرف حیدر بن رحمۃ اللہ علیہ کے کامل ترین خلفاء سے تھے۔ موصوف کا شمار خواہ محمد زبیر بن شیخ محمد یحییٰ بن حضرت مجدد الف ثانی (رحمۃ اللہ علیہم) کے نامور خلفاء میں ہوتا تھا۔ آپ نے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ پندرہ سال مرشد برحق سے کسب فیض کرتے رہے اور چھ خاندانوں یعنی قادریہ نقشبندیہ چشتیہ (صابریہ، نظامیہ) سُہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ میں مجاز قرار پائے۔

حضرت شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد ھل من مزیّد کی تریب آپ کو القائے ربانی کے تحت خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے حثیم و چراغ حضرت شاہ عبد اللہ المعروف بہ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گئی۔ خاندانِ مجددیہ کے اس گویہ زبایاب یعنی حضرت رُوف احمد رافت نے جب شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ وہ آسمانِ فضل و کمال کے نیرِ تاباں میں اور رش و ہدایت کے آفتابِ نصف النہار بن کر اپنی ضیاءِ باری سے دنیا کو بقیعہ نور بنا رہے ہیں تو ہزار جان سے قربان ہو کر بے ساختہ پکار اُٹھے۔

سجدہ گاہ عشق ہو مطلوب تھا وہ آستان

دھونڈتا تھا میں زمیں اور مل گیا ہے آسمان (اختر)

حضرت غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی معرفت سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مقامات طے کئے اور مطلق اجازت سے نوازے گئے۔ ساتھ ہی دیگر سلسلوں کی اجازت اور طریقہ قلندریہ کی خلافت عامہ سے مشرف ہوئے۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ حبیبی لیکانہ روزگار سہتی کی زیر نگرانی شاہ رؤف احمد علیہ الرحمہ کی ذاتی استعداد نے اپنے جوہر خوب کھل کر دکھائے اور سلوک و تصوف کے انتہائی مقام کو چھونے میں کامیاب ہو گئے، گویا:-

جلال کندن نے پائی یہ زرِ خالص دمک اٹھا

مولوی رحمان علی مرحوم آپ کے تذکرے میں یوں رقم طراز ہیں:-

”شاہ رؤف احمد نقشبندی، مجددی، مصطفیٰ آبادی، شاہ ابوسعید دہلوی کے خالہ زاد

بھائی تھے۔ فقیہ، محدث اور مفسر تھے۔ ظاہری علوم کی تحصیل مولانا شاہ عبدالعزیز

دہلوی سے کی۔ خاندان نقشبندیہ میں خرقہ خلافت شاہ غلام علی دہلوی سے پایا اور

بھوپال میں مقیم ہو گئے۔ اردو زبان میں تفسیر رؤفی لکھی۔ اس کا آغاز ۱۲۳۹ھ میں ہوا

کا اختتام ۱۲۴۸ھ میں ہوا۔ اپنے مُرشد کے ملفوظات دارالمعارف کے نام سے

لکھے۔ دیوانِ رافت ہندی اور فارسی اشعار میں ان کی تصنیف ہے۔ اشعار میں رافت

مخلص کرتے تھے۔ بھوپال سے حج بیت اللہ کے ارادے سے روانہ ہوئے

تھے کہ جہاز کی سواری میں ۱۲۴۳ھ/ ۱۸۶۹ء میں فوت ہوئے۔ لے

لے ان ملفوظات کے مجموعے کا نام دارالمعارف ہے۔ دارالمعارف شاید سہواً لکھا گیا ہے۔

لے جب تفسیر رؤفی کی ابتداء انہوں نے ۱۲۳۹ھ میں کی اور وہ ۱۲۴۸ھ میں ہوئی تو مصنف کی وفات ۱۲۴۳ھ میں لکھنا

سہواً ہے یا اس کے کتابت کی غلطی کہہ سکتے ہیں۔ پرنسپل محمد اویب قادری نے اس کے حاشیہ میں اچکا سال وفات ۱۲۳۹ھ لکھا ہے جبکہ

دارالمعارف مطبوعہ ترکی کے آخر میں، مذہب لقیہ ۱۲۵۳ھ درج ہے یہی تاریخ درست نظر آتی ہے اور تذکرہ علماء ہند میں ۱۲۵۳ھ کی جگہ

۱۲۴۳ھ لکھا گیا ہے۔ لے محمد اویب قادری، پرنسپل، تذکرہ علماء ہند (ترجمہ) مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۱ء، ص ۱۹۸۔



شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ علیہ جہاں ولی کامل تھے وہاں علوم ظاہری میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف میں کمال حاصل تھا۔ صاحب طرز ادیب اور باکمال شاعر تھے جرات سے شاعری میں شرفِ تلمذ حاصل تھا۔ فارسی، اردو اور ہندی میں شعر کہتے اور خوب کہتے تھے تینوں زبانوں میں آپ کے مجموعہ اشعار موجود ہیں۔ آپ کی بعض تصانیف یہ ہیں۔

- ۱۔ تفسیر رؤفی (اردو)
- ۲۔ در المعارف (فارسی)
- ۳۔ جواہر علویہ (فارسی)
- ۴۔ دیوانِ رافت
- ۵۔ مثنوی اسرار غیب
- ۶۔ مراتب الوصول
- ۷۔ سلوک العارفین (فارسی)
- ۸۔ معراج نامہ (اردو)
- ۹۔ مثنوی یوسف زلیخا (اردو)
- ۱۰۔ رسالہ صادقہ مصدوقہ
- ۱۱۔ شرابِ حقیق (فارسی)
- ۱۲۔ ارکانِ اسلام (اردو)

زیرِ نظر ملفوظات المعروف بہ در المعارف کا اردو ترجمہ پیش کرنا بایں غرض ہے کہ زمانہ حال میں جبکہ بے راہ روی عام ہو چکی ہے، اکثر مسلمان کہلانے والے دولت کمانے کی دُور میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے ہیں۔ دینی کتب کے مطالعے کا شوق دلوں سے بڑی حد تک نکل گیا ہے جو مطالعہ کا شوق رکھتے ہیں وہ صرف ایسی کتابوں کو ہاتھ لگاتے ہیں جو تفریح کا سامان فراہم کریں یا جن سے صرف دینی عیاشی حاصل ہو سکے۔ ایسے حالات میں یہ مناسب نظر آیا کہ بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ کو آسان اردو میں پیش کیا جائے تاکہ جو سعادت مند بزرگوں سے اس گئے گزرے دور میں بھی وابستہ ہیں انہیں استقامت حاصل ہو اور جو حضرت تصوف کا نام سن کر ناک جھجھو چڑھتے ہیں انہیں معلوم ہو جائے کہ یہ زہر نہیں بلکہ تریاق ہے یہ اقیون نہیں بلکہ اکسیر ہے۔ یہ دنیا سے راہِ فرار اختیار کرنے والوں کا راستہ نہیں بلکہ زندہ جاوید ہونے والوں کا طریقہ ہے۔ تصوف کے بارے میں پروفیسرِ علین احمد نظامی نے فرمایا ہے۔

حقیقی تصوف مذہب کی رُوح اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اساس

شرعیّت ہے اور اس کا شعر چیمہ قرآن و حدیث۔“ ۱

بزرگانِ دین کے ارشاداتِ عالیہ پڑھنے اور یاد رکھنے باعثِ سعادت ہیں کیونکہ ان کے ذریعے زندگی گزارنے کا حقیقی شعور حاصل ہوتا ہے اور ساتھ ہی اُن مبارک لفظوں کے باعث بزرگوں کی صحبت کا فائدہ بھی میسر آ جاتا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نور بخشؒ تو کئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) یوں فرماتے ہیں:-

امّتِ محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا اس امر پر اجماع ہے کہ تفسیر و حدیث کے بعد صوفیہ کرام کے ارشادات بہترین کلام ہیں اور ان کا پڑھنا یا سننا صحبتِ معنوی کا حکم رکھتا ہے۔ اس لئے ان حالات کے جمع کرنے میں، مشائخِ کرام کے کلماتِ قدسیہ کی تدوین کا خاص خیال رکھا گیا ہے تاکہ وہ سائیک کے لئے دستور العمل کا کام دیں..... خواجہ بہار الدین نقشبند بخاری قدس سرہ کے دوسرے خلیفہ حضرت خواجہ محمد یار سا رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۸۲۲ھ) باوجود کمالاتِ صوری و معنوی کے حضراتِ خواجگانِ قدس اللہ ارواحہم کے ریسالوں کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے کیونکہ ان کے کلماتِ قدسیہ کا ہمیشہ ساتھ رکھنا اور ان کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبد اللہ انصاری ہر ری قدس سرہ نے اپنے مریدوں کو وصیت کی کہ ہر ایک پیسے کا کوئی کلام یاد کر لو۔ اگر ایسا نہ کر سکو تو ان کا نام یاد رکھو تاکہ اس سے فائدہ اٹھاؤ۔“ ۲

اولیاء اللہ کے وجودِ مستعد، سیرت، و کردار اور ارشادات و مفوظات کے بارے میں

۱۔ خلیق احمد نظامی، پروفیسر، تاریخِ مشائخِ چشت، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۶۱۔

۲۔ نور بخش توکلی، مولانا، تذکرہ مشائخ نقشبند، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء ص ۷۔

مفتی اعظم ہند، شہزادہ اعلیٰ حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی مدظلہ العالی یوں  
مقطعہ از میں :-

اللہ اللہ! اہل اللہ کی زندگی اللہ تعالیٰ و تبارک کی ایک اعلیٰ نعمت ہے ۔  
ان کی ذات پاک سے ہر مصیبت ملتی ہے اور ہر بڑی مشکل آسانی بدلتی ہے  
سُبْحَانَ اللہ! انہیں نفوسِ طیبہ طاہرہ کے قدم کی برکت سے وہ وہ عقدہ مالا  
ینحل چکی بجاتے حل ہوتے ہیں جنہیں قیامت تک کبھی بھی ناخن تدبیر نہ کھول  
سکے جس سے کیا ہی کوئی عقیل و مدبّر ہو حیران رہ جائے، کچھ نہ بول سکے، جسے  
میزانِ عقل میں کوئی نہ تول سکے۔ اللہ اکبر! ان کی صورت، ان کی سیرت، ان کی  
 رفتار، ان کی گشتار، ان کی ہر روش، ان کی ہر ادا، ان کا ہر سر کر وار، ہر  
پیر و درکار، عزمِ مجدد کا ایک بہترین مرقع اور نمونہ بولتی تصویر ہے کہ یہ النفاسِ نفسیہ  
منظرِ ذاتِ علیہ و صفاتِ قدسیہ ہوتے ہیں :- ۱۔

ان حضراتِ قدسی صفات کے ارشاداتِ عالیہ کی حقیقت کے بارے میں عارفِ رومی علیہ  
الرحمۃ نے فرمایا ہے :-

گفتہ او گفتہ اللہ بود!

گر چہ در حلقہ عبد اللہ بود

اولیاء اللہ کے بارے میں پیرِ رومی کے مرید ہندی یعنی ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم نے اپنے تاثرات  
یوں پیش کئے ہیں :-

چھپایا حسن کو اپنے کلیم اللہ سے جس نے

وہی ناز آفریں ہے جلوہ پیرِ نازنینوں میں





دلی چونکہ وہی شخص ہوتا ہے جو نبی کی اتباع کا قابل تقلید نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کی زندگی اتباع شرع کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی گفتار اور کردار، اس کی صورت اور سیرت اور اس کے علم و عمل سے ہر لمحہ یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی زندگی رضائے الہی کے لئے وقف ہے۔ وہ اپنے پروردگار کو راضی کرنے میں سرگرداں نظر آتا ہے اور اس نے محبوب پروردگار کی پیاری پیاری اداؤں کو اپنا لائحہ عمل اور ضابطہ حیات بنایا ہوا ہے وہ قرب خداوندی صل کرنے میں کوشاں رہتا ہے اور مخلوق خدا کو بھی فِقْدُ ذَا اِلٰہی کا ایمان افروز سبق پڑھاتا رہتا ہے۔ اس کی زبان پر ہر وقت یہی نعمہ رہتا ہے۔

عجبتُ دِلْ بِنْدِ وَاہِ مُصْطَفٰی رُو

اسی لئے اللہ جل مجدہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ وہ پانچوں وقت نمازوں میں یہ دعا کی کریں۔

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝  
صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝  
ہم کو سیدھا راستہ پر چلا۔ راستہ  
ان کا جن پر تو نے احسان کیا۔

خدائے ذوالمنن نے حکم دیا ہے کہ ہم انعام پانے والے بندوں کے راستے پر چلیں کیونکہ صراط مستقیم اسی راستے کا نام ہے جس پر بزرگ چلتے رہے ہیں۔ انعام پانے والے بزرگوں کا تعین قرآن کریم نے یوں فرمایا ہے۔

فَاُولٰٓئِكَ مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمَ  
اَللّٰهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّيْنَ  
وَالصِّدِّیْقِیْنَ وَالشَّهَدَآءِ  
وَالصَّالِحِیْنَ ۚ وَحَسُنَ اُولٰٓئِكَ  
رَفِیْقًا  
تو اُسے ان کا ساتھ ملیگا جن پر اللہ نے  
فضل کیا یعنی انبیاء اور صدیق  
اور شہید اور نیک لوگ  
یہ کیا ہی اچھے ساتھی  
ہیں۔

یعنی انعام پانے والے حضرات سے مراد انبیائے کرام، صدیق، شہداء اور صالحین یعنی اولیاء اللہ ہیں۔ اس پہ فتنہ دور میں جبکہ لصوص دین کی ہر سو گم بازی ہے جبکہ کتنے ہی رہزنیوں نے رہبروں کا لباس پہن کر مسلمانوں کو اپنا اپنا گرویدہ کرنا اور اہل حق سے اپنا علیحدہ فرقہ بنانا شروع کر رکھا ہے تو ایسے ناگفتہ بہ حالات میں مسلمانوں کے لئے نجات کا صرف ایک ہی راستہ رو گیا ہے کہ وہ اپنی اپنی ڈفلی بچانے والوں سے منہ موڑ کر، ان کے جھگڑوں سے ایک طرف ہو کر اس طریقے کو اپنائے رکھیں جس پر اولیائے کرام چلتے رہے ہوں کیونکہ صراطِ مستقیم وہی ہے۔ اسی لئے قرآن کریم نے واضح لفظوں میں اولیائے کرام کے ساتھ رہنے کا حکم دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ۝ ۱۱۹

سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔

دوسرے مقام پر یہ حکم ان لفظوں میں دیا گیا ہے:-

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ

اور اس کی راہ چل جو میری طرف

اُتیا۔ ۱۲۰ رجوع لایا۔

غرضیکہ اللہ رب العزت نے کتنے ہی مقامات پر اولیائے کرام کے ساتھ رہنے اور ان کا اتباع کرنے والوں کی تعریف کی ہے۔ انہیں صراطِ مستقیم اور راہِ ہدایت پر چلنے والا قرار دیا ہے۔ اُن سے جدا رہنے والوں اور ان سے علیحدہ اپنی جماعت اور پارٹی بنانے والوں کو وعیدیں سنائی ہیں۔ اولیائے کاملین اللہ تعالیٰ کو اس درجہ پیار ہے کہ ان کی اداوں کو عبادتوں کا حصہ بنا جا گیا ہے چنانچہ حضرت ماجرہ علیہا السلام



پانی کی تلاش میں صفا اور سروہ پہاڑیوں پہ درڑیں تو ان پہاڑیوں پر دوڑنا حجاج کے لئے  
حج کا ایک حصہ بنا دیا گیا اور ایک ولیہ کی قدم بوسی کے باعث ان دونوں پہاڑیوں کو شعائر  
اللہ میں شمار کر لیا گیا چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

بے شک صفا اور سروہ اللہ کے نشانوں	إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ
سے ہیں، تو جو اس گھر کا حج یا عمرہ کے	اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ عَمَرَ
اس پر کچھ گناہ نہیں کہ ان دونوں	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ
کے پھیرے کرے ۔	بِهِمَا (البقرہ) ۱۵۸ لے

اسی طرح اللہ رب العزت کو اپنے ان پاک باز بندوں کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات بھی  
بہت ہی پیارے ہیں اور کیوں ایسا نہ ہو جبکہ پیادوں کی ہر چیز پیاری ہوتی ہے۔ چنانچہ حضرت  
مریم علیہا السلام کے منہ سے درِ زہ کی حالت میں بے اختیار جو الفاظ نکل گئے تھے قرآن  
مجید نے وہ بھی بیان کر دیئے ہیں۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

پھر اسے جنے کا درد ایک کھجور کی	فَاجْلَهَا امْخَاضًا إِلَىٰ جِذْعِ
جڑ میں لے آیا۔ بولی مائے کسی طرح	النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ
میں اس سے پہلے مر گئی ہوتی اور	قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا
بھولی بسر ہو جاتی ۔	مَنْسِيًّا (مریم - ۲۳)

اولیاء اللہ چونکہ اللہ کے دوست ہیں ————— ان کا راستہ طریق مستقیم ہے ————— ان کی  
پیروی کرنے کا حکم دیا گیا ہے ————— ان پر رحمت الہی کی بارش ہوتی رہتی ہے —————  
ان کی ادائیگوں اللہ تعالیٰ کو بہت محبوب ہیں ————— اُن کے منہ سے نکلے ہوئے کلمات  
بھی خدا کو پیارے ہیں ————— ان کی ہر ادا بارگاہِ خداوندی میں کیوں نہ مقبول ہو جبکہ  
ان کا ہر سانس رضائے الہی کے لئے وقف ہوتا ہے ————— وہ اپنے لئے کچھ بھی  
نہیں کرتے بلکہ جو کچھ کرتے ہیں وہ اپنے خالق و مالک کو راضی کرنے کے لئے ہوتا ہے ۔

اس لئے اُن کا ہر قول اور ہر فعل بارگاہِ خداوندی سے شرفِ قبولیت حاصل کر لیتا ہے۔

بایں وجہ اس عصیاں شعار کو شوقِ دامِ نیک ہو کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے مردِ کامل کے مجموعہ ملفوظات یعنی درالمعارف کا اردو ترجمہ پیش کرتے تاکہ فارسی سے نا بلد حضرات بھی اللہ والوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو کر اپنی دنیا و آخرت کو سنوار لیں۔ احقر نے بساطِ بھر آسان اور شگفتہ اردو میں ترجمہ پیش کرنے کی کوشش کی ہے جا بجا حواشی میں ضروری وضاحت بھی کر دی ہے۔ اہل علم حضرات غلطیوں سے مطلع فرمائیں اور دعواتِ صالحہ میں یاد رکھیں۔ خدائے ذوالمنن اسے میرے لئے توشہ آخرت اور ذریعہ نجات بنائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَهَلَلَهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

گدائے درِ اولیاء

محمد عبد الحکیم خاں اختر

مجتہدی مظہری شاہجہانپوری

دارُ المصنفین۔ لاہور

۱۵ ذیقعد ۱۳۹۸ھ

۱۹ اکتوبر ۱۹۷۸ء

## دیباچہ

(انہ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ)

اُس ذاتِ واحد کی حمد و ستائش سے ابتداء کی جاتی ہے جس کی تعریف آغازِ کلام فصحاء کی دُہن کا سنگار ہے کہ احسان کے جوہر کے عارض پر انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ و السلام کے آبِ لسان فیضِ ترجمان سے رنگ و جلا ہے اور بغاء کے بیان کے مقدمے کی تشاہد (محبوب) کا زیود اُسی ذاتِ واحد و یکیتا کی حمد و ثنا ہے کہ گوہرِ عرفان کے رخسار کو اولیائے عظام کی زبان گوہرِ فشان تازگی اور ضیاء بخشتی ہے۔

انبیاءؑ را جوہرِ احسان دہی

اولیاءؑ را گوہرِ عرفان دہی

اُس کے اسماء و صفات کی ادنیٰ کنہ کے ادراک سے عقلا کی عقل دائرے کے مانند سرگرداں ہے اور بڑوں کا فہم اس کے صُغرا مقامِ ذات کو سمجھنے میں آئینہ کی طرح حیران ہے

۱۔ انبیاء کو حق نے جوہرِ احسان بخشا ہے اور اولیاء کو گوہرِ عرفان مرحمت فرمایا ہے۔

۲۔ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور بالا سے بالا ہے۔ بلندی کی خود اس کے مقام تک رسائی نہیں۔

۳۔ اس کا مقام انبیاء کی عقل میں سمانے سے پاک ہے اور رسولوں کو بھی اس کی کنہ کا ادراک نہیں ہے۔



سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مکمل درویدین اور پاکیزہ سلام ہوں اس کی رُوح پُر فتوح پر جو انبیائے کرام کے سردار، متقیوں کے رب، اوج رسالت کے بہا، رب جمیل کے خلیل جمیل کی قرابت کے قاف کا عنقا ہیں۔ خداوندِ جمیل کے راستے کی دلیل ہیں۔ پہلوں سے پہلے، دلیل کی دلیل انوارِ الہیہ کے مبتدا، عروجِ کمالیہ کے منہا جو اعلیٰ الہیہ اور غیر محدود سیولار عوالم میں جمیع انبیائے کرام کی امتوں کے شافع، تمام امراض و اسقام کے شافی ہیں۔ وہ سرورِ ہر دوسرے خواجہ دین و دنیا، امامِ انبیاء، پیشواے اولیاء، شفیعِ روزِ جزاء، محبوبِ کبریا، مغفّرِ اصفیاء احمدِ محبتی، محمد مصطفیٰ ہیں، ان پہ اور ان کی آل و اصحاب پر اللہ رب العزت کی جانب سے درود ہو۔

آما بعد فقیر رُف احمد جو نسب اور طریقت کے اعتبار سے مجددی ہے، عرض گزار ہے کہ جب اخوتِ پناہ، والدِ سنگاہ، کاشفِ اسرارِ شریعت و طریقت، واقفِ انوارِ حقیقت و معرفت، حافظِ کلامِ الہی، جنابِ شاہ ابوسعید ستمہم اللہ تعالیٰ کہ السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ کے اسرارِ جن کی جبینِ مدین سے ظاہر اور السَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ أُمِّہ کے انوار سے جن کی پیشانی نورِ یار ہے انہوں نے اس پیمبران کے لئے یہ امر تجویز فرمایا کہ ہفت پیرِ دستگیر، قطبِ دوراں، قیومِ زماں، مہرِ سپہرِ ولایت، ماہِ سماءِ ہدایت، نیتِ بُرجِ اتقا گوہرِ درجِ اجتناب، آفتابِ مطلعِ ارشاد، ماہتابِ افقِ اوراد، سراجِ محفلِ صفا، چرخِ بنیمِ رضا مظہرِ اسرارِ الہیہ، مہبطِ انوارِ نامتناہیہ، موردِ فیضِ سبحانی، مصدرِ برکاتِ رحمانی، مروجِ طریقتِ مجددیہ، مکملِ کمالاتِ احمدیہ، سالکِ مسالکِ صراطِ مستقیمِ شریعت و ایمان، نایح

منایح سبیل طریقت و احسان کاشف اسرار خلت و محبت، واقف انوار محبت و محبوبیت  
مجدد مائتہ ثالثہ عشر (تیرھویں صدی) مروج شریعت خیر البشر جن کی شان یہ ہے۔

امام جملہ خلائق امیر سر دوسر	محیط رحمت و دریای جود و بحر عطا
بشیر معرفت و بادشاہ سر و جہاں	برای گم شدگان شکل حضور راہ نما
نجیر سر خدا - مرشد راہ یزداں	امام امت و سردار دین بحد و وسعنا
دوای درد و درون و شفا جملہ علل	دلیل وحدت و بہمان دین بعلم و دکا
رحیل راہ الہی، کفیل مشرع نبی!	رئیس النس و انیس ملک و جلیس خدا
صفائے عارض خوبی کمال محسوس و بنا	حبیب ذات الہی، محب اہل صفا
ضیاء مہر ولایت، مہر عروج کمال	بہ انتظام ہمہ خلق مثل قطب رحا
طیب علت دل، طائر ریاض قدس	بزرگ ذاتِ رسل طاہر از معاصیہا
فقیر درگہ داور، امیر انس و ملک	وجود فیض الہی و اصلاح الصلحا
قیم فیض محبت - قرار اشتقاق	خلیل بارگہ کبریا بعد و عدا
کتاب راز خدا و صحیفہ اسرار	کریم عالم و محبوب، اکرم الکمر ما
دلِ ایزد و واقف بجلہ سر و علن	وجود نور، ظہور سرور و شیر وفا
ہدایت دو جہاں، ہادی زمین و زماں	ہمارا اوج صفا - طاہر ریاض صلا
کلیم پوشش محبت بطور و نہج کلیم	کلیم باری و طور تحسینی مولا

شہ زبین و زماں، حضرت غلام علی

شفا جملہ مرض، شافی بروز جزا

۱۔ وہ ساری مخلوق کے امام، دو جگہ کے امیر، رحمت کے سمندر، دریائے جود اور بحر عطا ہیں۔

۲۔ معرفت کی خوشخبری دینے والے، دونوں جہان کے بادشاہ اور مگر ابوں کیلئے حقیر کی طرح رہنمائی ہیں۔

۳۔ خدائی اسرار سے واقف، خدا کی جانب ہدایت کرنے والے اور جود و وسع کے باعث امت کے امام اور  
دین کے سردار ہیں۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

قدس اللہ تعالیٰ باسراہم وانوارہم جو اپنی قدسی مخلوق میں زبان گوہر فشاں سے معارف و فضائل

(۴) آپ درِ دل کی دوا اور تمام بیماریوں کی شفا ہیں۔ وحدت کی دلیل اور علم و ذکر کا باعث دین کی بُرائی ہیں۔

(۵) آپ راہِ خدا میں سفر کرنے والے، شرعِ نبی کی کفالت کرنے والے، انسانوں کے رئیس، فرشتوں کے انیس اور جلیسِ خدا ہیں۔

(۶) آپ خوبصورتی کے عارض کی صفائی، کمالِ محبوب، ذاتِ الہی کے حبیب اور اہلِ صفا کے محب ہیں۔  
(۷) آپ مہرِ ولایت کی روشنی، عروجِ کمال کے چاند اور انتظامی لحاظ سے ساری مخلوق کے لئے جی کی گیلی کے مانند ہیں۔

(۸) آپ قلبی مرض کے طبیب، باغِ قدس کے پرندے اور رسولوں کی طرح گناہوں سے پاک ہیں۔  
(۹) آپ بارگاہِ خداوندی کے نقیر اور انس و ملک کے امیر ہیں۔ آپ کا وجود فیضِ الہی اور نیکیوں سے نیک تر ہے۔

(۱۰) آپ فیضِ محبت تقسیم کرنے والے، اشتیاق والوں کا قرار اور عظمت و بزرگی کے باعث بارگاہِ کبریا کے خلیل ہیں۔

(۱۱) آپ رازِ خدا کی کتاب، صعیقہ، اسرار، کریم، عالم، محبوب اور بزرگوں سے بڑھ کر بزرگ ہیں۔  
(۱۲) آپ خدا کے ولی، ہر پوشیدہ اور ظاہر کے واقف، وجودِ نور، ظہورِ سرور اور شیرِ وفا ہیں۔  
(۱۳) آپ دو جہاں کی ہدایت، زمین و زمان کے ہادی، اوجِ صفا کے ہما اور باغِ علا کے پرندے ہیں۔  
(۱۴) آپ گودری پوش ہیں۔ اطوار میں محبت ہے۔ اندازِ کلیما تہ میں۔ آپ کلیمِ خدا اور تجلیِ مولیٰ کا طور ہیں۔

(۱۵) حضرت غلامِ علی (رحمۃ اللہ علیہ) زمین و زمان کے بادشاہ، ہر مرض کی شفا اور روزِ جزا کے لئے میرے شفیع ہیں۔



کے موتی بکھیرتے اور سلوک و جذبہ کے جو رشتہ جواہراتِ زبان فیضِ ترجمان سے لٹکتے  
انہیں رشتہ تحریر میں پرو دوں اور ضبطِ تحریر میں لے آؤں۔ — اس واجب  
الاطاعت اشارے کے باعث یہ کمترین جو حضرت پیر دستگیر کی خانقاہ، عرشِ اشتباہ  
کا خاکروب ہے۔ عدم لیاقت کے باوجود مرشدِ برحق کے کلام فیضِ نظام کو ضبطِ تحریر  
میں لے آیا۔ اللہ تعالیٰ ہی تو فیضِ بخشنے والا اور مددگار ہے اور اسی سے ہم مدد چاہتے ہیں۔  
جاننا چاہیے کہ حضرت پیر دستگیر کے ملفوظات کو فقیر اس طرح رقم کر لیا کہ پہلے  
تاریخ اور دن لکھے گا۔ اس کے بعد اُس روز اس کے فقیر کی موجودگی میں جو آپ نے ارشاد  
فرمایا۔ اُسے تحریر کرے گا اور حضرت پیر دستگیر کے اسم مبارک کی جگہ لفظ حضرت ایشاں  
لکھے گا۔ مترجم نے حضرت ایشاں کے بجائے ترجمہ میں مرشدِ برحق لکھنے کا التزام کیا ہے  
اور اس تالیف سے میری غرضِ ثواب کے سوا اور کچھ نہیں۔ اللہ جل شانہ کی بارگاہ سے  
امید ہے کہ خیر فیض اثر اِنَّهٗمُ الْاَعْمَالُ بِالنِّیَّاتِ کے درخت کا پھل ملے گا۔ وَمَا  
تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰهِ وَحَسْبِیْ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ۔

۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ منگل | فدوی آپ کی محفل فیضِ منزل میں حاضر  
ہوا۔ اسی دوران حضور فیضِ گنجور میں  
لفظ فقیر کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق (شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ) نے زبان  
گہر بار سے ارشاد فرمایا کہ لفظ فقیر میں :-

حرف فاء سے مراد فاقہ کشی اور توکل کر کے بیٹھ رہنا ہے۔

حرف قاف سے مراد قناعت کرنا اور جستجو کو چھوڑ دینا ہے۔

یا یاد الہی اور ہر دو جہاں کو فراموش کر دینے سے عبارت ہے۔

حرف مہر یا ریاضت و مجاہدہ کرنے سے عبارت ہے۔

پس جس نے یہ مکمل کر لیا اس نے اپنے مقصد کو لفظ فقیر میں پایا کہ فاء سے

فضل، قاف سے قرب، یا سے یاری اور سلسلے سے رحمت و رویتِ خداوندی کو حاصل کر لیا۔ اگر صورتِ حال اس کے برعکس ہے تو قاف سے فضیلت یعنی رسوائی قاف سے قہر الہی، یا سے یاس و ناامیدی اور سلسلے سے رسوائی حاصل ہوتی ہے ہم ایسی صورت سے اللہ تعالیٰ کی پناہ لیتے ہیں۔

اسی روز سماع کا ذکر بھی آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اہل سماع وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی جانب پوری طرح متوجہ ہیں اور اس کے ماسوا سے انہوں نے پوری طرح منہ موڑ رکھا ہے۔ وہ جو کچھ سنتے ہیں اُسے حق تعالیٰ کی جانب سے جانتے ہیں۔ ان کی نظر میں غیریت اٹھ چکی ہوتی ہے۔ ان کا فرمان ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ کاش! میں سماع کی حالت میں مروں اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت

نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تالیفِ حیرت رہی کہ ایک روز حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہ (ان کے مرشدِ گرامی قدر) نے ازراہ عنایت اور خاص نظرِ کرم کے باعث اس عاجز سے فرمایا کہ جو کچھ تو چاہتا ہے مجھ سے مانگ لے۔ میں نے استقامت طلب کی اور سماع کی حالت میں مزارِ مانگا جس کا افسوس ہے کہ وقتِ باجماعت سے نکل گیا۔

۱۔ نام نامی محمد بن احمد بن علی البخاری ہے۔ ۶۳۱ھ/۱۲۳۳ء کو بلایوں میں پیدا ہوئے۔ لقب سلطان المشائخ اور نظام الدین اولیاء ہے۔ آپ خواجہ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے نامور خلیفہ، فخرِ خاندان اور مادرِ روزگار تھے۔ ۱۳ ربیع الآخر ۷۲۵ھ/۱۳۲۲ء کو وفات پائی۔ مزارِ مبارک دہلی کے مضافات غیاث پور سبقتی نظام الدین میں ہے۔

۲۔ شیخ فرید الدین معوض شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۵۹۵ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے۔ آپ فاروقِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد تھے۔ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ آپ کے خالہ زاد بھائی تھے۔ آپ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ تھے۔ ۵ محرم الحرام ۶۹۰ھ میں وصال فرمایا۔ مجیدِ تاریخ وصال ہے۔ آپ کا مقدس مزار پاک پٹن شریف ضلع ساہیوال میں زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔ آپ کا شمار سلسلہ چشتیہ کے اکابرین میں ہوتا ہے۔

مرشدِ برحق یہ بھی فرماتے تھے کہ وجد و تواجد میں فرق ہے کہ وجد بغیر اختیار کے رقص کرنے کو کہتے ہیں اور تواجد اپنے اختیار سے ہوتا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ اگر درست نیت سے ہو تو تواجد بھی صوفیہ کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں ہوتا تھا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی محفل میں سماع ہوتا تھا لیکن بغیر سزا حیر کے نیز عورتوں اور بے ریش لڑکوں کو اس میں حاضری کی اجازت نہ تھی بلکہ تالی بھی نہیں بجاتی جاتی تھی۔ پس اس طرح کا سماع تو شرعِ مطہرہ میں بھی جائز ہے، اسی طرح فوائد الفواد اور سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت قطبِ محققین، خواجہ غنیار اوشی کا کی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الا قدس جس شعر کو ترجمہ کے ساتھ مثنوی سماع میں سننے کے باعث اس جہان فانی سے عازمِ عالمِ جاودانی ہوئے، وہ یہ ہے۔

کُشتگانِ خنجرِ تسلیم را !

ہر زماں از خنجرِ جانِ دگیاست

اللہ اللہ! احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کا کلام کیسا مبارک ہے کہ جامِ وصل پلاتا اور دہم ہستی سے چھڑاتا ہے۔ اسی روز انسان کی جامعیت کا ذکر بھی آیا۔ ارشاد فرمایا کہ حضرت امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً نے لکھا ہے کہ انسان اس لحاظ سے تمام ممکنات کا جامع ہے کہ جو کچھ تمام دنیا میں ہے وہ ایک انسان میں بھی موجود ہے۔ یعنی انسان کا سرسماں کا نمونہ ہے، خطراتِ فرشتوں کے مشابہ ہیں، بڈیاں بمنزلہ پہاڑ ہیں، خون دریاؤں کی طرح،

۱۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ساداتِ اوشس سے تھے آپ سلطانِ ہند خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سب سے نامور خلیفہ اور آسمانِ ولایت کے مہرِ درخش ہیں ۴۰ ریح الاول ۳۵  
کو دہلی میں وصال ہوا۔ نمازِ جنازہ سلطان شمس الدین التمش نے پڑھائی جو آپ کے مرید و خلیفہ تھے۔

۲۔ جنہیں تسلیم کے خنجر سے قتل کیا گیا ان کے لئے غیب سے ہر زمانے میں نئی جان ہے۔

۳۔ آپ اسلام کی حجت، چھٹی صدی کے مجددِ دین و ملتِ اسلامیہ کی مایہ ناز مستی ہیں۔ ہشتہ میں وصال فرمایا۔



رگیں درختوں کے مانند اور ہر دو آنکھیں مہر و ماہ کی طرح تاباں و درخشاں ہیں اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کر لیجیے۔

اس کے ساتھ ہی شاہ غلام علی نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان تمام ممکنات کا جامع اس طور سے ہے کہ باقی کل جہاں اسما و صفات الہیہ کا غور ہے اور انسان مظہر ذات الہی ہے اور ذات تمام صفات کی جامع ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ

قلب انسان آئینہ جہاں نماست	قلب انسان آئینہ جہاں نما ہے لیکن بحر
مکن عارف می بیند کہ جہاں عالم دے	عارف دیکھتا ہے کہ تمام جہاں میرے
دل من ست بلکہ حق جل و علا در	دل میں ہے بلکہ حق جل و علا میرے
من جلوہ گریست - (ص ۵)	اندر جلوہ گر ہے۔

اکثر اولیاء اس حالت میں وحدت وجود کے قائل ہو جاتے ہیں اور انا الحق، سبحان ما اعظم شانی اور لیس فی حبیبی سوی اللہ کا نعرہ مارنے لگتے ہیں۔ مولانا احمد جام نے فرمایا ہے:

ما آئینہ جہاں نمایم	ما نور جمال کبریا یم
موجود بجز وجود ما نیست	در ہر چہ نگہ کنی تو ما یم
ہر قطرہ کہ بسگری ز دریا	در یاب کہ قطرہ نیست ما یم

مشہور عارف مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمۃ نے اس مقام میں یوں اشارہ فرمایا ہے:-  
 ممکن ز تنگ نامی عدم ناکشیدہ ز رخت واجب ز بارگاہ قدم نا نہادہ گام

۱۔ ہم آئینہ جہاں نمایم۔ ہم جمال کبریائی کا نور ہیں۔

(۲) ہمارے وجود کے سوا اور کوئی موجود نہیں۔ تو جس چیز کو دیکھے تو وہ ہم ہیں۔

(۳) دریا کے جس قطرے کو تو دیکھے تو پاٹے گا کہ وہ قطرہ نہیں بلکہ ہم ہیں۔

۴۔ ممکن نے نیستی کی تنگ لگی سے اپنا سامان نہیں اٹھایا اور واجب نے بارگاہ قدم سے باہر قدم نہیں نکالا۔

(بقیہ سندرہ صفحہ پہ)

درجیرتم کہ ایں ہمہ نقش عجیب چسپیت      بر لوح صورت آمدہ مشہود خاص و عام  
بادہ نہاں و جام نہاں آمدہ پدید      در جام عکس بادہ و در بادہ رنگ جام

جائی معاد و مبداً ما وحدتست پس

ماور میان کثرت موبوم والسلام

اور اولیائے عظام کی ایک جماعت وحدت شہود کی قائل ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دنیا مانند آئینہ  
خاز ہے جس میں معشوق حقیقی راہدرب العزت کے چہرہ حسن و جمال کے آفتاب کی نور باری  
دکھائی دیتی ہے:

عکس روئے تو چو در آئینہ جام افتاد

عارف از خندہ مے در طبع خام افتاد

فائدہ: موقوف عفی عنہ کہتا ہے کہ سماع اس آواز کو کہتے ہیں جو ساز کے بغیر ہو اور جو  
باجے کے ساتھ ہو وہ غنا کہلاتی ہے۔ علمائے امت میں سے کسی ایک کا بھی غنا کے حرام  
ہونے میں اختلاف نہیں ہے۔

(اقتیہ شامیہ صفحہ گزشتہ) (۲) میں حیران ہو کر یہ تمام عجیب نقش کیا ہے جو لوح صورت پر اگر خاص و عام کے سامنے ہے۔  
(۳) شراب پوشیدہ ہے اور جام پوشیدہ ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ جام میں شراب کا عکس ہے اور شراب جام کا  
رنگ ہے۔ (۴) اے جاجی! ہماری مبداء معاد میں وحدت ہے جسے مخمّر تم تو لیں کثرت موبوم کے درمیان میں  
۵ اس جماعت کے سرخیل قطب ربانی بخوش صمدانی، حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی  
۱۰۳۸ھ) ہیں۔ آپ نے وحدت الوجود کے بالمقابل وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا اور بتایا کہ وہ  
تنگ کوچہ تھا اور یہ شاہراہ ہے۔ وہ پُر خطر ہے اور اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ وحدت الشہود  
حقیقت میں وحدت الوجود کی ارتقائی منزل ہے۔

۶ تیرے چہرے کا عکس جب جام کے آئینے میں پڑا تو عارف خندہ مے سے طبع خام میں جاگرا۔

وَاسْتَفْزَزَ مِنِ اسْتَطْعَتِ | اور دُکھا دے ان میں سے جس پر تو  
مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ . ۱ | قدرت پائے اپنی آواز سے ۔

اس نص قرآنی سے غنا کی حرمت ظاہر ہے۔ مفسرین نے اس کی تفسیر میں هُوَ الْغِنَا لکھا ہے  
نیز وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي | اور کچھ لوگ ایسے ہیں جو کھیل کی باتیں  
لَهُوَ الْحَدِيثَ . ۲ | خریدتے ہیں ۔

یہ آیہ کریمہ بھی اسی قبیل سے ہے اور کتنی ہی احادیث میں غنا کی حرمت وارد ہے جن میں سے  
ایک یہ ہے کہ سب سے پہلا شیطان ہے جس نے نوحہ کیا اور سب سے پہلا شیطان ہے جس  
نے غنا کیا۔ دوسری حدیث میں ہے کہ غنا اس طرح دلوں میں نفاق اگاتا ہے جس طرح پانی سبز  
اگاتا ہے۔ پس علمائے امت کا اختلاف سماع کی حرمت میں ہے نہ کہ غنا کے بارے میں ۔  
عورتوں اور بے ریش لڑکوں کی آواز سُننا بھی اسی قسم (غنا) میں داخل ہے۔ (یعنی اس کا  
سُننا حرام ہے) پس سماع یعنی وہ آواز جو عورتوں اور بے ریش لڑکوں کے ذریعے نہ ہو  
اور مزامیر کے ساتھ نہ ہو۔ ایسی آواز کا اہل دل کے لئے سُننا جبکہ وہ ذوق و شوق وجد و  
بے خودی و اضطرابی، انوار و اسرار و ترقیات بخشنے۔ توان شرائط کے ساتھ جائز ہے جو  
صوفیہ کرام نے لکھی ہیں جائز ہے۔ بصورت دیگر جائز نہیں ہے ۔

۲

۱۳ ربيع الآخر ۱۲۲۱ ھ — بدھ

فقیر حضور فیض گنجور کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت وہاں آپ زبانِ عنبر افشاں  
سے سورہ الکفرہ کی تفسیر بیان فرما رہے تھے کہ بات ناسخ و منسوخ کے بارے میں چل  
نکلے کہ مشرکین تقدیر کے پلٹنے اور ادا کر کے بدلنے کی نیت اللہ جل شانہ کی جانب کرتے



ہیں۔ نعوذ باللہ منہا۔ ارشاد فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے۔ بنی آدم مریض کی طرح انبیائے کرام عطار کے مانند اور آسمانی کتابیں نسخے ہیں۔ پس ہر زمانے میں موسم اور مزاج کی رعایت سے طبیب نسخہ تجویز کرتا ہے کیونکہ معالج کی غرض بیمار کی تندرستی سے ہے۔ پس حق تعالیٰ ہر زمانے میں انسانوں کی ہدایت کا نسخہ اولوالعزم پیغمبروں کے ذریعے بھیجتا رہا۔ یہاں تک کہ ہمارے پیغمبر علیہ من الصلوٰۃ ومن التسلیمات اکملہما جلوہ آراے گیتی ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ہر وقت کے مناسب احکام نازل ہوئے۔

اس کے بعد امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر شروع ہو گیا آپ نے فرمایا کہ حضرت مجدد قدس سرہ کی کی جہاں ہے کہ ان کا تنہا وجود ہزار رسالہ اویلا، اللہ کے بالمقابل ہے اور یہ بھی فرمایا کہ خواجہ خواجگان، پیسہ پیراں، فانی فی اللہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ:-

شیخ احمد آقا بیست کہ مثل ماہراران	شیخ احمد ایسے آقا ہیں کہ ہمارے جیسے
ستارگان در سایہ جنت ایشان گم اند	ہزاروں ستارے اُن کے سایے کی جنت میں گم ہیں۔

اور شیخ احمد کے معارف انبیائے کرام معارف کی طرح قابل مطالعہ ہیں۔ علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک رسالے میں لکھا ہے کہ میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں غور و فکر کر رہا تھا کہ اچانک وہ آیت مبارکہ میرے دل میں وارد ہوئی جو حضرت مولیٰ علی نبینا وعلیہ التسلیمات کے

۱۹۱۱ء ام گرامی سید رضی الدین محمد باقی عرف خواجہ باقی باللہ ہے۔ آپ کو خواجہ بیرنگ بھی کہتے ہیں۔ ولادت ۱۹۱۱ء  
۱۹۶۳ء کابل میں ہوئی۔ والد کا ام گرامی قاضی عبدالسلام خلی سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ صلیب لیب  
تینینی تید میں خواجہ المکتبی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و فتلا پائی۔ ۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۱۲ھ کو وفات پائی۔ بحیر معرفت بُود  
سند و فت وصال کی۔

۲۰ محرم ۱۳۹۵ھ/۱۵۵۱ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت شیخ اولیاء ہے۔ سلسلہ قادریہ میں سید موسیٰ قادری  
(رقیہ شہ صغیر آئندہ)

شک کو دور کرنے کے بارے میں نازل ہوئی تھی۔

پس مرشدِ گرامی نے فرمایا کہ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا معتقد ہے وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پیروکار ہے اور جو آپ کا منکر ہے وہ فرعون کا پیروکار ہے۔ لغو باللہ منہا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خواجہ حسام الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے نام ایک خط لکھا اور اس میں تحریر کیا کہ میں شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں میرے دل کی حالت بدل گئی ہے، میرے دل میں اب کوئی بشری پردہ نہیں رہا بلکہ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ایسے بزرگوں سے بدگمان نہیں ہونا چاہیے۔ لفظ غشاوہ سے معلوم ہوا کہ شیخ محقق علیہ الرحمہ کے اعتراضات حقیقت پر مبنی نہیں تھے بلکہ ازراہ بشریت و نفسانیت تھے۔ یہ نکتہ شیخ محقق کے تمام اعتراضات کا جواب ہے۔

اسی دوران میں خازن الرحمۃ خواجہ محمد سعید رحمۃ اللہ علیہ اور عروۃ القوی خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آگیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ نوابہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ۔  
اولادِ شیخ احمد پارہ ہائے جواہر اند شیخ احمد سندی کی اولاد جواہر پارے ہیں۔

۱۰ ولادت ۱۰۷۱ھ میں ہوئی۔ آپ کو سید نقشبندیہ میں اپنے والد ماجد یعنی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلافت حاصل ہوئی۔ علم و فضل میں یگانہ روزگار اور اررار والد کے آئینہ دار تھے۔  
۲۴ جمادی الآخری ۱۰۷۱ھ کو وصال ہوا۔

۱۱ ولادت ۱۰۷۱ھ میں ہوئی۔ پیدائشی ولی تھے۔ اپنے والد محترم حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے جانشین ہوئے۔ ۱۰۷۱ھ میں شہنشاہ اورنگزیب رحمۃ اللہ علیہ آپ سے بیعت ہوا اور اگلے سال روشن آراغیم اور دوسرے شاہی خاندان کے افراد بھی فضل و کمال میں اپنے والد محترم کا نمونہ تھے۔ آپ کے باعث دین کو بڑی تقویت پہنچی۔ ۹ ربیع الاول ۱۰۷۹ھ کو وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں حضرات آخر تک حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی کے مقام تک پہنچے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد کسی نے عرض کیا کہ حضرت قاضی ثناء اللہ یانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کا تجدید میں شریک ہیں آپ نے فرمایا کہ تجدید میں شرکت کا ہمارے بغیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مگر حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ علیہ نے ان کے بارے میں فرمایا ہے کہ میرا اور تمہارا معاملہ صاحب شرح وقایہ کی طرح ہے جیسا کہ معاملہ ان کا اپنے جد امجد کے ساتھ تھا۔ یعنی جب ان کے دادا جان وقایہ تحریر فرماتے تو صاحب ہشرح وقایہ اُسے حفظ کر لیتے۔ اسی طرح جو معارف مجھ پر مکشوف ہوئے وہ تم نے حاصل کر لیے ہیں۔

تو یک نکتہ زیں لوح نگذاشتی  
ہر آنچہ نہ ادم تو بہداشتی

اس کے بعد مجلس شریف میں اتفاقاً میر غیاث الدین کا ذکر آگیا جو حاجی غلام معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشد برحق نے زبان فصاحت سے فرمایا کہ وہ صاحب ذوق و شوق تھے اور میر غیاث الدین کا یہ شعر پڑھا:-

قوس ابرو بہما ز کشش مژگاں بکشت  
ناو ک بر جگر زابد شکاک انداز

۱۔ قاضی ثناء اللہ یانی پتی علیہ الرحمۃ ظاہری اور باطنی علوم میں گیارہ روزگار تھے۔ مرشد گرامی مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ آپ کو علم الہدیٰ کہتے اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے بحر العلوم کی زبان سے سیتی وقت کا لقب پایا۔ یکم جیب ۱۲۲۵ھ/۱۸۱۰ء کو وفات پائی۔ عربی میں قرآن پاک کی تفسیر لکھی جس کا نام اپنے مرشد کے اسم گرامی کی مناسبت سے تفسیر ظہری رکھا۔ یہ تفسیر قابل اعتماد اور ایمان افروز تفسیر سے ہے۔ قاضی ثناء اللہ یانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اہل سنت و جماعت پر بڑا احسان ہے۔

۲۔ تو نے اس سنتی سے ایک نکتہ بھی نہیں چھوڑا۔ جو کچھ میں نے رکھا وہ تو نے اٹھالیا۔  
۳۔ بھنوں کی کمان دکھا اور مژگاں کے ترکش کو کھول کر شک کرنے والے زائد کے جگر پر تیر اندازی کر۔



## ۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضور پُر نورؐ میں حاضر ہو کر آستانِ بوسی کے شرف سے مشرف ہوا۔ مرشدِ برحق کے خلفاء سے شاہِ گل محمد غزنوی نے طریقہٴ توجہ کے بارے میں پوچھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حضرت نقشبندیہ مجذوبہ مظہرِ یہِ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا طریقہ جو ہم تک پہنچا ہے اور جسے میں بیان کرتا رہتا ہوں، وہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے ارواحِ طیبہ کے لئے فاتحہ خوانی کی جائے یعنی حضرت امام الانبیاء، سید الاصفیاء، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ علیہ وعلی آلہ من الصلوٰۃ افضلہا ومن التقدیسات اکملہا، سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے پیرانِ کبار اور صاحبانِ اسرار خصوصاً خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ، خواجہ عبد اللہ احرار، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی اور حضرت مرزا صاحب مظہرِ اسرار و مصدرِ انوار، قطبِ زبان حضرت جانِ جانان رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغنہم اجمعین کے لئے فاتحہ خوانی کرے۔ اس کے بعد بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کر کے عاجزی پیش کرے اور اپنے مشائخ سے مدد طلب کرنے کے بعد قلبِ طالب کی جانب متوجہ ہوتا ہوں۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے قلب کو قلبِ طالب کے سامنے کر کے توجہ دلاتا ہوں اور ذکر کا نور جو اپنے مشائخِ عظام کے ذریعے اس عاجز کے دل میں آیا ہے اُسے طالب کے دل میں انعکاس کرتا ہوں، یہاں تک کہ طالب کا قلب ذاکرِ جاری (ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں سابقہ طریقے کے مطابق لطیفہٴ روح، لطیفہٴ سہر، لطیفہٴ خفی اور لطیفہٴ اخفی کے ذریعے ذکرِ انعقاد

۱۔ اسمِ گرامی محمدؐ، کنیت بہاء الدین اور لقب نقشبند ہے۔ آپ امام حسن عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ۲۔ محرم ۱۸۰۷ھ کو بنار کے نزدیک قصرِ عارفان میں ولادت ہوئی۔ آپ صاحبِ طریقہ اور امامِ سلسلہ ہیں۔ تہتر سال کی عمر میں دو شنبہ مبارک کے روز ۳۔ ربیع الاول ۱۸۰۷ھ میں وصال ہوا۔ قصرِ عارفان سالِ وصال ہے۔

کرتا ہوں اور ہر لطیفہ میں تین تین بار توجہ ڈالتا ہوں۔ اس کے بعد طالب کے قلبی خطرات کی جانب متوجہ ہو کر محبت کے ساتھ ایسے خیالات کا ازالہ کرتا ہوں اور اپنی قلبی محبت کے ساتھ طالب کے قلب کو اُدپر کی جانب جھینپتا ہوں۔ اس کے بعد مذکورہ بالا طریقے کے مطابق لطیفہ نفس و خناس رابعہ اور دل میں مراقبہ احدیث کا کہ اللہ تعالیٰ کے مبارک اسم ذاتی یعنی اللہ کے ساتھ موعوم ہے، جو تمام صفات کمال کا جامع اور نقصان و زوال سے پاک ہے۔ تصور کریں۔

اس کے بعد مراقبہ معیت **وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ** کا مراقبہ کریں یعنی ہر لحظہ اور ہر لمحہ دل میں معیت الہی کا خیال رکھیں۔ بلکہ تمام لطائف میں سے ہر لطیفہ کے اندر بلکہ ہر رگ و پے میں بلکہ تمام جہان میں حق سبحانہ و تعالیٰ کی معیت کا تصور کریں جیسا کہ (۳) پر نص قرآنی ناطق ہے تاکہ افعال کی تسبیح و وحدت الوجود، ذوق و شوق، استغراق و بے خودی آہ و نعرہ اور وجد و تواجد حاصل ہو جائے اس کے بعد لطیفہ نفس میں مراقبہ اقریت، **نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ** کریں اور اس لطیفہ کا فیض عام امر کے دوسرے لطائف کی شرکت کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق کی بارگاہ میں یہ غامی، پُر معاصی عرض گزار ہوا کہ ازالہ مرض کی خاطر کس طرح توجہ فرماتے ہیں حضرت مرشدی و مولائی نے فرمایا کہ صوفیائے متقدمین کے طریقے پر ازالہ مرض کی توجہ کے دو طریقے رائج ہیں۔ ایک یہ کہ مریض کے سامنے بیٹھ کر، اس کی صحت کا تصور باندھ کر۔ خدا کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مریض سے مرض سب کر کے اپنے اُدپر ڈالنے پر محبت و خیال کو لگاتے ہیں حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کسی مریض کو عیادت

۱۔ پارہ ۲۷، سورۃ الحديد، آیت ۴۔ (اور دہ تمہارے ساتھ یہ خواہ تم کہیں ہو)

۲۔ پارہ ۲۷، سورۃ ق، آیت ۱۶۔ (اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں۔)

کے لئے تشریف لے گئے جس کے چہرے پر دم تھا۔ آپ نے توجہ فرمائی تو اس کا دم آپ کے چہرہ مبارک پر آگیا۔

حضرت قیومِ زمان، مرزا جانِ جاناں، قلبی و روحی فداۃ قدس اللہ تعالیٰ بسرہ السامی ازالہ مرض کے لئے اس طرح توجہ فرماتے کہ مریض کے سامنے بیٹھتے، اپنے اور مریض کے درمیان پانی کا پیالہ، سفید چادر یا کوئی اور چیز رکھ لیتے۔ پھر مریض سے مرض سلب کرنے پر بہت لگاتے اور اس چیز پر مرض ڈال دیتے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میں مریض کے جسم سے مرض کو سلب کر کے اُس کی پیٹھ کے پیچھے پھینک دیتا ہوں، اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب خدمتِ عالی میں عرض گزار ہوئے کہ حصولِ کشف کے لئے کس طرح توجہ فرمائی جاتی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ طالب کی جانب متوجہ ہو کر اپنا قلبی نور اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں انعقاد کرتے ہیں نیز حضورِ والا نے یہ بھی فرمایا کہ ازالہ جہل کی خاطر بھی اس طریقے سے توجہ ڈالی جاتی ہے یعنی طالب کے قلب کا جہل رفع کر کے اس میں ادراک القاء کیا جاتا ہے۔

حضرت مرشدی و مولائی نے یہ بھی فرمایا کہ طفرہ کا طریقہ ہمارے طریقے یعنی سلسلہ نقشبندیہ ہی میں ہے۔ یہ بزرگ جس کو چاہتے ہیں چشمِ زدن میں مقاماتِ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں اور وہاں کے انوار و اسرار طالب پر انعقاد کر دیتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ خود اس مقام میں داخل ہو کہ اس مقام کے انوار طالب کے دل پر ڈالتے ہیں۔ اس وقت مولوی شاہ محمد عظیم صاحب جو شریکِ محفل تھے، وہ عرض گزار ہوئے کہ اس مقام کے انوار طالب پر ڈالے جاتے ہیں یا طالب کو اُس مقام میں داخل کرتے ہیں؟ مرشد گرامی قدر

۱۔ جو حضرات تصریحاتِ انبیاء سے کرام و اولیائے عظام کے منکر ہیں انہیں ان تصریحات کو مَنظر رکھ کر اُن مقدس بارگاہوں کا گتخ بلکہ دشمن بننے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کے دین و ایمان کو برباد کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔



نے فرمایا کہ آپ کو اسی طرح کرنا چاہیے۔

حضور والا نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ اس طرح مقامات کی تفصیل بیان نہیں فرمایا کرتے تھے جس طرح میں بیان کرتا ہوں اور مجھے یہ بھی الامام ہو سب سے تیرے سینے سے ایک طریقہ برآمد ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کی جماعت کثیرہ کا وہ طریقہ جس پر ہم عمل پہا میں یہ ہے کہ پوری جماعت کے دلوں کو توجہ سے مجتمع کر کے بارگاہ الہی میں عاجزی پیش کی جاتی ہے کہ یا الہی! ان میں سے ہر ایک کو اس کے مقام میں فیض پہنچا۔ اس وقت اپنی بہت کو تمام دلوں کی جانب متوجہ کرتے ہیں اور فضل الہی سے ہر ایک کو عروج واقع ہو جاتا ہے۔

اسی دوران آپ کے حضور ذوق و شوق کا ذکر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب بھی خدا کا طالب نہیں ہے۔ طالب کو چاہیے کہ صرف ذات واحد جل شانہ کو طلب کرے اور اس کے سوا جو کچھ راہ میں آئے اس کی نفی کرے اور کہے کہ اس ذات پاک کے سوا میرا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ حضرت پیر و مرشد قلبی و روحی فداہ نے میرے ابتدائی حال میں فرمایا کہ فلاں آدمی ذوق و شوق اور کشف و کرامات کا طالب ہے۔ جو ان شعبہ دل کا طلبگار ہے اُسے چاہیے کہ ہماری خانقاہ سے نکل جائے اور ہمارے نزدیک نہ آئے جب یہ بات مجھ تک پہنچی تو حضور پر نور میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ حضرت! آپ نے ایسا فرمایا ہے یا نہیں؟ ارشاد گرامی ہوا کہ میں نے یہی کہا ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ اس سے حضور والا کی مرضی کیا ہے؟ فرمایا کہ اس جگہ تو پھر کو بغیر نمک کے چائنا ہے۔ اگر کوئی اس چیز کا طالب ہے تو اُسے میرے نزدیک آ جانا چاہیے ورنہ نہ آئے۔ میں عرض گزار ہوا کہ مجھے تو یہی منظور ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بہت خوب۔ تم آ جایا کرو۔

## ما برائے استقامت آدمیم نے پئے کشف و کرامت آدمیم

مرشد برحق نے حضرت قیومِ زماں، قطبِ جہاں، عارفِ بلند سیر، قبلہٴ عالم، خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں بتایا کہ وہ اپنا سر مبارک طالب کے دل پر رکھ کر توجہ فرمایا کرتے تھے۔ آپ حضرت قبلہٴ عالم کی بہت تعریف کرتے تھے۔ قبلہٴ عالم کے خلیفہ، حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں فرمایا کہ جو مجددی نسبت کو مجسم دیکھنا چاہے، اُسے چاہیے کہ خواجہ محمد ضیاء اللہ کو دیکھ لے۔ اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ محمد ضیاء اللہ رات کے پچھلے حصے میں گریہ و زاری کیا کرتے تھے اور لوگوں کو ڈانٹ دپٹ کہ جگایا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ تم پر افسوس ہے۔ محبتِ الہی کا دعویٰ کرتے ہو لیکن تمہارا دوست اور محبوب تو بیدار ہے، تمہاری جانب متوجہ ہے اور تم سوئے پڑے ہو، خوابِ غفلت کے مزے لے رہے ہو، اس حالت میں تمہارا دعویٰ محبت بھوٹا قرار پاتا ہے حالانکہ سچے عاشقوں کا تو یہ حال ہوتا ہے۔

مجھوں بخیاں زلفِ لیلیٰ در دشت      در دشت کجست جوئے لیلیٰ می گشت  
میگشت بدشت و بر زبانش لیلیٰ      لیلیٰ میگفت تا زبانش می گشت

۱۔ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں نہ کہ کشف و کرامت کے لئے۔  
۲۔ آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے: خواجہ محمد زبیر بن خواجہ ابوالاعلیٰ بن خواجہ محمد نقشبند بن خواجہ محمد مصطفیٰ بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ آپ کی پیدائش ۵ ذیقعدہ ۱۰۹۳ھ بروز دوشنبہ ہوئی۔ قیومِ رابع کا منصب پایا۔ ۴ ذیقعدہ ۱۱۵۲ھ کو دہلی میں وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرسند شریف میں ہے۔

۳۔ (۱) مجھوں زلفِ لیلیٰ کے خیال میں لیلیٰ کو جھگل میں تلاش کرتا پھرتا۔

(۲) جھگل میں پھرتا اور اس کی زبان پر نامِ لیلیٰ ہوتا۔ لیلیٰ کہتا رہا جب تک زبان رہی۔

بعد ازاں مجلس شریف میں کسی نے کہا کہ سبحان اللہ! اس طریقے کے اکابر کی عجیب  
شان ہے کہ اپنی ہمت اور توجہ ہی سے ان مقامات تک پہنچا دیتے ہیں کہ جو دہم و گمان میں  
بھی نہیں آتے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ حضرت امام ربانی، عبد الوالد ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ  
باسرارہ السامی کی برکات کے باعث ہے کہ بغیر محنت کے ہر مقام کی کیفیات اور اسرار  
میسر آجاتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں میں سخت مجاہدے اور ریاضتیں کرنے کے بعد  
بھی یہ دولت غظلی اور بخشش کبریٰ کم و بیش ہی حاصل ہوتی ہے۔

آئنگہ بہ تبریز یافت یک نظر شمس دین  
سخرہ کند بردہ و طعنه زند بر چلہ

مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ سب حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کی عنایت ہے کہ کار ساز حقیقی جل عظمتہ کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو کر دعا کی کہ یا الہی !  
مجھے ایسا طریقہ عنایت فرمائیے جو واصل کرنے والا ہو۔ حق تعالیٰ مجیب الدعوات نے ان  
کی دعا کو شرف قبولیت بخشے ہوئے ایسا طریقہ (عالیہ نقشبندیہ) مرحمت فرما دیا۔ جو  
واصل کرنے والا ہے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ  
باسرارہ السامی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں نہ محرومی ہے اور نہ مجاہدہ ہے۔ ہم  
بامراد میں اور ہمارے طریقے کے اندر ابتداء میں ہی انتہا حاصل ہو جاتی ہے۔

اول ما آخبر بہ منتہی  
آخبر ما جیب تمنا متی

مرشد برحق فرماتے ہیں کہ انتہا کو ابتداء میں درج کرنے (اندر اراج النہایت فی البداء)

۱۔ جو شمس دین کی ایک نظر نے تبریز سے حاصل کیا، وہ دس کو مطیع کر رہا ہے اور چلہ پر طعنه زنی کرتا ہے۔

۲۔ ہماری ابتداء بہر منتہی کی انتہا ہے اور ہماری انتہا جیب تمنا کا خالی ہونا ہے۔



کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے طریقے عالیہ نقشبندیہ میں حضورِ قلب و آگاہی، جو توجہ الی اللہ سے عبارت ہے، شروع میں پیدا ہو جاتی ہے نیز جمیعِ خاطر، بے خطرہ اور کم خطرہ ہونا حاصل ہو جاتا ہے، حتیٰ کہ سالک وہاں تک جا پہنچتا ہے کہ غیر کا خطرہ ہرگز دل میں نہیں آتا۔ اگر بالفرض ہزار سال کی عمر پائے تب بھی ماسوا کا خطرہ دل میں نہیں آتا۔ یہی دوسروں کی انتہا ہے۔ ————— معنایہ کلام یوں بھی ہے اس طریقہ (عالیہ نقشبندیہ) میں سلوک پر جذبہ تہتم ہے جبکہ دوسرے طریقوں میں جذبہ آخر میں ہے۔ پھر حضور والا یہ شعر پڑھتے ہیں:-

از قتل من مترس کہ دیوانیانِ حشر  
مجرم کنند بہر تو صد بے گناہ را

۴

۱۵ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— جمعہ

یہ غلامِ محفل عالی مقام میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آدمی کو ہر وقت اللہ تعالیٰ کی جانب متوجہ رہنا چاہیے اور اوقات میں سے ہر وقت اور افعال میں سے ہر فعل کے انوار و اسرار اور فیوض و برکات کی تمیز کرنی چاہیے مثلاً جب نماز پڑھے تو دیکھے کہ انوار برکات کس کیفیت کے ساتھ آتے ہیں اور تلاوتِ قرآنِ کریم کے وقت کس طرح وارد ہوتے ہیں۔ درود شریف پڑھتے وقت کیا فیض پہنچتا ہے اور کلمہ طیبہ کا ورد کرنے سے کونسی برکتیں حاصل ہوتی ہیں اور کتبِ احادیث کا مطالعہ کرنے سے کونسے امور انکشف ہوتے ہیں اور اسی طریقے سے نقصان دینے والی چیزوں کا خیال رکھنا چاہیے کہ منہیات اور شبہ والی چیزوں کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں مثلاً شبہ کے رتے سے کیا ظلمت آتی ہے اور غیبت سے باطن کو کیا نقصان پہنچا اور جھوٹ سے دل پر کیسی ظلمت چھاتی ہے

۱۔ میرے قتل سے نہ ڈر کہ حشر کے دیوان تیری خاطر ستوبے گناہوں کو مجرم ٹھہراتے ہیں۔

علیٰ ہذا القیاس اسی طرح تمام منہیات کے ضرر کو سمجھے اور ان سے احتراز کرے۔ مرشد برحق کا کلام ختم ہوا۔

راقم (مولانا رفیع احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہ) اکنتابہ: — طالب کو چاہیے کہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ یہ خیال رکھنا چاہیے کہ مجھ سے کیا سرزد ہوا ہے۔ اگر وہ کتاب و سنت کے مطابق و موافق ہے تو اس پر خدا کا شکر ادا کرے اور اگر نعوذ باللہ قرآن حدیث کے خلاف ہے تو توبہ و استغفار کرے۔

گناہ پوشیدہ را توبہ پوشیدہ و گناہ	پوشیدہ گناہ کی توبہ پوشیدہ طور پر کرے
ظاہر را توبہ آشکار کند (ص ۱۱)	اور ظاہر گناہ کی توبہ آشکارا طور پر کرے

اور توبہ کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کراہا کا تین گناہ کے بکھنے میں توقف کرتے ہیں اگر گناہ کرنے والا توبہ کرے تو وہ گناہ کو نہیں بکھتے ورنہ کچھ پیتے ہیں اور

حضرت ابیہان قبل از حلقہ لفظ مبارک	مرشد برحق حلقہ سے پہلے دو تین مرتبہ
اللہ دوسہ بار جبراً گفتند۔ (ص ۱۱)	بلند آواز سے لفظ مبارک اللہ کہتے ہیں

اُس وقت اس عاجز کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں، ہما سکنی اور خود مرشد برحق اس وقت اپنا دست مبارک بلند کر کے تعجب خیز حالت میں ہو جاتے ہیں اور بے اختیار زبان مبارک پر یہ شعر لے آتے ہیں۔

اے خدا متربان احسانت شوم

ایں چہ احسانت متربابت شوم

ایک شخص جو حاضر بارگاہ ہوا۔ اس نے طریقہ ذکر معلوم کرنے کی استدعا کی مرشد گرامی فداہ قلبی و روحی نے فرمایا کہ اپنی زبان کو تالو کے ساتھ چپا کر کے لفظ مبارک اللہ، اللہ کہنا

اے خداوند تعالیٰ! میں تیرے احسان کے قربان جاؤں اور تیرے احسان پر میرا قربان جانا کونسا کسی پر احسان ہے۔

چاہیے، یعنی پہلے اسم پر غمہ اور دوسرا ساکن رکھتے (اللہ، اللہ) اور یہ خیال رکھے کہ قلب یہ ذکر کر رہا ہے جس کا مقام بائیں پستان سے دو انگشت نیچے ہے اس طرح کہے گویا لفظ مبارک اللہ دل میں آیا ہے اس کے بعد تیس مرتبہ یوں کہے — اللہ میرا مقصود تو ہے اور نیری رضا ہے مجھے اپنی محبت و معرفت عطا فرما۔ اسی طریقے سے ذکر پر مداومت کرنی چاہیے۔

اس کے بعد کوئی دوسرا شخص عرض گزار ہوا کہ ایک صاحب علم ہے جو آپ سے بیعت ہونے کا متمنی ہے لیکن کہتا ہے کہ میں نے چند مقامات پر بزرگوں کے زیر سایہ حبس و ریاضت کی ہے لیکن اب میرے اندر اس کی طاقت نہیں رہی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہاں وقوف قلبی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دل کو ہمیشہ ذات باری تعالیٰ کی جانب متوجہ رکھے اور گزشتہ و آئندہ قلبی خطرات کی نگہداشت کرے۔ خیالات کی ہر لمحہ نگہبانی کرنی چاہیے۔ گزشتہ و آئندہ خطرات کی نگہبانی اس طرح کرنی چاہیے کہ جب دل میں یہ خیال آئے کہ فلاں کام ماضی میں یوں ہوا تھا تو اسی وقت اس خیال کو دل سے نکال دے کہ وہ پورا قصہ دل میں نہ آنے پائے اور اگر خیال آئے کہ میں فلاں جگہ جاؤں گا وہاں اس قسم کے کام کروں گا اور اس کام میں یہ فائدہ ہے۔ ایسے خیالات کو دل سے دور کر دے غرض خدا کے سوا جو بھی خیال دل میں آئے اُسے فوراً دفع کر دے اور اسے پوری طرح دل میں نہ آنے دے۔ اسی دوران میں توبہ کا ذکر شروع ہو گیا۔ حضور والا نے فرمایا کہ سیراج التائب توجہ اسی صورت ہوتی ہے کہ اپنی صورت کو مرشد کی صورت میں تصور کر کے اور مراقبہ معیت کا لحاظ رکھتے ہوئے طالب کے قلب پر ہمت کی توجہ ڈالے اور طالب کو ذوق و شوق سے مالا مال کرے۔ ع تا یا ر کر خواہد و میلش بکہ باشد

۱۔ بارگاہ کو چاہتا ہے اور اس کی توجہ کس کی جانب ہے۔



آپ کے حضور صوفیہ کے شادی کرنے کا ذکر ہوا۔ مُرشدِ برحق نے فرمایا کہ واقعہ  
اسرار کا شفعِ انوار حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رُحنی اللہ تعالیٰ عنہ، فرماتے ہیں کہ مجھ سے ایک  
گناہ ہو گیا ہے۔ اگر پانچ سو سال تک زندہ رہوں اور توبہ و استغفار کرتا رہوں۔ تب  
بھی اس کا کفارہ ادا نہیں ہوگا۔ یا رانِ مجلس عرض گزار ہوئے کہ کونسا گناہ واقع ہوا ہے؟  
فرمایا کہ: نکاح۔ پس جاے غور ہے کہ باوجود اس ظاہری شان و شوکت کے اس میں  
ایسی باطنی مصرت بھی ہے اور ان کا ظاہری حال ظاہر و باہر اور مشہور و معروف ہے جیسا  
کہ ان کی شان میں مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:

چو فقترا ندر قبای شاہی آمد

بتدبیر عبید اللہی آمد

ایک آدمی آپ کی خدمت میں عرض گزار ہوا: کیا حضرت مرزا صاحب قبلہ، منظرِ حجل  
جانِ جاناں رُحنی اللہ تعالیٰ عنہ کو طریقہ قادریہ سے بھی فیض پہنچا ہے یا نہیں؟ مُرشدِ گرامی  
قدر نے ارشاد فرمایا کہ جو فیض حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ باسرار السامی کو حضراتِ نقشبندیہ  
قادریہ اور چشتیہ سے پہنچا ہے وہ حضرت مرزا صاحب کو بھی حاصل ہے۔ علاوہ ازیں حضرت  
غوث الاعظم، محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی رُوح مبارک اور حضرت

۱۔ جب فقرت ہی قبایں آیا تو خواجہ عبید اللہ احرار کی صورت میں آیا۔

۲۔ لقب شمس الدین عرف جانِ جاناں اور تخلص مظهر ہے۔ ۱۲۰ رمضان المبارک ۱۱۸۸ھ کو پیدا ہوئے۔

والد ماجد مرزا جان، شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے منصب دار تھے۔ مدتِ تندرستی محدود  
کے علیدہ دار اور فضل و کمال میں یگانہ روزگار تھے۔ ۱۰ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۰ء کو ایک رافضی کے ہاتھوں  
جامِ شہادت نوش کیا۔ عاشرِ جمادیات شہیداً تاریخِ وفات ہے۔

۳۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۱ ربیع الثانی ۳۴۸ھ میں ہوئی۔ آپ اولیاء اللہ کے

سرطاریں۔ اولیاء اللہ نے آپ کو غوثِ اعظم اور غوثِ الثقلین مانا ہے۔ آپ حنی حینی سید تھے۔ محی الدین لقب پایا

(بقیہ حاشیہ صفحہ)

قطب المحققین، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی رُوح مبارک سے بھی فیض حاصل کیا ہے اور حضرت غوث الواصلین، خواجہ بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنا تو ظاہر و باہر ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توجہ کی تیزی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک روز میاں کرامت اللہ صاحب کے پہلو میں شدت کا درد ہوا۔ میں نے اس جگہ ہاتھ رکھ کر توجہ ڈالی تو فوراً درد رفع ہو گیا۔ اس وقت میاں کرامت اللہ بھی محفل میں موجود تھے۔ انہوں نے اس بات کی تصدیق کر دی۔ علاوہ بریں مُرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں نے چلتی ہوئی کشتی پر توجہ ڈالی تو وہ ٹھہر گئی۔

## ۵

## ۱۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

فقیر حضور پُر نور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ طریقہ نقشبندیہ میں کیا چیز فرض ہے ؟ ارشاد فرمایا کہ (۱) وقوف قلبی (۲) خیالات کی نگہداشت — اسی طرح آپ کے حضور زکوٰۃ کا مسئلہ شروع ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کا ادا کرنا ایک سال بعد لازم ہوتا ہے لیکن میرے پاس جب روپے آتے ہیں میں اُسی وقت زکوٰۃ ادا کر دیتا ہوں — یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص نے حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے مسئلہ زکوٰۃ پوچھا۔ حضرت

(لقبہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) آپ کے ذریعے دنیا میں ایک اسلامی انقلاب آگیا تھا۔ آسمانِ علوم و معرفت کے آپ نیرِ تاباں ہیں۔ جہادی الاخریٰ ۱۲۶۱ھ / ۱۹۶۵ء کو بغداد میں وصال فرمایا۔

۱۷ شیخ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے نامور خلیفہ تھے۔ آپ اکابر صوفیہ سے ہیں تحصیلِ علم اور ریاضت و مجاہدے میں بڑی مشقت اٹھائی۔ ۸۷ سال کی عمر میں ۱۲۳۲ھ / ۱۹۱۵ء میں وصال فرمایا۔

شیخ نے فرمایا کہ ایک سال کے بعد سو روپوں میں سے دو روپے اور آٹھ آنے ادا کرنے ہوتے ہیں۔ لیکن میرا قول یہ ہے کہ دو روپے آٹھ آنے دیتا ہوں اور اس کے بعد سو میں سے جتنے بچتے ہیں انہیں راہِ خدا میں خیرات کر دیتا ہوں۔

اس کے بعد مجلس شریف میں وصلِ عریانی کے مقام کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کمالات میں وصلِ عریانی کا حصول ہوتا ہے اور اس سے مراد تسخلی ذاتی ہے جو اعتبارات و تغینات سے خالی ہوتی ہے نیز صفات کے اطلاق میں وراء الورا ہوتی ہے۔ اس مقام پر سوائے حقیقی ذات کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس مقام پر سالک کے حصے میں یاس، ناسیدی اور محرومی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ اگرچہ وصول ہوتا ہے لیکن حصول نہیں ہوتا یعنی ذوق و شوق، آہ و نعو، وجد و اجد اور استغراق و بے خودی میں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ یہ تمام چیزیں ولایتِ قلبی میں حاصل ہوتی ہیں اور ان کا حصول خاندانِ نقشبندیہ کی ابتدائی باتوں سے ہے اور اس مقام (وصلِ عریانی) پر یعنی جو انتہائی مقامات سے ہے، سالک کو خود اپنی نسبت کا ادراک نہیں رہتا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ قلبی حالات جو سالک پر وارد ہوتے ہیں ان کا وارد ہونا تیز بارش کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کے بعد حیبِ سالک مقامِ قلب سے عروج کرے اور لطیفہٴ نفس میں سیر واقع ہو تو اُس وقت احوالِ قلب بلکی بارش کی شکل میں نظر آتے ہیں اور جب معاملہٴ لطیفہٴ نفس سے اوپر چلا جاتا ہے تو جس قدر عروج ہوتا جائے گا اُسی قدر نسبت معدوم ہوتی چلی جائے گی۔ اور اس میں اس قدر ہلاکت اور کمزوری آجائے گی کہ وہ بالکل باریک تر یعنی شبنم کی صورت میں نظر آتی ہے۔

”تایار کر اخواہد و میلش بکہ باشد“

عہ آوندلے سکتے اب رائج نہیں ہیں۔ لہذا دو روپے آٹھ آنے کی جگہ اب دو روپے پچاس پیسے بنتے ہیں کیونکہ ایک روپے کے اب نو پیسے رائج ہیں جبکہ قبل ازیں نصف روپے کے آٹھ آنے ہوتے تھے۔ آخر



## ۱۰ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — اتوار

فقیر نے مرشد برحق کی محفل فیض منزل میں حاضر ہو کر آستانِ ہوسی کا شرف حاصل کیا۔ آپ کے حضور نکاح کا ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ صوفی کے لئے نکاح کرنا زیبا نہیں اور عورتوں سے صحبت نہیں رکھنی چاہیے اور یہ بھی فرمایا کہ آداب المیرین کتاب میں حضرت ضیاء الدین انجیب عبدالقادر سرہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانے میں نکاح نہیں کرنا چاہیے پس اس صوفی پر اس فوسس ہے کہ اس زمانے میں دست درازی کرے یعنی نکاح کرے۔ یہ حضرات صوفیہ کا اپنا مخصوص معاملہ ہے اسے عوامی سبق نہیں سمجھنا چاہیے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی، سید محمد الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب نکاح کیا تو اس وقت کے صوفیا کرام متعجب ہوئے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہ کام حکم خداوندی سے کیا ہے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کو ترک و تجرید، دنیا سے روگردانی، ماسوی اللہ سے انحراف اور امیروں کی صحبت سے دور رہنا چاہیے اور نکاح ان چیزوں سے مانع ہے کیونکہ عورتوں میں صبر و توکل اور قناعت کہاں؟ الا ما شاء اللہ۔

چنانچہ منقول ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ زادِ راہ، سواری اور خدام کے بغیر زیارتِ کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستے میں اچانک ایک شخص ہم سفر مل گیا۔ آپ نے

جو لوگ انبیاء و اولیاء کی استمداد کے منکر اور شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کو غوثِ اعظم کہنے پر متبرک کے فتوے لگاتے اور سچے مسلمانوں کو مشرک ٹھہراتے ہیں وہ غور کریں کہ صرف اسی ایک ملفوظ میں حضرت شیخ کے لئے تین مرتبہ غوث الثقلین اور دو مرتبہ غوثِ اعظم لکھا ہے۔ کیا حضرت شاہ غلام علی نقشبندی اور شاہ رؤف احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما جیسے آسمانِ رشد و ہدایت کے شمس و قمر بھی مشرک تھے؟ دیدہ باید۔

پوچھا کہ کہاں کا ارادہ ہے؟ اس آدمی نے جواب دیا کہ میں حج کے ارادے سے جا رہا ہوں اور میں نے تہیہ کیا ہے کہ تنہا بغیر زادراہ اور سواری کے جاؤں گا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے بھی یہی ارادہ کیا ہے۔ غرضیکہ وہ آدمی آپ کے ہمراہ ایسی جگہ پہنچا کہ جہاں ایک عورت ہوا پر اڑ رہی تھی۔ وہ ان حضرات کے نزدیک آئی اور کہنے لگی کہ میں نے حبش میں تمہارے نور کا مشاہدہ کیا، آج تمہاری دعوت میرے دہرے ہے۔ انہوں نے قبول کر لی جب کھانے کا وقت آیا تو دیکھا کہ کھانے کا ایک جوان آسمان سے زمین پر آیا، جس میں چھ روٹیاں، سالن کی تین پلیٹیں اور پانی کے تین گوزے تھے۔ اس عورت نے اس نعمت کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ خود رکھ لیا اور باقی دو حصے ان دونوں حضرات کو دے دیئے اور کہنے لگی کہ شکریہ اُس ذات کریم کا جس نے میرے مہانوں کی ممان نوازی کا بند و بست کر دیا ہے۔ کھانے سے غنا کے بعد وہ عورت ہوا میں پرواز کرتی ہوئی پہلی گئی اور حضرت والا اپنے رفیق سفر کی معیت میں خانہ کعبہ معظمہ پہنچ گئے۔ حج کے بعد فضلہ الہی سے وہ دوسرا شخص فوت ہو گیا۔ اس وقت دیکھا گیا کہ وہی حبشی عورت ہوا پر اڑتی ہوئی آئی۔ خانہ کعبہ کے پاس اڑتی اور حضرت کے حضور حاضر ہو کر کہنے لگی کہ اے مردوں کو زندہ کرنے والے! اس شخص کو زندہ فرما۔ پس اللہ جل شانہ کے حکم سے وہ شخص زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ (سبحان اللہ)

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کی تاریخ کے

بارے میں تین روایتیں ہیں: نویں، گیارہویں اور سترھویں تاریخ ماہ ربیع الثانی

راقم الاولانا رؤف احمد رافقتی رحمۃ اللہ علیہ اکبر کتاب ہے کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخ ولادت، عمر اور تاریخ وفات کو کسی شخص نے ایک شعر میں یوں نظم کیا ہے:-

تولد عاشق کامل شعرہ عمر

وصال داں تو معشوق الہی

لے آپ کا تولد عاشق، عمر کامل اور وصال خدا کا معشوق ہے۔ یعنی بحفاظ اجد یہ تینوں تاریخیں ہیں۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

نیز ایک شخص آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دست مبارک میں پکڑا اور اُسْتَخْفِیْ اللّٰہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَ اَتُوْبُ اِلَیْہِ تین بار پڑھا پڑھایا۔ اس کے بعد اَمْنْتُ بِاللّٰہِ وَ مَلِکِہِ وَ کِتَبِہِ وَ رُسُلِہِ وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ وَ الْقَدْرِ حَیْرِہِ وَ شَرِّہِ مِنَ اللّٰہِ تَعَالٰی وَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ ————— اَمْنْتُ بِاللّٰہِ کَمَا هُوَ بِاَشْأَئِہِ وَ صِفَاتِہِ وَ قَبْلِتُ جَمِیْعَ اَحْکَامِہِ پڑھا اور پڑھایا۔ اس کے بعد ایک مرتبہ کلمہ شہادت اور تین مرتبہ کلمہ طیبہ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ تک پڑھا اور پڑھایا بعد اُس شخص سے پوچھا کہ آپ کون سے طریقے میں بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں؟ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ خاندان قادریہ میں ————— مرشد برحق نے حضرت غوث اعظم اور سلسلہ عالیہ قادریہ کے تمام اولیاء اللہ کی ارواح کو فاتحہ پڑھ کر ثواب نذر کیا اور ذکر قلبی کی تلقین فرمائی جو حضرت نقشبندیہ کا معمول ہے۔ اس وقت مجلس میں بہت سے فیوض و برکات ظاہر ہوئے۔

القیۃ خاشیہ صفحہ گزشتہ) عاشق کے عدد ۴۷۱ میں جبکہ آپ کی پیدائش ۷۷۷ھ میں ہوئی، وصال کا سن معشوق الہی سے ۷۷۷ھ معلوم ہوا اور عمر مبارک لفظاً کامل سے اکانویس سال ظاہر ہوئی۔

۱۷۷۷ھ میں اللہ سے جو میرا رب ہے برگناہ کی معافی چاہتا اور اسی کی طرف توبہ کرتا ہوں۔

۱۷۷۷ھ میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور آخری دن (قیامت) پر اور تقدیر یہ کہ اس کی بُرائی اور بھلائی اللہ کی طرف سے ہے اور مرنے کے بعد دوبارہ جی اُٹھنے پر ————— میں اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا اس طرح جیسا وہ اپنے ناموں اور اپنی صفات کے ساتھ ہے اور میں نے اس کے تمام احکام کو قبول کیا۔



## ۱۸ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— سوموار (پیر)

احقر مبارک مجلس میں حاضر ہوا۔ اس روز حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس مبارک تھا۔ میں مرشد برحق سے اجازت لے کر حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار کی زیارت کے لئے پہلا گیا۔ سارا دن وہاں گزار کر شام کو خدمت مرشد میں حاضر ہوا۔ بایں وجہ مرشد برحق کے کلام فیض نظام سے مستفید نہ ہو سکا۔ ماں شام کے وقت جبکہ میں بارگاہ عالی میں حاضر تھا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ انبیائے کرام میں سے جس نبی یا اولیائے عظام میں سے جس دلی کے نام فاتحہ پڑھی جائے تو پڑھنے وقت اُس نبی اور ولی کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے، تو پڑھنے والا اس کے فیض سے بھی بہرہ ور ہوگا۔

## ۱۹ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— منگل

فدوی آپ کی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضور قلب و وقیم کا ہوتا ہے۔ ایک قسم حضور ذکر ہے۔ ابتدائی حالات میں سبalk کے لطائف ذاکر ہو جاتے ہیں۔ اس حالت کی نگہداشت کرنی چاہیے۔ دوسرا حضور وہ ہے جس کو مع اللہ (معیت خداوندی کا تصور) کہتے ہیں کہ جس کو ہمارے طریقہ نقشبندیہ میں یادداشت

۱۔ بعض لوگ اللہ والوں کی دشمنی پر اس وجہ ادھار کھائے بیٹھے ہیں کہ مزارات اولیاء کی حاضری زنا سے بدتر بتاتے اور شرک ٹھہراتے رہتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ کمال دھڑائی سے ایسی عبارتیں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۶۱ھ) کی تصانیف میں شامل کر کے اپنی جعلی عبارتوں سے اہل حق کے خلاف استاد کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسے بد باطن لوگوں کے شر سے تمام مسلمانوں کو محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۲۔ فاتحہ بزرگان دین کے معمولات میں شامل ہے، جس پر اہل سنت و جماعت کے عوام و خواص کا عمل رہا ہے اس پر بدعت کے فتوے جڑنے والوں کو اپنے فتوؤں پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔

توجہ یا آگاہی در حضور رکستے ہیں اور دوسرے طریقوں میں اسے شہود کہتے ہیں اور یہ دل کی اس بینائی کا نام ہے جس کا رخ اللہ سبحانہ کی جانب ہوتا ہے۔

جب یہ چیز حاصل ہو جائے تو اس کی نگہداشت ضروری ہے یہاں تک کہ وہ دل کا ملکہ ہو جائے تو دائمی حضور حاصل ہو جاتا ہے اور غفلت قریب نہیں چھٹکتی۔ اگرچہ ایسا شخص ظاہری طور پر کسی دنیاوی کام میں مصروف نظر آتا ہے لیکن اس کا باطن اللہ تعالیٰ کی جانب مائل ہوتا ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے:-

ع      ہاتھ کار و بار میں اور دل بسوئے یار ہے

حضرت محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک یہ دائمی حضور اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بحالت خواب بھی اللہ رب العزت سے غافل نہ رہے لیکن ہمارے نزدیک اس وقت یہ حضور حاصل ہوتا ہے جب نیند سے بیدار ہو تو دل کو آگاہ پائے جیکہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ چیز اس وقت حاصل ہوتی ہے کہ جب بھی دل کی طرف متوجہ ہو اور دل کو مشاہدہ ذات میں مصروف پائے تو یہ حضور دائمی ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا ہے کہ مرتبہ ولایت میں خطرات نقصان پہنچاتے ہیں لیکن کمالات نبوت کے مرتبے میں نیک خطرات مضر نہیں ہیں، چنانچہ حضرت امیر الاولیاء، امام الاصفیاء، عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ عین نمازیں دشمنانِ خدا کے ساتھ لڑائی کی تدبیریں اور صفوں کی درستی فرمایا کرتے اور ان خیالات سے اُن کے حضورِ قلب میں فرق نہیں آتا تھا چنانچہ آفتاب کا مشاہدہ جو دل کے تخیلات سے ہو۔

اور یہ حضورِ قلب کا کمال اور مشاہدہ حق ہے، اللہ تعالیٰ ملتزم فرمائے:-

دادیم ترا ز گنج مقصود نشان

گر ما نہ رسیدیم تو شاید بر شمی

۱۔ میں نے تجھے مطلوبہ خزانے کا پتہ بتا دیا ہے، اگرچہ میں اس تک نہیں پہنچ سکا لیکن شاید تو پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ کے حضور سو فیائے کرام کے کھانے کا ذکر آیا۔ مشد برحق نے فرمایا کہ ایک رضائے نفس ہے اور ایک حق نفس۔ پھر تکلف کھانے، مختلف کھانے اور زیادہ کھانا رضائے نفس ہے اور حق نفس یہ ہے کہ اتنا کھائے جس سے فرائض و سنن کے ادا کرنے کی طاقت باقی رہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اسی لئے کسی بزرگ نے کہا ہے کہ:-

نہ چندان بخور کنز دہانت برآید  
نہ چندان کہ از ضعف جانت برآید

مشد برحق نے فرمایا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خانقاہ کے صوفی گداگری کرتے تھے۔ وہ ایک روز جاتے اور اسے کئی روز کھاتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ بعض صوفیہ کا یہ معمول رہا ہے کہ وہ مزدوری کر کے کھاتے، چنانچہ خلیفہ ہارون رشید کے فرزند احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ سبقت کے روز مزدوری کرتے اور اُسے باقی چھ روز کھاتے اور عبادت الہی میں مصروف رہتے مگر خلیفہ ہارون رشید کے گھر سے کبھی نہ کھاتے اور مسجد میں رہتے تھے۔ ————— ایک روز خلیفہ ہارون رشید ان کے نزدیک آیا اور کہنے لگا کہ اے فرزند! تو نے مجھے رسوا کر دیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ بادشاہ کا بیٹا کیسی خراب حالت میں ہے

انہوں نے فرمایا کہ آیا جان! میری دہر سے آپ کی کوئی رسوائی نہیں ہے البتہ آپ کے باعث مجھے یقیناً شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ ہارون رشید نے پوچھا۔ وہ کس طرح؟ فرمایا کہ یہ پرندے جو ہوا میں اڑ رہے ہیں ذرا انہیں بلائیے۔ ہارون رشید نے انہیں آواز دی تو وہ اور اونچائی کی جانب اڑنے لگے۔ اس کے بعد احمد سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے پرندوں کو اشارہ کیا تو وہ فوراً آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ آبا جان دیکھا! آپ کی آواز سے

عہ مترجم عفی عنہ کہتا ہے کہ وہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ میں۔

لہ نہ اتنا کھا کہ تیرے منہ سے باہر نکل آئے اور نہ اتنا (کم) کھا کہ کمزوری سے تیری جان نکل جائے۔



یہ بھگتے ہیں اور میرے اشارے پر حاضر ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ کسی دوسرے شہر میں چلے گئے۔ روالپکی کے وقت ان کی والدہ محترمہ نے ایک لعل ان کے بازو سے باندھ دیا اور تلاوت کے لئے قرآن کریم کا ایک نسخہ دے دیا تھا۔ جب دوسرے شہر پہنچے تو معماروں کے ساتھ مزدوری کرتے یعنی اینٹیں اٹھا کر لاتے تھے۔ اس طرح ہفتے کے روز مزدوری کرتے اور باقی چھ روز صبح کی ایک مسجد کے اندر خلوت میں گزارتے مزدوری کے روز کام کرنے میں ذرا سستی اور کمی نہ آنے دیتے حالانکہ عام مزدوروں کی یہی حالت ہوتی ہے۔ وہ امیر جو اس جگہ کا مالک تھا جب اس نے آپ کے طرز عمل کا مشاہدہ کیا تو ان کا معتقد ہو گیا کہ یہ عجیب آدمی ہے کہ مزدوری کے وقت کام میں کمی نہیں آنے دیتا اور باقاعدگی سے پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے۔

قصہ مختصر ایک دفعہ اپنی پرانی عادت کے مطابق احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ مزدوری کے لئے ہفتے کے روز نہ آئے تو اس امیر نے مزدوروں سے پوچھا کہ فلاں آدمی کیوں نہیں آیا ہے؟ وہ کہاں رہتا ہے؟ ایک شخص بولا کہ وہ فلاں مسجد میں رہتا ہے لیکن آجکل وہ بیمار ہے۔ امیر ان کے پاس گیا، عیادت کی اور بڑے خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ احمد سبقتی رحمۃ اللہ علیہ سخت بیمار تھے، فرمانے لگے کہ اگر پوری کرو تو میری تین وصیتیں ہیں۔ امیر عرض گزار ہوا کہ جو ارشاد ہوگا ضرور اس کی تعمیل کروں گا۔ فرمایا۔ میں ہارون رشید کا بیٹا ہوں۔ میں نے اُن سے کوئی چیز کبھی نہیں لی مگر یہ لعل زبردستی میرے بازو میں باندھ دیا گیا اور یہ کلام مجید کا ایک نسخہ میں خود لے آیا تھا، اس وقت یہ دونوں چیزیں میرے پاس موجود ہیں۔ پس ا۔

پہلی وصیت : یہ ہے کہ یہ دونوں امانتیں خلیفہ ہارون رشید کو پہنچا دی جائیں۔  
دوسری وصیت : یہ ہے کہ میں نے ساری عمر کوئی کام حق سبحانہ تعالیٰ کی رضا کے مطابق نہیں کیا اور ماسوائے تقصیر اور گناہ کے مجھ سے اور کچھ ظاہر نہیں ہوا۔ پس ضروری ہے کہ مرنے کے بعد میرا منہ سیاہ کر دیا جائے۔ میری گردن میں رسی ڈال کر پورے شہر کے



فَضْلِ خداوندی سے توجہ الٰہی اللہ اور اس کے غیر سے انحراف کئی میرے اندر موجود ہے نیز حق تعالیٰ جل و علا اور اس کی رضا کے سوا کسی کو اپنا مقصود و مطلوب شمار نہیں کرتا میں تقائے یار سے مست اس کے دیدار میں ایسا مدہوش ہوں کہ دنیا و آخرت سے مجھے کوئی سروکار نہیں ہے۔

خواہم کہ ہمیشہ درہوائے تو زیم! | خلکے شوم و بزمیر پائے تو زیم!

مقصود من خستہ زکونین توی! | از بہر تو میرم و برائے تو زیم!

مرشد برحق بعض اوقات کمال شوق الہی جل جلالہ میں یہ رباعی جو شغف عشق کے تحت بے اختیار پڑھنے لگتے۔

خوڑاں بنظارہ نگارم صف زد | رضوان ز تعجب کف خود برکف زد

یک خال سیاہ براں رخ مطوف زد | ابدال ز بیم چنگ بر مصحف زد

اُسی روز اس بندہ خدا حضرت مولانا رفیع احمد رافت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے حال پر مشتمل ایک درخواست آپ کی خدمت مالی میں پیش کی تو مرشد برحق نے جو ابابو چندہ طریق ارقام فرمائی انہیں تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں۔ ایسے وہ جواب یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ کا رقعہ شریف موصول ہوا، اس کے مضامین مندرجہ نے سرور کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کے آباؤ اجداد کے علوم و معارف تک پہنچائے سبب قلبی کے دوران

۱۷ میں چاہتا ہوں کہ ہمیشہ تیری طلب میں زندہ رہوں۔ مٹی ہو کر تیرے پیروں تلے زندگی گزاروں کوئیں سے مجھ خستہ کا مقصود صرف تو ہے۔ میں تیرے لئے مریا ہوں اور تیرے لئے جیتا ہوں۔

۱۸ خوڑوں نے دیدار معشوق کی خاطر صف باندھی۔ رضوان (دارودہ بہشت) نے تعجب سچنے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اُسکے چہرے کا ایک سیاہ خال (دُمل) ابدال نے خوف سے مصحف پر بچھ مارا۔



بہت سی رنگینیاں سامنے آئیں گے، یہ محض رنگینیاں ہیں، کوشش فرمائیں اور جناب الہی سبحانہ میں التجا کریں کہ باطنی حالات بغزت تمام حاصل ہو جائیں اور وہ حضور جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس کا عکس آپ کے باطن شریف میں نمود فرمائے۔ وہ حضور جو غیبت کے بغیر اُپر کی جانب سے متوہم ہوتا ہے، وہ دوام اختیار کرے اور تمام اطراف پر حاوی ہو جائے، تاکہ نقشبندی نسبت حاصل ہو جائے۔ گزشتہ کیفیات و حالات وہ بغیر توجہ تمام کے نقد وقت نہ ہوں بلکہ وہ فنا ہو جائیں اور یہ فنا و ہلاکت لطیفہ قلبی کی مکمل سیر ہے۔ والسلام

## ۲۰۔ رِسْعُ الْاَآخِرِ ۲۳۱ھ — بُدھ ۹

احقر حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ چار چیزوں سے عبارت ہے۔

(۱) بے خطرہ ہونا۔ (۲) دائمی حضور و آگاہی

(۳) جذبات۔ (۴) واردات

یہ بھی فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ کی اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے، جس کا مطلب میرے نزدیک یہ ہے کہ خصائلِ رفیلہ سے نیکیوں کی جانب چلے اور صوفیہ کے دس مقامات حاصل کرے یعنی بے صبری سے صبر کی جانب بے توکل کی جانب اور بے فنا حق سے فنا حق کی جانب سفر کرے اور باقی چیزوں کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ان دس مقامات کا حصول اس طرح ہوتا ہے کہ کثرتِ تہلیل اختیار کرے یعنی کلمہ طیبہ **لَا اِلٰهَ سِوَاہِ** سے بے صبری کی نفی کرے یعنی بے صبری میرا مقصود نہیں ہے اور **اَلَا اِلٰہَ سِوَاہِ** سے یہ تصور کرے کہ میرا مقصود صرف اللہ تعالیٰ کی ذاتِ پاک ہے۔

چند روز اس پر ملاومت کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ اس کا مقام حاصل ہو جائے گا اور اسی طرح سب سے تو کلی اور بے قناعتی وغیرہ کی نفی کرے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خلوت در انجمن سے مراد حضور، توجہ، آگاہی، یادداشت اور شہود ہے کیونکہ ان پانچوں لفظوں کا مطلب و معنی ایک ہے۔ تمام اکابر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجماعاً کے نزدیک مرتبہ ولایت یہ ہے کہ ماسوا کا خطرہ دل میں نہ آئے اور حق تعالیٰ جل و علا کی توجہ اور شہود کا دل کو ملکہ ہو جائے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک مفہوم اس سے بھی بلند ہے حق تعالیٰ وہ نصیب فرمائے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سینے سے سرتک میں صاف تختی کے مانند ہوں کہ ہرگز غیر کا خطرہ نہیں گزرتا اور خدا کے ہوا کسی کا خیال دل میں نہیں آتا اور اگر ظاہری طور پر میں کسی کی جانب متوجہ نظر آتا ہوں تو میری مثال مولانا روم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس خطاب کی طرح ہوتی ہے۔

قافیہ اندیشم و دلدار من  
گویم میندیشش جز دیدار من

مرشد برحق نے ساتوں لطائف کا ذکر بھی فرمایا کہ ان میں سے پانچ عالم امر سے ہیں اور دو عالم خلق سے۔ ————— عالم امر کے پانچ لطائف قلب، رُوح، شہ، خفیٰ اور انفیٰ ہیں اور وہ دونوں لطائف جو عالم خلق سے ہیں وہ نفس اور قالب ہیں۔ ————— لطیفہ قلب کا مقام بائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ رُوح دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ شہ کا مقام بائیں پستان کے برابر وسط سینہ کے نزدیک ہے اور لطیفہ خفیٰ دائیں پستان کے نزدیک وسط سینہ سے دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور لطیفہ انفیٰ کا مقام وسط سینہ ہے اور لطیفہ نفس کا مقام پیشانی میں

لے میں قافیہ (شعر کے لئے) تلاش کرتا ہوں لیکن میرا دلدار کتا ہے کہ میرے دیدار کے سوا اور کچھ نہ سوچ۔

ہے۔ یہ چھ لطائف ہوئے اور ساتواں لطیفہ قلاب ہے جو عناصرِ اربعہ سے مرکب ہے۔ پس عناصر کے اعتبار سے دس لطیفے ہوئے اسی لئے انہیں لطائفِ عشرہ کہتے ہیں۔

## ۲۱ ریح الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

احقر اپنے مرشدِ برحق ذہاءِ قلبی و روحی کی نور بار محفل میں حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا کہ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام جمیع کمالاتِ نبوت و رسالت و ولایت کے جامع ہیں لیکن ہر کمال کا ظہور خاص وقت پہ ہوتا ہے اور خاص زمانے کے ساتھ مخصوص ہوتا ہے اور افرادِ امت سے وہ خاص اشخاص ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ جلوہ گر ہوتا ہے مثلاً بھوکے رہنا۔ جہاد کرنا اور عبادت میں رہنا وغیرہ امور ہیں۔ ان کے جلوے صحابہٴ اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے ظاہر ہوئے اور وہ کمالات جو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب مبارک سے تعلق رکھتے ہیں یعنی ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ اور اسرار وجود وغیرہ یہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولیائے امت سے جلوہ گر ہوئے اور وہ کمال جو لطیفہٴ نفس سے ظاہر ہوتا ہے وہ سرور کون و مکان علیہ صلوٰۃ والسلام الملک الکبر کے اشرف النفوس سے ہے اور استہلاک و اضمحلال سے عبارت ہے، یہ خواجہ

۱۲۹۱ھ سید الطائفہ ابوالقاسم شیخ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ صوفیہ کے امام، مشائخ کے بشیر اور اسرارِ معارف کا بحرِ سبکیاں تھے۔ آپ صحیح النہج سید اور شیخ سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۷۲۵ھ) کے بھانجے تھے۔ آپ نے شدید ریاضتیں کیں۔ تیس سال تک ایک پیر پر کھڑے ہو کر راتوں کو قیام کرتے۔ ذکر و فکر میں مشغول رہتے اور غنڈ کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے۔ آپ نے ۷۲۵ھ میں وصال فرمایا۔ بغداد شریف کے مشہور قبرستان میں آپ کا مزار پُر انوار ہے۔



خواجگان، بہاء الملک والدین، خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ سے اکابر  
سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے ظاہر ہوتا ہے اور وہ کمال جو آپ کے اسم مبارک محمد علیہ صلوٰۃ  
اللہ الملک الصمد سے ظاہر ہوتا ہے، وہ ایک ہزار سال کے بعد حضرت مجدد الف ثانی قدس  
اللہ تعالیٰ باسرار ہم کے ذریعے جلوہ گر ہوا۔ غرضیکہ کالموں سے جو کمال ظاہر ہوا وہ پیغمبر  
علیہ صلوٰۃ اللہ الملک اکبر کے کمالات کا عکس اور پرتو ہے کیونکہ آپ جمیع کمالات کے  
جامع ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے۔

ع۔ آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

اے ذاتِ تو از صفات ما پاک	گنہ تو بروں نہ حدِ ادراک!
ہم از تو منیر شمع انجم!	ہم از تو بلند قصرِ افلاک
آدم ز تو شد منور از مہ	پیدا است مقامِ ذرہ خاک

اسی اثنا میں اطمینانِ نفس اور مقامِ رضا کے حصول کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا  
کہ ہمارے طریقے میں سب سے پہلے دل کی صفائی فرماتے ہیں جو ماسوا کو بھول جانے اور  
 دائمی حضورِ آگاہی سے عبارت ہے اور یہ چیز توجہ، کثرتِ ذکر اور مراقبہ کے ذریعے حاصل  
ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے چاروں لطائف کو تہذیب حاصل ہوتی ہے اور اس کے بعد  
لطیفۂ نفس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے ہیں جو انانیت کے استہلاک، اضمحلال اور تسکینی  
سے عبارت ہے کیونکہ سالک اپنی ذات کو آنا کے اطلاق سے معذور سمجھتا ہے اس وقت

۱۔ جو خوبیاں سارے معشوقوں کے پاس ہیں وہ آپ کی تنہا ذات میں موجود ہیں۔

۲۔ تیری ذات ہماری صفات سے پاک ہے اور تیری حقیقت ہمارے ادراک کی حد سے باہر ہے۔

ستاروں کی شمع تجھ سے منور ہے اور قصرِ افلاک بھی تیرا بلند کیا ہوا ہے۔

آدم علیہ السلام تجھ سے منور ہوئے۔ چاند سے خاک کے ذروں کا مقام پیدا ہوتا ہے۔

وہ مقامِ رضا حاصل کر لیتا ہے اور اُسے اُن کی فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ نفسِ انارہ بھی نفسِ مُطمئن ہو جاتا ہے اور رذیلِ خصلتیں دُور ہو جاتی ہیں یعنی غرور، تکبر، حسد، بغض، کینہ اور عجب وغیرہ نیکیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

۱۱

## ۲۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقیر محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے طریقہٴ نقشبندیہ مجددیہ کے سلوک کے بارے میں سوال کیا۔ مرشدِ برحق نے سارے سلوک کو اول سے آخر تک اختصار کے ساتھ بیان فرمایا۔ بندہ کو وہ تقریرِ رشک، اکیر جو کیمیا سے قلوب ہے اسی خوش اسلوبی کے ساتھ لفظ بلفظ یاد ہے لیکن یہاں اس تقریر کا خلاصہ پیش کرتا ہوں:

جاننا چاہیے کہ انسان لطائفِ عشرہ سے مرکب ہے جن میں سے پانچ عالمِ امر سے ہیں۔ یعنی (۱) قلب (۲) روح (۳) سیر (۴) خفی (۵) اخفی — پانچ عالمِ خلق سے ہیں۔ (۱) نفس (۲) باد (۳) خاک (۴) آب (۵) آتش — تحتِ اُترائی سے عرشِ تک عالمِ خلق سے ہے اور اس سے اوپر عالمِ امر ہے۔

سب سے پہلے طالب کو ذکرِ قلبی، خطرات کی نگہداشت اور وقوفِ قلبی کی تلقین فرماتے ہیں۔ جب دل کو بے خطرگی یا کم خطرگی اور حضور و آگاہی حاصل ہو جاتی ہے تو جذبات و وارثات اُتے ہیں اور فناءِ قلبی حاصل ہوتی ہے جس کا مطلب ماسوا کو بھول جانا ہے اور تجلیِ افعالِ ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس وقت سالک افعال کی نسبت اپنی جانبِ با دیگر افرادِ عالم کی طرف نہیں کرتا بلکہ ہر فعل کو فاعلِ حقیقی کا فعل جانتا، دیکھتا اور کہتا ہے۔

طرۃ ناز را دوتا کرد کہ د یار کرد      دل بدو عالم آشنا کرد کہ د یار کرد

۱۰ طرۃ ناز کو دُور کیا۔ یہ یار نے کیا۔ دل کو دو عالم سے آشنا کیا۔ یہ یار نے کیا۔

کعبہٴ دیر اور بیتِ کدہ بنائے یہ یار نے بنائے۔ کافر، زند اور پار سا کیا، یہ یار نے کیا۔

کعبہ دیر وبت کدہ ستر ستر ساخت یار ساخت کافر و زند و پارسا کرد کہ کرد یار کرد  
اور لطیف قلبی کی سیر میں ذوق و شوق، آہ و نعرہ، استغراق و بیخودی اور وجد و رقص  
وغیرہ چیزیں بھی سالک کو حاصل ہوتی ہیں، توحید و جود کی منکشف ہوتی ہے اور انا الحق  
و سبحانی کا نعرہ مارتا اور بے اختیار کہتے لگتا ہے :-

مَن نَمی گویم انا الحق یار می گوید بگو  
بہوں نمی گویم مراد دلدار می گوید بگو

جب غیرت نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی ہے تو ایسا شخص اپنے آپ کو اُس (خدا) کا عین  
جانتا اور زبانِ حال سے تَرَم کے ساتھ یہ کہنے لگتا ہے :-

ماژ دریا سیم و دریا ہم زماست  
ایں سخن داند کسی کو آشناست

اور سوائے ایک وجود کے اور کچھ نظر نہیں آتا :-

۱۔ میں انا الحق نہیں کہتا بلکہ یار کہتا ہے کہ یوں کہہ جیسا یہ نہیں کہتا تو محبوب مجھ سے کہتا ہے کہ یوں کہہ

۲۔ ہم دریا سے ہیں اور دریا بھی ہم سے ہے۔ اس بات کو وہی سمجھ سکتا ہے جو آشنا ہو۔

۳۔ اِس سخن یعنی توحید و جود یا وحدت الوجود کے آشنائوں میں سے ایک مجدد مایۃ حاضرہ، امام

احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۳۴۴ھ / ۱۹۲۱ء) بھی ہیں۔ قصیدہ مولاجیہ

میں آپ نے اسی نظریہ کا یوں اظہار فرمایا تھا :-

ہو انا آخر کو ایک یچرا تو بچ بحر ہو میں اُبھرا

دنی کی گودی میں ان کو سے کر قلے نگر اٹھائے تھے

کسے بے گھاٹ کا کنارہ، کدھر سے گزرا کہاں آتا رہا

بھرا جو مثل نظر طرہ، وہ اپنی آنکھوں سے خود جھلے تھے



آفتابی در ہزاراں آبگینہ تافہ | بس ہر گے ہر یکے تابی عیان انداختہ  
جملہ یک نورست لیکن رنگہائی مختلف | گفت و گوئی در میان ایں و آن انداختہ

اور کبھی فنا کا لباس پہنتے اور یہ کہتے ہیں۔

خواجہ گلو کہ من منم من منم نہ منم نہ منم	جان من اوست در تنم، من نہ منم نہ منم
ناش و نہاں اوستم، گنج در وان اوستم	گوہر کان اوستم، من نہ منم نہ منم
شمن منم، قم منم، بہر منم، گہر منم	جوہر و سیم و زر منم، من نہ منم نہ منم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: اٹھے جو قصرِ دنی کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے

وہاں تو جا ہی نہیں دُوئی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے، ارے تھے

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ فنیہ و گل کا فرق اٹھایا

گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے، گلوں کے تھکے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل، رہے نہ فاصل، خطوط واصل

لکائن حیرت میں سر جھکائے، عجیب چکر میں دارے تھے

جباب اٹھنے میں لاکھوں پردے، ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے

عجب گہری تھی کہ وصل و فرقت جسم کے پچھلے گلے ملے تھے

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے، اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے

لکائن امکان کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھر ہیں ہو !!!

محیط کی چال سے تو پوچھو، کہ ہر سے آئے، کہ ہر گئے تھے

سب ایک نور | ایک سورج ہزاروں شیشوں میں چکے ہا ہے، ہر ایک اپنے رنگ میں چک دکھا رہا ہے۔ سب ایک نور

ہیں لیکن رنگ الگ الگ ہیں۔ ایں و آن کے درمیان لفظی چکر ڈالا ہوا ہے۔

۱۔ اے خواجہ! یہ مت کہو کہ میں نہیں ہوں۔ نہ میں ہوں میرے حکم میں وہی جان ہے، میں نہیں ہوں

نہ میں ہوں۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

اور کبھی خلعتِ بقا پاتا اور یہ ظاہر کرتا ہے۔

نقاشِ ہر نقشمِ عیاں، من عاشقِ دیرینہ ام | دیگر کسی نے درمیاں، من عاشقِ دیرینہ ام  
من ہم زینم، ہم سما، من باتو ہستم جملہ جا | ہم آفتابم، ہم ضیا، من عاشقِ دیرینہ ام

اور لطیفہٴ قلب میں سب سے پہلے مراقبہٴ احدیت کرتے ہیں یعنی دل میں اسم مبارک اللہ کے مستی کا لحاظ رکھا جاتا ہے۔ اس کے بعد مراقبہٴ معیت کیا جاتا ہے، جس میں وَهُوَ مَعَكُمْ (اور وہ تمہارے ساتھ ہے) کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور توحید وجودی اس مراقبے سے منکشف ہوتی ہے جب سالک لطیفہٴ قلب کی سیر مکمل کر لیتا ہے تو لطیفہٴ رُوح میں عروج واقع ہوتا ہے اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفاتِ ثبوتیہ کی تجلّی منکشف ہوتی ہے کہ سالک اپنی صفات کو اور تمام جہان کی صفات کو صفاتِ الہیہ کا متلاشی دیکھتا ہے۔

اس کے بعد لطیفہٴ ہر میں سیر واقع ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کے شایعاتِ ذاتیہ کی تجلّی ہوتی ہے۔ اس کے بعد لطیفہٴ خفی کی سیر ہوتی ہے۔ اور اس کے دوران اللہ تعالیٰ کی صفاتِ سلبیہ منکشف ہوتی ہیں اس کے بعد لطیفہٴ اخفی کی سیر ہوتی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی جامع شان کی تجلّی کا انکشاف ہوتا ہے اور اس کے بعد لطیفہٴ نفیس کے تزکیہ میں مشغول ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں یہاں تک جو کچھ کہا گیا وہ حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(رقیۃ حاتمہ صفحہ گزشتہ) (۱) میں اسکا ظاہر و پوشیدہ ہوں۔ میں اسکا گنجِ رواں ہوں۔ میں اسکی کان کا گوہر ہوں۔ میں نہیں ہوں، نہ میں نہیں ہوں۔ (۲) میں سورج ہوں میں چاند ہوں، میں سمندر ہوں، میں موتی ہوں۔ میں سیم و جوہر ہوں۔ میں نہیں ہوں، نہ میں نہیں ہوں۔

سلسلہ (۱) نقاشِ ہر نقش سے ظاہر ہے میں دیرینہ عاشق ہوں۔ درمیان میں کوئی نہیں ہے۔ میں دیرینہ عاشق ہوں۔

(۲) میں زمین بھی ہوں۔ میں آسمان بھی ہوں۔ میں ہر جگہ تیرے ساتھ ہوں۔ میں سورج ہوں اور روشنی بھی، میں دیرینہ عاشق ہوں۔





مَنْ يَشَاءُ ————— اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ہزار سالہ اولیاء اللہ کے ہم وزن ہیں۔

۱۲

۲۳ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام بزرگ و قبلہ عالم میں حاضر ہوا۔ اس وقت حلال روزی تلاش کرنے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ مسلمانوں پر حلال رزق تلاش کرنا فرض ہے اور اسی طرح عارفی کے لئے ترک حلال ضروری ہے۔ اسی اتنا میں نصائی خواہشات کو ترک کرنے کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا جو خواہشات کی پیروی میں لگا ہوا ہے وہ خدا کا بندہ کب ہے۔ اے عزیز! تو جس کی قید میں ہے اسی کا بندہ ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کی بے نفسی کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ ابوالعباس ابن قصاب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے آیا۔ اُس نے استنجا کے لئے پانی کا لوٹا مانگا۔ ایک صوفی نے پانی سے بھرا ہوا لوٹا اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس آدمی نے وہ لوٹا توڑ دیا اور دوسرا مانگا۔ دوسرا لوٹا دیا اس نے وہ بھی توڑ دیا اور تیسرا لوٹا مانگا حتیٰ کہ خانقاہ کے تمام توڑ دیئے اور کہنے لگا کہ اپنے شیخ سے کہو کہ میرے استنجا کے لئے وہ اپنی داری لائے۔ حضرت ابوالعباس علیہ الرحمۃ کو خبر ہوئی تو اپنی داری میں پکڑے ہوئے اس کے پاس آئے اور فرمانے لگے کہ قصاب کے بیٹے کی یہ سعادت سندی ہے کہ اس کی داری میں ایک مسلمان کے استنجا کے کام آئے۔ وہ شخص آپ کے مبارک قدموں میں گر گیا۔ بیعت ہوا اور کہنے لگا کہ میں تو حضرت کی بے نفسی دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد آپ کے سامنے صبر کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک صابر بزرگ تھے جن کا سارا بدن مبارک زخمی تھا۔ یہاں تک کہ سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخن تک کیرے پڑے ہوئے تھے اور وہ جسم کے گوشت کو کھاتے تھے۔ ایک روز اس

بزرگ نے اپنے کسی مرید سے پوچھا کہ میرے بدن میں جہاں کیڑے نہ ہوں ایسی کوئی جگہ ہے یا نہیں؟ مرید نے جواب دیا کہ زبان مبارک کے علاوہ ایسی اور کوئی جگہ نہیں ہے فرمایا شکر ہے کہ زبان اداے شکر کے لئے باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اندر بھی دل کے سوا کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کیڑے نہ ہوں لیکن شکر ہے کہ ذکر کے لئے دل باقی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت ایوب علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام رَکِبَ اِنِّیْ مَسْنٰی الضُّرِّ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ دے رت مجھے تکلیف لاحق ہے اور تو سب رحم کرنے والوں سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے، کہا کرتے لیکن میں نے تا حال ایسا نہیں کہا ہے۔ اس کے بعد ماسوا اللہ سے منہ موڑنے کا ذکر آگیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ مشاد الدنیوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے کہ چالیس سال گزر گئے ہیں کہ میرے سامنے بہشت کے دروازے کھولتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ میں اُسے دیکھوں لیکن میں نے آنکھیں کسی سے مستعار لی ہیں، میں بہشت کی جانب نہیں دیکھتا۔

۱۳

۱۲ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے قدام کا طریقہ ریاضتیں اور مجاہدے کرنا تھا لیکن حضرت خواجہ خواجگان، پیر پیراں، درد مند دلوں کے مرہم، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنت پر عمل فرمایا اور راہ کو آسان کر دیا۔ انہوں نے بموجب آیت ۱۔ یُزِیْدُ اللّٰهُ بِکُمُ الْبُسْرَ وَلَا یُزِیْدُ بِکُمُ الْعُسْرَ (اللہ تمہارے ساتھ آسانی کا ارادہ رکھتا ہے اور تمہارے ساتھ تنگی کا ارادہ نہیں رکھتا) سخت ریاضتوں

۱ پارہ سورہ آیت

۲ پارہ سورہ البقرہ، آیت

سے منع کر کے ہم کم ہمت لوگوں پر بڑا احسان فرمایا ہے۔ اس طریقہ عالیہ میں بغیر محنت کے پیرانِ عظام کی توجہ سے فیض آتا ہے اور سالک ہر مقام سے منع حاصل کرتا ہے۔ سبحان اللہ خواجہ خواجگان کی شان عجیب ہے کہ زبان اُن کے وصف سے قاصر ہے۔

سکھ کہ در بیشرب و بطحاز دند  
نوبت آخسر یہ بخارا زدند

۱۴

### ۲۵۔ بیعتِ الآخر ۱۲۳۱ھ — پیر

حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں جو کچھ فقرا کو راہِ خدا میں خیرات دیتا ہوں۔ اس وقت دل میں اُس کے ثواب کے تین حصے کر دیتا ہوں۔ ایک حصہ حضرت سید الاولین والاخرین علیہ افضل صلوٰۃ المصلین کی رُوح کے لئے اور ایک حصہ اپنے پیرو مرشد قلبی و روحی فداہ کے لئے کہ وہ جانتے ہیں اور ان کے پیرانِ عظام جس طرح سمجھتے ہیں اور ایک حصہ اپنے والدین شریفین کی نذر کرتا ہوں۔

اسی اثنا میں درویشوں کے مقامات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ خواجہ ابوالحسن خرقانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ایک دوسرے بزرگ حضرت ابوالعباس قصاب علیہ الرحمۃ کے پاس گئے اور ان سے پوچھا کہ دائمی خوشی بہتر ہے یا ہمیشہ کا غم؟ ابن قصاب نے فرمایا کہ الحمد للہ میں ان دونوں سے بالاتر ہوں۔ میں اس مقام پر ہوں کہ خوشی و غم دونوں کا وہاں کوئی دخل نہیں ہے۔

از وصل و فصل رافت در منزلی درائیم

شادی و غم نگنجد در محفلے کہ ما ئیم

۱۔ وہ سکے جو شرب و بطحا میں ڈھالا گیا۔ آخر کار اس کی نوبت بخارا تک آئی۔

۲۔ اے رافت! ہم وصل و فصل سے ایسی منزل میں آگئے ہیں کہ ہماری محفل میں شادی و غم نہیں ساتے۔



اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں ولایت کے معنی کی گفتگو چل نکلی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ولایت اگر واؤ کے زیر سے ہو تو اس کا معنی تصرف ہے اور زیر کے ساتھ ہو تو اس کا معنی قرب الہی ہے اور ہمارے طریقے میں زیر کے ساتھ ہے جبکہ زیر کے ساتھ ضروری نہیں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ ولی تو فعیل کے وزن پر صفت مشبہ ہے جو فاعل اور مفعول دونوں کے معنی میں آتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کو دوست رکھنے والا اور حق تعالیٰ نے جس کو دوست بنایا ہو۔ دونوں کا حاصل ایک ہے یعنی حق تعالیٰ اسے معاصی اور منوعات سے محفوظ رکھتا ہے یا وہ حق تعالیٰ کی مدد کے ذریعے منہیات سے احتراز کرتا ہے بلکہ تمام ماسوی اللہ کی جانب سے منہ پھیر لیتا ہے۔

اس کے بعد مجلس شریف میں کشف و کرامت کی بات شروع ہوئی۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کرامتوں کی کثرت سید الطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے جنگلوں کے راستوں کی سیر کرنے والے سے شروع ہوئی، جن کا سبب کم کھانا، حرام سے پرہیز کرنا، کم پلنا، عوام سے دور رہنا، کم سونا، ہمیشہ روزے رکھنا، کثرتِ ذکر اور دائمی فکر وغیرہ مجاہدے اور ریاضتیں ہیں۔ لیکن اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ) کی بنیاد حضرت امام الاصفیاء سید الاولیاء خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دو چیزوں پر رکھی ہے۔ ایک محبت اور دوسری شریعت کی پیروی اور حق الامکان عزیمت پر عمل اختیار کرنا ورنہ رخصت پر۔ رخصت کی اجازت بھی دیتے ہیں (یعنی بحالتِ مجبوری رخصت کی اجازت ہے ورنہ نہیں)۔

پس اس طریقہ عالیہ میں کرامت یہ ہے کہ ہمت کر کے طالب کے دل میں ذکرِ انفا کرتے ہیں اور توجہِ ذال کہ طالب کے قلب میں جمیعت پیدا کی جاتی ہے اور متوجہ ہو کہ حضور و آگاہی اور جذبات و واردات کو طالبوں کے دل میں ڈالتے ہیں۔ خواص اسی کو کرامت شمار کرتے ہیں اگرچہ عوام کے نزدیک مروجے زندہ کرنا اور ایسی ہی خلافِ عادت باتوں کا نام کرامت ہے۔

حالانکہ راہ الہی میں یہ چیزیں چنداں کام نہیں آتیں اور یہ (طریقہ نقشبندیہ) عین راستہ ہے اور اولیائے عظام کا یہ طریقہ انیقہ تو صحابہ کرام کے طریقہ کی طرح ہے کہ اس میں حضور و جمیعت ہے نہ کہ کشف و کرامت۔

ما برائے استقامت آمید  
نے پئے کشف و کرامت آمید

۱۵

۲۶ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں دو چیزیں اختیار کی جاتی ہیں: (۱) اتباع سنت (۲) دلی توجہ چنانچہ یہ طریقہ صحابہ کرام کا ہے اور صحابہ کرام تمام اولیائے امت سے افضل ہیں۔ صحابہ کرام کے کمالات اصول میں اور اولیاء کے کمالات فروع و ظلال میں ہیں۔ پس وہ طریقہ جو صحابہ کرام کے طور طریقوں سے مطابقت رکھتا ہے وہ باقی جملہ طریقوں سے افضل ہوگا۔

اس کے بعد آپ کے حضور جمیعت اور بے خطرگی کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل سے خطرات نازل ہو جاتے ہیں تو دل کے اندر نہیں آتے بلکہ دل کے ارد گرد بٹھ جاتے ہیں۔ چاہیے کہ انہیں وہاں سے بھی دور کرے اور حجب وہاں سے ہٹ جاتے ہیں تو پیشانی کی حس مشترک میں جمع ہو جاتے ہیں۔ جب خطرات کو اس مقام سے بھی ہٹا دیا جاتا ہے تو وہ دماغ کی قوت متغلبہ میں جا وارد ہوتے ہیں اور حجب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پران عظام کی نظر عنایت سے یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو پھر کسی جگہ نہیں آتے لیکن خطرات کا اس درجہ زائل ہونا بہت مشکل ہے۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء

۱۵ ہم استقامت کے لئے آئے ہیں۔ کشف و کرامت کے لئے نہیں آئے۔

اس کے بعد آپ کی پُر نور بارگاہ میں الہامات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ الہام کے لئے زرقِ حلال، صدق گوئی، دائمی طہارت، خلوتِ عام اور منہیات سے احتراز درکار ہے۔ الہام کی چند قسمیں ہیں:-

(۱) خدائے زمین و آسمان کی جانب سے القار۔

(۲) فرشتے کی آواز۔

(۳) روحانی ندا۔

(۴) نفسِ مطمئنہ کی آواز۔

چونکہ یہ کافی ہے پس چاہیے کہ دل سے پوری طرح متوجہ رہے کہ الہام صدائے غیبی احد لاری رہے۔ اور شیطان کا گمراہ کرنا نہ ہو۔ نعوذ باللہ عن ذالک۔

۱۶

۲۷ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ — بیدھ

یہ غلامِ قبۃ انام اور کعبہ خاص و عام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ فنا سے مراد خواہشات کا ختم ہونا ہے۔ ایک بزرگ کا قول اسی حقیقت کی جانب اشارہ کرتا ہے:-

تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا

تیری آرزو ہے، اگر آرزو ہے

۵

اس کے بعد آپ کے روبرو مقربینِ بارگاہِ الہیہ کی آزمائش اور ان کے مصائب و آلام کا ذکر شروع ہو گیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ رنج و بلا میں مبتلا کر کے نازنینِ معشوق کا امتحان لیا جاتا ہے تاکہ بیچارے عاشق کا سچا عشق واضح ہو جائے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے:-

رنج و غم اپنا نہیں ہے بے سبب

یار اپنا لے رہا ہے امتحان!

۵



شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ افسوس! صد افسوس! عاشق جس قدر روتا ہے معشوق اتنا ہی ہنستا ہے۔ جب عاشق غمگین و مہجور ہوتا ہے تو وہ خوشیاں مناتا ہے۔ عاشق کا اضطراب معشوق کے لئے آرام دہ ہے۔ عاشق شیدا کی مصیبت و آفت معشوق کی فرحت و رغبت ہے۔

جس قدر تڑپا کیسا بسمل مرا  
دیکھ کر ہنستا رہا تو ابل مرا

مرشد برحق نے یہ بھی اسی مجلس میں فرمایا کہ عقل مند آدمی دو چیزیں ٹوٹی ہوئی اور دو صحیح سالم رکھتا ہے۔ ٹوٹی ہوئی دو چیزوں سے مراد شکستہ دل اور شکستہ پاؤں ہیں اور صحیح و سالم دو چیزوں سے درست دین اور دوست یقین مراد ہیں۔ دل شکستہ سے مراد یہ ہے کہ دل میں اپنے حقائق و مالک کے سوا کسی کی آواز و تمنا نہ ہو اور شکستہ کا مطلب یہ ہے کہ ماسوا اللہ کی جستجو میں بھاگ دوڑ نہ کی جائے۔ درست دین وہی ہے جو شریعت مطہرہ و سنتِ سنہ کے مطابق ہے اور درست یقین وہی ہے جو حقیقت و معرفت کے مطابق ہو۔

۱۷

### ۲۸ ربيع الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ فدوی حضرت پیر و مرشد کی محفلِ منفذ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا فرض ہے اور اس بات کے تین مطلب بیان فرمائے۔  
(۱) اللہ جل و علی کی وحدانیت پر ایمان لانا۔ (۲) ہر کام جو واقع ہوتا ہے اُس کے متعلق یہ یقین رکھنا کہ اللہ رب العزت کی قضا و قدرت سے واقع ہوتا ہے۔ (۳) ہر سرت و تلوامنی اور رنج و الم جو بھی آئے اسے برحق جانے اور حق تعالیٰ کی جانب سے یقین کرے۔ جب رنج و غم سے واسطہ پڑے تو سرت کا اظہار کرے اور مصائب و آلام کا خندہ پیشانی سے استقبال

کرے۔ شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ محبوب کی جانب سے جو کچھ بھی  
اُسے وہ مرغوب و پسندیدہ ہے اور دوست کی طرف سے جو کچھ بھی ملے اُس میں مصلحت ہوتی  
ہے۔

ناصح اگر گشت مارا دوست، ما د انیم دوست | در بقتل من رضائی اوست، ما د انیم دوست  
قہر و عین رضا، و مہر اوعین مراد | اے عزیز! اس چہ گفت و گو ست ما د انیم دوست  
عاشق کو چاہیے محبوب کے جور کو عین احسان و کرم دیکھے اور اس کی جفا کو عین وفا شمار کرے  
کیونکہ:-

جور و احسانت یکساں عاشق بیتاب را  
تشنہ لب نشاد از آب بقا سیلاب را  
تمہیں معلوم ہی نہیں کہ دشنام میں انعام سے زیادہ لذت ہے اور جور و جفا میں لطف و کرم سے  
زیادہ مسرت و نشاط مانی بھری ہوئی ہوتی ہے۔

بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ بگو گفتی  
جواب تلخ می زبید لب لعل شکر خارا

۱۰ اے ناصح! اگر وہ ہمارا دوست ہو گیا ہے تو ہم بھی اُسے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ اگر اس کی رضا  
ہمارے قتل میں ہے تب بھی ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔  
اس کا قہر عین رضا ہے اور اس کا لطف و کرم عین مراد ہے۔ اے عزیز! یہاں کسی قسم کی گفتگو کی  
گنجائش ہی نہیں ہے کیونکہ ہم اُسے دوست سمجھتے ہیں۔

۱۱ بیتاب عاشق کے لئے اس کا جور اور احسان یکساں ہے۔ پیایا آبِ حیات سے سیلا کو نہیں پیچا سکتا۔  
۱۲ تُو نے مجھے برا بھلا کہا۔ میں خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ تجھے معاف کرے تو نے ٹھیک کہا کیونکہ سُرخ اور  
شکر چائے والے ہونٹوں کو تلخ جواب زیب دیتا ہے۔

ہاں جو ایسا نہیں وہ کوچہ عاشق سے ناواقف ہے۔ پیچھے عاشق کو تو اوارہ و غمگین ہونا چاہیے اور وہ تو پیچہ رگی کے غم سے لذت یاب ہوا آوا آوارگی میں فرحت پاتا ہے کیونکہ وہ تیر کے ہر زخم میں فرحت کا کرشمہ دیکھتا ہے اور ابرو کے غمزہ سے اُسے کمال مسرت ہوتی ہے۔ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے۔

خوابِ دل و جان مبتلا می خواہند	زخمی کہ ز نند مرصبا می خواہند
این قوم، این چشم بد دور، این قوم	خون می ریزند و خون بہا می خواہند

اس کے بعد مرشدِ برحق کے حضور سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی نے فرمایا کہ حضرت پیرِ طریقت، ہادی حقیقت، قطبِ بحری و کوہی، حضرت خواجہ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے سماع کی حرمت کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ سماع کے حرام ہونے کا یہ سبب ہے کہ سماع میں قلب کا رجحان فح و فجور کی جانب ہو جاتا ہے جبکہ ہمیں حق کی جانب رجوع ہونا چاہیے۔ پس جب سبب ہی ختم ہو جائے تو سبب کا وجود کہاں رہے گا۔ کیونکہ شرط کے فوت ہونے سے مشروط فوت ہو جاتا ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ولایتِ قلبی میں سماع ترقی دیتا ہے اور ولایتِ عالیہ میں تلاوتِ قرآن پاک کثرت سے درودِ پاک پڑھنا اور کثرتِ نوافل سے درجاتِ ولایت کے فرق کے لحاظ سے ترقی بخشتے ہیں۔ — مرشدِ گرامی نے یہ بھی فرمایا کہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی نسبت جو بکے بادل کی شکل میں ہمارے اوپر سایہ فگن رہتی ہے، وہ سماع و نغمہ اور سرود کی آواز کو جو کسی وقت کانوں تک آپہنچتی ہے تو اُسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے اور قلب کی جانب متوجہ کر دیتی ہے نیز ذوق و شوق پیدا کر کے بیتاب بنا دیتی ہے۔

۱۔ معشوقِ دل و جان کو مبتلا چاہتے ہیں اور جو زخم پہنچاتے ہیں اس پر دوا چاہتے ہیں۔  
 ۲۔ یہ قوم چشمِ بد دور ایسی قوم ہے کہ (عشق کا خون بہاتے ہیں اور (خلافتِ معمول) خون بہا بھی طلب کرتے ہیں۔



## ۲۹۔ ریح الآخر ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ بندہ کمترین قبلہ اہل دین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقے کا کمال فقر و فاقہ میں ہے۔ درویشوں کو پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طریقے پر چلنا چاہیے اور اس طریقے کے خلاف نہیں جانا چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت یہ ہوتی کہ بھوک کی شدت کے وقت شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے تھے، تو کل کر کے بیٹھتے، بلا پر صبر کرتے اور عطا پر شکر بجالاتے۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کم کھانے کے بارے میں بہت سی احادیث وارد ہیں چنانچہ حدیثِ پاک میں ہے کہ اہل محمدؐ نے کبھی متواتر دو دن بھی سیر ہو کر بھوک روٹی بھی نہیں کھائی۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا اور نہ کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پیٹ بھر کر روٹی کھائی — آہ! اسی طرح کی تصریح شہابِ ترمذی میں ہے

نقدار فرماتے ہیں کہ فلقے کی رات درویشوں کی معراج ہے اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ درویش اگر تین روز کے بعد بھی کھانا طلب کرے تو وہ صوفی نہیں ہے، اسے خانقاہ سے باہر نکال دینا چاہیے منقول ہے کہ ایک بزرگ کے دل میں تین رات دن کے بعد کھانے کا خیال آیا اسے الہم ہوا کہ اے کم ہمت! ہماری صحبت کو تو نے روٹی کے بدلے بیچ ڈالا۔ اس کے بعد حضور پُر نورؐ میں حضورِ رح اللہ (اللہ تعالیٰ کی معیت) کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ دل میں حضور کی کا خیال اس طرح ہونا چاہیے کہ غیر کا خیال تک دل میں نہ آئے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ مراقبے کی حالت میں گریبان کے اندر سر ڈالے ہوئے تھے اور اسی جگہ ایک بتی بھی چوہے کے لئے گھات لگائے بیٹھی تھی۔ اچانک اس بزرگ کے دل میں غیر کا خیال آگیا۔ اُن پر عتاب نازل ہوا کہ اے کم ہمت! کیا میں چوہے سے کمز

ہوں اور نہ تو بئی سے کمتر ہے۔ پس غور تو کر کہ بتی کس طرح چوہے کی جانب متوجہ ہے جبکہ تو غیر سے ہم آغوش ہو رہا ہے (یعنی غیر کا خیال اپنے دل میں لا رہا ہے) اور مجھے فراموش کر رہا ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضور و جمعیت اور توحید و جودِ لطیفِ قلب کی سیر میں ہوتی ہے لیکن امانیت کی فنا اور اضحیٰ و استہلال کا وقوع لطیفہٴ نفس کی سیر میں ہوتا ہے اور اس وقت سالک کو شکستگی، نابودگی اور نیستی حاصل ہوتی ہے، چنانچہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

چشمتِ معراج فنا، این نیستی

عاشقان را مذہبِ دین نیستی

اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں یہ ذکر شروع ہوا کہ صحابہ کرام کے بعد تابعینِ عظام میں سب سے افضل کون بزرگ ہیں۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اس مسئلہ میں اختلاف ہے۔ بعض حضرات نے نسب اور عبادت کے باعث امام العارفین حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۹۵ھ) کو سب سے افضل قرار دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے فقوزید، ترک و تجرید اور

کیا ہے معراج فنا، ہستی بنا

عاشقوں کا دین و مذہب نیستی

آپ کا اسم گرامی علی بن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور لقب سجاد و زین العابدین ہے۔ عبادت گزاری میں اپنی مثال آپ تھے۔ نابین میں فسیلت کے لحاظ سے آپ ہر فہرست میں حادثہ کربلا کے وقت آپ موجود تھے لیکن مشیتِ ایزدی کے تحت سسل بیمار رہے۔ واقعہ کربلا کے بعد آلِ نبیؐ اولادِ علی کے سردار اور گلشنِ زہرہ کے باغبان آپ ہی تھے۔ آپ نے ۹۹ھ/۶۷۰ء کو وفات پائی جبکہ داراشکوہ نے ۹۵ھ/۱۳۳۰ء وصال کا سن بکھا ہے۔

خاتم المرسلین، سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بہت زیادہ محبت رکھنے کے باعث حضرت خواجہ اولیں قرنی قدس سرہ (المتوفی ۱۰۰۰ھ) کو افضل بتاتے ہیں اور بعض حضرات نے ترویج شریعت و تجدید ملت کے باعث حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۱۰۰ھ) کو افضل بتایا ہے اور بعض بزرگوں نے اشاعت شریعت اور اجراءے طرق طریقت کے سبب حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تابعین میں بہتر کہا ہے۔

۱۹

### ۳۰ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام قبلہ عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ عرفان انوار سے یہ مراد ہے کہ سالک فیوض و برکات اور اسرار و انوار میں سے ہر چیز کو علیحدہ علیحدہ دیکھے یعنی ان کے درمیان فرق و امتیاز کر سکے۔ انوار کے وقت تلاوت قرآن کریم اور درود و نوافل میں مشغول رہے اور علامات کا عرفان یہ ہے کہ منہیات میں سے ہر چیز یعنی حرام روزی بمنضبتہ غیبت اور فحش کلامی وغیرہ میں امتیاز کرے۔

اسی مجلس میں میاں رمضان شاہ رحمۃ اللہ علیہ بھی حاضر ہوئے جو مولوی عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۲۲ھ) کے خلیفہ تھے۔ وہ عرض گزار ہوئے کہ میں نے دیکھا ہے کہ حضرت امام الاعلیٰ علیہ السلام، عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۳۵ھ) اس دنیا سے خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ البین میں ہر فرست اور فضل و کمال کا مرتب تھے آپ صوفیہ کے امام برحق اور قافلہ سالار شکر ہیں۔ آپ نے خرقہ خلافت حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۴۰ھ) سے پایا۔ آپ کو حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دودھ سے چند قطرے پینے میسر آئے اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ازراہ شفقت آپ کو گود میں اٹھایا۔ آپ کے فضائل و کمالات حد و شمار سے باہر ہیں۔ ۴، محرم الحرام ۱۲۳۱ھ کو وصال فرمایا۔



سے رحلت فرما گئے ہیں اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرط غم سے آنسوؤں کی لڑیاں پرو رکھی ہیں۔ یہ خواب دیکھنے سے میں بھی رونے لگا اور شدت غم کے باعث بیدار ہو گیا۔

اس خواب کی تفسیر میں حیران و پریشان ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آپ نے امر بالمعروف کو ترک کیا ہوا ہے یا آئندہ ترک کریں گے اور اسی کے مانند تفسیر کی مثال بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سلطان اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۱۵ھ رجب ۱۱۱۵ھ) نے خواب میں دیکھا کہ جہان فانی میں سرور کون درکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم وفات پا گئے ہیں۔ اسی روز شاہ عظیم اللہ رائے بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ ارتحال واقع ہوا تھا۔

اسی مجلس میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ شیخ احمد نے اپنے مکتوب میں یہ بات لکھی ہے۔ مرشد برحق نے پوچھا، شیخ احمد کون ہے۔ اس آدمی نے جواب دیا کہ شیخ احمد سرہندی۔ فرمایا میری مجلس سے چلے جاؤ۔ میرے روبرو میرے پیر کی اس درجہ ادبی کرتے ہو۔ الغرض اس آدمی کو مجلس سے نکال دیا گیا۔

بعد ازاں آپ کی مبارک محفل میں سفر حجاز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی نے فرمایا کہ بیت اللہ کا نام لینے سے انوار الہیہ مجھے گھیر لیتے ہیں اور میرا دل شوقِ طواف میں بے اختیار ہو جاتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک دفعہ میں خانہ کعبہ تک پہنچنے کے ارادے سے کھڑا ہوا رہا تھا کہ الہام ہوا: تیرے لئے اسی جگہ رہنا زیادہ بہتر ہے یہ مخلوق کا فائدہ اسی میں ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کعبہ معظمہ میں دو رکعت پڑھنا دوسری جگہ ایک لاکھ رکعت پڑھنے کی طرح ہے جبکہ المینان کے ساتھ قوم و جلسہ وغیرہ کیے ہوں۔ اسی دوران صوفیہ کے احوال کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی دنیا و آخرت کو پس پشت ڈال کر اللہ جل مجدہ کی جانب متوجہ ہوتا ہے اور حق جل و علا کے غیر سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔

ملت عشاق ہے سب سے جدا

کیونکہ ان کا دین و مذہب ہے جدا

اس کے بعد آپ کے حضور نسبتِ محبت دیکھ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی، یا الہی! زندگی میں، نزع میں اور قبر میں اس نسبتِ شریفیہ سے مشرّف رکھنا اور حشر و نشر میں بھی اسی نسبت کے ساتھ محشور فرمانا اور حضرت والا نے بڑی گریہ و زاری کے ساتھ جنابِ الہی میں یہ دعا بھی کی، یعنی مندرجہ ذیل رباعی پڑھی اور کہا کہ خداوندِ کریم! میرا حال کہہ دے۔

منگر کہ دلِ این ہمیں پُرِ خون شد      بنگر کہ ازیں سرائے فانی چوں شد  
مصحفِ یکت و پابره و دیدہ بدست      بایکِ اجل خندہ زناں بروں شد

۲۰

یکم جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

یہ بندہ حضور فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک روز مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء) اور یہ فقیر ایک ہی مجلس میں موجود تھے، اچانک نسبتِ نقشِ بندہ کا ذکر آگیا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس طریقہ نقشِ بندہ کی نسبت بے نمک ہے۔ میں نے کہا کہ ہم تو بغیر نمک والے دستِ خوان کے جہاں نہیں ہیں۔ ہم تو ایسی نسبت چاہتے ہیں جس میں کیفیات، جذبات، واردات، انوار اور اسرار ہوں۔ پس بے اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا:-

ترے عشق نے ہے یہ حالت بنائی      وہ کس حالت میں رخصت ہوا ہے۔  
دو عالم سے دل نے تسلی نہ پائی

یہ نہ دیکھیے کہ اس کا دل خون سے بھر گیا ہے بلکہ دیکھنا یہ چاہیے کہ اس سرائے فانی سے وہ کس حالت میں رخصت ہوا ہے۔ ہاتھ میں قرآنِ کریم، پاؤں راہِ ہدایت پر اور آنکھ محوِ تقائے یار۔ اس حالت میں پیکِ اجل کے ساتھ منہا ہوا دنیا سے باہر چلا گیا۔

مرشد برحق ایک مرتبہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ السامی کے مکتوبات شریفہ کا درس دے رہے تھے۔ ایک مقام پر تاقل کہتے ہوئے متوجہ ہوئے اور ایک لمحہ کے بعد سر مبارک کو اٹھا کر ارشاد فرمایا کہ عصائے پیر بھی پیر کی جگہ ہوتی ہے۔ اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات (یعنی مکتوبات امام ربانی) کی جانب اشارہ کر کے فرمایا کہ ابنِ یحیم بجائے پیر است یعنی یہ بھی پیر کی جگہ ہے اور یہ مصرعہ پڑھا۔

گفت انساں پارہ انساں بود

اس کے بعد آپ کے حضور میں اولیاء اللہ کے صبر کا تذکرہ شروع ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۶۷۴ھ) کے فرزند کا انتقال ہو گیا۔ جب لوگوں نے وفات حسرت آیات کی خبر حضرت گنج شکر علیہ الرحمۃ کو پہنچائی تو آپ نے فرمایا کہ اس پلے کو کسی جگہ زمین میں چھپا دو۔ اس کے بعد احوال و مدت الوجود کے اکابر کا ذکر ہونے لگا۔ آپ نے فرمایا کہ اس مقام کے مجتہد اس کان کے گوہر پیکتا اور محرف دیت کے دتر بے بہا اور جوہر و گوہر حضرت محی الدین ابنِ ابراہیم قدس سرہ بھی چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے۔

۱۔ آپ کا اسم گرامی احمد اور لقب امام ربانی و مجدد الف ثانی ہے۔ ولادت باسعادت ۱۲ شوال المکرم ۹۷۱ھ کو سرمد شریف میں ہوئی۔ پیدائش کا سال خاشع (۹۷۱ھ) سے نکلتا ہے۔ آپ منہ با منی، مسلک حقیقی مشرباً نقشبندی، نساباً فاروقی اور مولداً سرہندی تھے۔ ۲۷ واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی شیخ عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۰۰۴ھ) ہے تصوف میں آپ کا پایہ بلند اور اولیائے متاخرین میں آپ نائبِ عوٰثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ آپ کے باعث سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کو پوری دنیا میں جو عروج حاصل ہوا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اکابرِ اُمت کے دورِ الحاق میں آپ جیسے صاحبِ کمال ہی کی ضرورت تھی جو اولیاءِ الحرم پیغمبروں کا نائب بن کر گراہی کے پھیرے (بقیہ اگلے صفحہ)



لَا أَدَمُ فِي الْكَوْنِ وَلَا ابْلِيسُ | لَا مَلَكَ سَلِيمَانَ وَلَا بَلْقِيسَ  
فَالْكُلُّ عِبَارَةٌ وَأَنْتَ الْمَعْنَى | يَا مَنْ هُوَ الْقُلُوبُ مَقْنَطِيسُ

اور اکثر اولیاء اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس بجز عرفان کے غوطہ خور ہیں۔ شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے :-

سجدہ خود رami کند ہر لحظہ او  
سجدہ پیش آئینہ ست از ہر رُو

اور مولانا مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

ز دریا موج گونا گوں نبر آمد !! | ز بے چونی بزرگ چوں بر آمد!  
گئے در صورت بیسیٰ فرو شد | گئے در کسوت مجنون بر آمد!  
چو یار آمد ز خلوت خانہ بیروں | ہموں نقش درووں بیروں بر آمد

بقیۃ حاشیہ صغیر گزشتہ) ہوئے سیلاب کا رخ پھیر دے اور ملت اسلامیہ کی رگوں میں تازہ خون دوڑا کر اُسے فتوحاتِ مدینہ کے جامِ پلائے۔ آپ کے مکتوبات رشد و ہدایت کا نصاب اور فضل و کمال کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ دیگر مجددین حضرات پر آپ کو یہ فضیلت ہے کہ وہ ستر سالہ مجدد ہیں لیکن آپ ہزار سالہ یعنی اس دوسرے ہزار سال کے لئے آپ مجدد ہیں۔ اس لحاظ سے آپ کو مجددِ اعظم کہا جائے تو بجا ہے۔ آپ کا فیض قیامت تک جاری رہے گا اور حضرت امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ کی نسبت حاصل ہوگی۔ مجددِ اعظم علیہ الرحمۃ کی اولاد بھی اپنے والد ماجد کی سچی جانشین ثابت ہوئی۔ آپ نے بروز سہ شنبہ ۲۹ صفر المظفر ۱۳۳۴ھ مطابق ۱۰ ستمبر ۱۹۲۳ء کو وفات پائی۔ مدبرِ پُر انوار سر سہند شریف میں زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔

۱۰ دنیا میں نہ کوئی آدم ہے نہ ابلیس نہ بلکہ سلیمان ہے اور نہ بلقیس نہ بختیار ہے اور تو مفہوم اے وہ قاتل جو دیکھ لے مقنطیس ۱۱  
۱۲ وہ ہر وقت اپنے لئے سجدہ کرتا ہے۔ آئینہ کے سامنے اُسی کے چہرے کو سجدہ کیا جاتا ہے۔

۱۳ دریا سے طرح طرح کی موجیں اُبھریں۔ بے چونی کے باعث چوں کے تنگ میں اُبھریں۔ ۱۴ کبھی انہوں نے یلی کی شکل اختیار کی اور کبھی مجنون کے لباس میں اُبھریں (۱۵) جب یارِ خلوت خانے سے باہر جلوہ گر ہوا۔ تو اندر جو نقش تھا وہی بدرِ ظاہر ہوا۔

اور مولانا اسد جہاں رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

ماژ دریا سیم و دریا ہم زماست  
ایں سخن داند کسے کو آشناست

اور مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

چہیت غمی دانی صدائی چنگ و غود	انت حسبی انت کافی یا درود
بست بے صورت جناب قدس عشق	لیک در ہر صورتے خود را نمود
در لباس حسن لیلی جلوہ کرد	صبر و آرام از دل مجنون ربود
پیش روئے خود ز غدا پردہ بست	صد و غم بر رخ وامق کشود
در حقیقت خود بخود می بانخت عشق	وامق و مجنون بجز نامے بنود

پس سرشد برحق نے فرمایا کہ ان جملہ بزرگوں کو اگر حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ  
باسرار الہامی کامل توجہ دیتے تو یقیناً انہیں اپنے اس مقام سے عروج حاصل ہو جاتا ہے

۱۔ ہم دریا ہیں اور دریا ہم سے ہے۔ اس بات کو دہی سمجھ سکتا ہے جو دانائے راز ہے۔

۲۔ کیا تو جانتا ہے کہ سارنگی اور ڈھولکی کی آواز یہ کہتی ہے کہ ائت حبی انت کافی یا وودود۔

۳۔ عشق کی وہ پاک جناب بے صورت ہے اس کے باوجود ہر صورت میں جلوہ گر ہے۔

۴۔ حسن لیلیٰ کے لباس میں بھی اسی نے جلوہ دکھایا، جس سے مجنون کے دل کا صبر و قرار چھین لیا۔

۵۔ اپنے چہرے کے سامنے غدا کا پردہ ڈال لیا اور وامق کے چہرے پر سینکڑوں غموں کے راستے کھول دیئے

۶۔ حقیقت میں خود ہی اس نے عشق اختیار کیا ہے ورنہ وامق اور مجنون تو محض نام ہیں اور کچھ بھی نہیں۔

۷۔ توحید وجودی لطیفہ قلب کی سیر میں حاصل ہوتی ہے اور توحید شہودی اس کا انتہائی مقام ہے جیسا کہ خواجہ

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۷۷ھ) نے فرمایا ہے کہ میاں شیخ احمد سلہ کی بدولت ہم پر یہ منکشف

ہوا کہ توحید وجودی ایک تنگ کوچہ ہے اور شاہراہ توحید شہودی ہے۔

الکثر الکابر کا عروج

(رفیقہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ (المتوفی ۷۴۸ھ) اس سمندر میں اس درجہ غرق ہیں کہ وہ کناہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) توحید شہودی تک پہنچا ہے اور اس قافلے کے قافلہ سالار حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کشف و عروج چونکہ اولیائے متاخرین میں سب سے پہلے کر ہے، اس لئے آپ پر یہ سکتوں ہوا کہ توحید و جودی اس راستے کی انتہائی منزل نہیں بلکہ آخری منزل کا نام توحید شہودی ہے۔ اس کشفی نظریہ کی علمبرداری کا سہرا حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے سر ہے۔

بات یہاں درست و غلط یا حق و باطل کی نہیں ہے۔ دونوں ہی نظریے درست ہیں اور دونوں پر اہل حق کا اعتماد رہا ہے لیکن چونکہ یہ سارا معاملہ حال سے تعلق رکھتا ہے لہذا اس میں قیل و قال کی قطعاً گنجائش ہی نہیں ہے۔ یہ کشف والہام اور سیر لطائف سے وابستہ ہے، جس کا تعلق اپنے اپنے عروج اور اپنی اپنی روحانی پرواز سے ہے۔ یہ اُن بزرگوں کی باتیں ہیں جن کی نگاہوں سے نہ نورِ محفوظ پوشیدہ ہے اور نہ سماں و سماں کے واضح رہے کہ توحید و جودی کا اکشاف لطیفہ قلب کی سیر کے وقت حاصل ہوتا ہے اور اپنی اپنی استطاعت و توفیق کے مطابق ان حضرات کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ بہر حال کشف و عروج کے معاملے میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی یکسانی نہیں جائے کلام نہیں، اسی لئے توحید شہودی کے تفوق و برتری پر بھی عرفا کا اتفاق ہے۔

صد افسوس ہے اُن جہلاً پر جو توحید و جودی کو کفر و بت پرستی تک قرار دیتے اور توحید شہودی کی حمایت پر کمر بستہ ہو کر اپنی حقانیت کا ڈھول بجانے لگتے ہیں حالانکہ وہ حضرات اس کوچے سے قطعاً نااہل اور تصرف و روحانیت کے سرے سے منکر بلکہ دشمن ہیں۔ ایسے حضرات کا تصوف کے اس کشفی مسئلے پر رائے زنی کرنا سراسر دخل در مقولات ہے۔ جیسا کہ بعض و مابہی حضرت آئے اپنی بے بھری کو ظاہر فرمایا ہے۔



پر آنے سے مجبور ہیں لیکن امید ہے کہ انہیں بھی اس مقام سے عروج ہو سکتا ہے جفرت  
مرشد برحق نے مشاہدہ حق کے بارے میں یہ شعر پڑھا:-

پُتھو غلامِ آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم  
نہ شبنم نہ شب پرستم کہ حدیثِ خواب گویم

۲۱

۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیبر

احقر محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بقول امام محمد غزالی رحمۃ  
اللہ علیہ (المتوفی ۵۰۵ھ) فنا خصال کے گم ہونے کو کہتے ہیں اور بقا سے مراد رذائل  
کی جگہ حسنات کا پیدا ہونا ہے اور حضرت محبوب سبحانی، غوثِ صمدانی، سید محی الدین، ابو محمد غزالی  
جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک فنا کی تین قسمیں ہیں:-

- ۱۔ فنا کے حلق یعنی مخلوق سے کوئی امید و بیم نہ رہے۔
- ۲۔ فنا سے ہوا یعنی غیر حق تعالیٰ و تقدس سے دل میں قطعاً کوئی آرزو نہ ہو۔ اس  
سلسلے میں مرشد برحق کا یہ شعر بھی ہے:-

مُن نہ آنِ مستم کہ جام می ہو بس باشد مرا  
گردش از ساغرِ چشم تو بس باشد مرا

- ۳۔ فنا سے ارادہ یعنی دل میں کوئی ارادہ باقی نہ رہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ اُریدُ

۴۔ جب میں سورج کا غلام ہوں تو سب کچھ سورج کے فیض سے کہوں گا کیونکہ میں شب یا شبِ پست  
نہیں ہوں کہ خواب کی بات کہوں۔

۵۔ میں ایسا مست نہیں ہوں کہ جامِ شراب کی بوکس باقی رہ جائے۔ (اے محبوب) میرے لئے تو بس  
تیری اکھ کے پیلے کی گردش ہی کافی ہے۔

اَنِّ لَا اُرْسِدُ یعنی میں یہی ارادہ کرتا ہوں کہ کوئی ارادہ نہ کروں اور خواہشات کی بنیاد ارادہ ہی تو ہے جس طرح چشمہ نہر کی اصل (منبع) ہوتا ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ فنائے خلق اور فنائے ہوا تو لطیفہ قلب کی سیر میں میرا آتی ہے جو حضرات مجددیہ کی اصطلاح میں تجلی افعال سے عبارت ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرات مجددیہ کے طریقے میں ہر لطیفے کی فنا علیحدہ ہے چنانچہ فنائے اول فنائے قلب ہے جو ماسوا کو بھول جانے سے عبارت ہے اور قلب حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کسی کو حق سبحانہ و تعالیٰ اس ولایت سے مشرف فرمائے اور اپنے قرب کا معاملہ اس راستے سے کرے۔ اُسے آدمی المشرف کہتے ہیں۔ اس کے بعد لطیفہ روح کی فنا ہے، جو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کے زیرِ قدم ہے جس کو اس ولایت کے ساتھ مخصوص فرمایا جائے اُسے ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

۲۲

### ۳۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ بحضور رفیقین گنجور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس ولایت کی سیر میں تجلی افعال منکشف ہوتی ہے اور روح حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں شہیونات ذاتیہ الہیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ خفی حضرت عیسیٰ السلام کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی صفات سلیمیہ کی تجلی منکشف ہوتی ہے اور لطیفہ اخفی تو حضرت خاتم الانبیا سیدنا محمد رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کے زیرِ قدم ہے اور اس کی سیر میں اللہ تعالیٰ کی شان جامع کی

تجلی منکشف ہوتی ہے جو تمام صفات کی اصل ہے جیسا کہ شعاعیں حالانکہ اصل نور آفتاب ہے لیکن وہ آفتاب سے بہت قریب ہیں اور اس لطیفہ میں تجلی ذاتی بجلی کی طرح جلوہ گر ہوتی ہے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ رُوح کی سیر میں اپنی ذات سے صفات کا سلب ہونا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے نسبت اور لطیفہ ستر کی سیر میں اپنی ذات کا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مضمحل ہونا اور لطیفہ رُخفی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مظاہر قدرت سے تعزید اور لطیفہ رُخفی میں سالک کو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے متخلق حاصل ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کے کسب کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ بعض صوفیہ حلال روزی کمانے کی غرض سے تجارت بھی کرتے تھے لیکن صبح کی نماز سے نمازِ ظہر تک اس کام میں مشغول ہوتے تھے اور باقی وقت کو اپنے اصحاب میں حلقہ و مراقبہ اور ذکرِ الہی و توحہ الی اللہ کے لئے رکھتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ نے خواہ کوئی کسب بھی اختیار کیا لیکن جب وہ اذان کی آواز سنتے تو کام چھوڑ کر نماز ادا کرنے کا ارادہ کر لیتے۔

ایک بزرگ کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ کپڑا بن رہے تھے اور صرف چند دھاگے بننے تک نماز کے لئے توقف کیا اور اذان کے اتنی سی دیر بعد وضو کے لئے پانی حاصل کرنے کی غرض سے کنوئیں میں ڈول لٹکایا۔ جب ڈول اُوپر کھینچا تو اس میں مرم بھرے ہوئے تھے۔ انہیں زمینی پر پھینک کر پانی کے لئے دوبارہ ڈول کنوئیں میں لٹکایا تو اس دفعہ ملائی دیناروں سے بھرا ہوا ڈول آیا۔ انہیں بھی پھینک کر پھر تیسری مرتبہ ڈول لٹکایا تو وہ بجاہرات سے لباب بھرا ہوا باہر آیا۔ انہیں بھی پھینک دیا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض گزار ہوئے کہ یا الہی! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں اس دولت کو کیا کروں؟ مجھے تو وضو کے لئے پانی درکار ہے میں جانتا ہوں کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ میں نے نماز میں تاخیر کی ہے لیکن تیری مغفرت میرے گناہ سے وسیع تر ہے۔ میرے حال پر نظر رحمت فرما اور میرے احوال پر کرم فرما اور مجھے وضو کے لئے پانی عنایت ہو جائے کیونکہ اسے اللہ



راقم الحروف کو اس موقع پر ایک نقل یاد آگئی ہے۔ اُسے ایک نظم کی لڑی میں پرو کر پیش کرنا ہوں۔

### نظم

یکے چاکے بود مسرِ خدا	نہایت بدل طالبِ کیمیا
بشوقش ہمہ کار بگذاشت او	خیالِش کنقشِ حجر داشت او
در آن عہد یک عارفِ باصفا	ولیِ خدا، نائبِ مصطفیٰ
شفائے ہمہ رنج ہائے دروں	دوائے ہمہ سوز و درد و جنوں
چو کر دی نظر جانبِ خاک او	چو اکسیرِ خالص شدی پاک او
غرض آن شہِ دینِ درانِ مصر بود	بیاید نیز دیکشِ آلِ مرد زود
بگفتا کہ من طالبِ سرِّ حق	بیاموز مارا سرِّ سبق در سبق
وے در دے شوقِ اکسیر بود	ازاں حضرت او را نہ تاثیر بود

۱۔ اے مردِ خدا بہت چالاک اور دل سے کیمیا کا طالب تھا۔

اس کے شوق میں اس نے سب کام کاج چھوڑ دئے۔ اس کا خیال پتھر پر نقش کساند ہو گیا۔

اس زمانے میں ایک باصفا عارف تھا، جو خدا کا ولی اور مصطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ السلام و علم کا نائب تھا۔

وہ بزرگ تمام اندرونی بیماریوں کا علاج تھا اور سرِ جن درد اور جنوں کی دوا تھا۔

جب وہ سنی نظر دلتے تو وہ اکسیر کی طرح خالص اور پاک ہو جاتی۔

غرض وہ دینداروں کا بادشاہ جن شریں تھا، یہ مردِ جدی سے اس کی خدمت میں جا پہنچا

کہنے لگا کہ میں سرِّ حق کا طالب ہوں۔ آپ مجھے ایک ایک سبق سکھاتے جائیں۔

چونکہ اس شخص کے دل میں کیمیا گری کا شوق تھا۔ لہذا بزرگ سے اُسے کوئی فیض حاصل نہ ہوا۔

تجلی منکشف ہوتی ہے جو تمام صفات کی اصل ہے جیسا کہ شعاعیں حالانکہ اصل نور آفتاب ہے لیکن وہ آفتاب سے بہت قریب ہیں اور اس لطیفہ میں تجلی ذاتی بجلی کی طرح جلوہ گر ہوتی ہے مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ روح کی سیر میں اپنی ذات سے صفات کا سلب ہونا اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے نسبت اور لطیفہ ستر کی سیر میں اپنی ذات کا اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی ذات میں مضمحل ہونا اور لطیفہ رخصی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مظاہر قدرت سے تعزید اور لطیفہ ر اخفی میں سالک کو اللہ تعالیٰ کے اخلاق سے تخلق حاصل ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد صوفیہ کے کسب کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ بعض صوفیہ حلال روزی کمانے کی غرض سے تجارت بھی کرتے تھے لیکن صبح کی نماز سے نمازِ ظہر تک اس کام میں مشغول ہوتے تھے اور باقی وقت کو اپنے اصحاب میں حلقہ و مراقبہ اور ذکرِ الہی و توحید الی اللہ کے لئے رکھتے تھے۔ یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ نے خواہ کوئی کسب بھی احتیاً کیا لیکن جب وہ اذان کی آواز سنتے تو کام چھوڑ کر نماز ادا کرنے کا ارادہ کر لیتے۔

ایک بزرگ کپڑا بننے کا کام کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ کپڑا بن رہے تھے اور صحن چند دھاگے بننے تک نماز کے لئے توقف کیا اور اذان کے اتنی سی دیر بعد وضو کے لئے پانی حاصل کرنے کی غرض سے کنوئیں میں ڈول کھایا۔ جب ڈول اوپر کھینچی تو اس میں درہم بھرے ہوئے تھے۔ انہیں زمینی پر پھینک کر پانی کے لئے دوبارہ ڈول کنوئیں میں لٹکایا تو اس دفعہ طلائی دیاروں سے بھرا ہوا ڈول آیا۔ انہیں بھی پھینک کر پھر تیسری مرتبہ ڈول لٹکایا تو وہ جواہرات سے بلب بھرا ہوا باہر آیا۔ انہیں بھی پھینک دیا اور بارگاہِ خداوندی میں عرض گزار ہوئے کہ یا الہی! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں اس دولت کو کیا کروں؟ مجھے تو وضو کے لئے پانی درکار ہے میں جانتا ہوں کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ میں نے نماز میں تاخیر کی ہے لیکن تیری مغفرت میرے گناہ سے وسیع تر ہے۔ میرے حال پر نظر رحمت فرما اور میرے احوال پر کرم فرما اور مجھے وضو کے لئے پانی غایت ہو جائے کیونکہ اے اللہ!

راقم الحروف کو اس موقع پہ ایک نقل یاد آگئی ہے۔ اُسے ایک نظم کی لڑی میں پرو کر پیش کرنا ہوں۔

### نظم

یکے چاہکے بود مسدود خدا	نہایت بدل طالب کیمیا
بشوقش ہمہ کار بگذاشت او	خیالش کنقش حجر داشت او
دران عہد یک عارف باصفا	ولی خدا، نائب مصطفیٰ
شفائے ہمہ رنج ہائے دروں	دوائے ہمہ سوز و درد و جنوں
چو کر دی نظر جانب خاک او	چو اکسیر خالص شدی پاک او
غرض آن شہ دین دران مصر بود	بیاید بنزد یکیش آن مرد زود
بگفتا کہ من طالب سیر حق	بیاموز مارا اس سبق در سبق
وے و دے شوق اکسیر بود	ازاں حضرت او را نہ تاثیر بود

۱۔ اے مرد خدا بہت چالاک اور دل سے کیمیا کا طالب تھا۔

اس کے شوق میں اس نے سب کام کاج چھوڑ دیئے۔ اس کا خیال پتھر پر نقش کے مانند ہو گیا۔

اس زمانے میں ایک باصفا عارف تھا، جو خدا کا ولی اور مصطفیٰ اصلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا نائب تھا۔

وہ بزرگ تمام اندرونی بیماریوں کا علاج تھا اور سہولت درد اور جنوں کی دوا تھا۔

جب وہ مٹی پر نظر ڈالتے تو وہ اکسیر کی طرح خالص اور پاک ہو جاتی۔

غرض وہ دسیناروں کا بادشاہ جس شہر میں تھا، یہمرد جدی سے اس کی خدمت میں جا پہنچا

کہنے لگا کہ میں سیر حق کا طالب ہوں۔ آپ مجھے ایک ایک سبق سکھاتے جائیں۔

چونکہ اس شخص کے دل میں کیمیا گری کا شوق تھا۔ لہذا بزرگ سے اُسے کوئی فیض حاصل نہ ہوا۔



اگر صاف چوں آئینہ دل شود	پس البتہ تا تیرِ کامل شود
کہ بیند بدلِ عکسِ روئے نگار	منہ اند بکاشش بود گر غبار
ہمہ وقت نزدیکِ آن با صفا	شدی حاضرِ آن طالبِ کیمیا
یکے روز از آن حضرتِ آن نیک بود	بصدانہ روی و ادب عرض کرد
کہ اے گوہرِ نہرِ ذاتِ خدا	سوا لم شنو بہر ذاتِ خدا
دلِ پُرمتنایِ من شد دکن	مرا کیمیا زود ارشاد کن
بگفت، آن ولیِ خوبِ نردم بیا	زمن باد کن نسختِ کیمیا
کہ انیست و انیست و انیست	ہنا کن تو این نسختِ این چنین
مگر خطرہٗ شکلِ میمون بدل !	نیاری بدان وقت اے مشتعل
پس آن مردِ گفت ای ولیِ زان	ز تو فیضِ یاب است جملہ جہاں

لے اگر دل آئینے کی طرح (دعا عرض سے) صاف ہو جائے تو کامل آدمی سے البتہ فیض حاصل ہو جاتا ہے اس وقت وہ دل میں محبوب کا عکس دیکھنے لگتا ہے۔ اگر غبار ہو تو عکس نظر نہیں آتا۔ وہ طالبِ کیمیا ہر وقت اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہتا۔ ایک روز وہ آدمی بڑی آرزو اور ادب کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں عرض کرنے لگا۔ کہ اے ذاتِ خدا کے دریا کے گوہر! خدا کے لئے میرا سوال سنئے۔ میرے متناؤں سے بھرے ہوئے دل کو اس طرح متاثر فرمائیے کہ مجھے کیمیا گری سکھا دیجئے۔ اس ولی نے فرمایا کہ میرے بالکل نزدیک آئیے اور کیمیا کا نسخہ مجھ سے (من کا) یاد کر لیجئے۔ کہ یہ فلاں فلاں چیزیں اس نسخے میں ہیں اور اس طریقے سے یہ نسخہ تیار کر لیجئے۔ لیکن اے مشتعل! (تیار کرتے وقت) دل میں میمون کی شکل کا خیال نہ آئے۔ اس آدمی نے کہا کہ اے ولیِ زان! آپ سے تمام دنیا فیض حاصل کر رہی ہے۔

اگر خداوند نسخہ منظور بود	پس از ذکر میمون ترا شد چه سود
نه فہمید آں مسرور از نہاں	کہ در پردہ گفت آں ولی زباں
اگر دور این خطہ از دل شود	بلا شبہ اکسیر حاصل شود
زمیمون مراد این خودی تراست	اگر این رود از دلت کیماست
ہمہ از خودی تار سی با خدا	خدا را ز خود بگذر اے جان ما
تو خود کشتہ پردہ روئے یار	خدا را بسین و خودی را گذار
حسن خود آراش نظرہ کن	حجاب خودی را ز خود پارہ کن
بشو نسخہ ماسوی اللہ را	بجو نکستہ قلب آگاہ را
نظر تاہ کے می کئی سوی خط	ز خط بگذر دمہم کن در نقط
کہ شد از نقطہ بود خط در عیاں	وے آں نقطہ را تو کہ دی نہاں

۱۔ اگر نسخہ رحمت فرمانا منظور تھا تو میمون کے ذکر سے آنجناب کو کیا فائدہ ہوا؟ وہ آدمی پوشیدہ راز کو سمجھ نہ سکا ورنہ اس ولی نماں نے تو در پردہ سب کچھ بتا دیا تھا۔ اگر یہ خطہ دل سے دور ہو جائے تو بلا شبہ اکسیر حاصل ہو جاتی ہے۔ میمون سے اس جگہ تیری خودی مراد ہے۔ اگر یہ دور ہو جائے تو کیما تیب دل میں ہے۔ خودی سے گزر جاتا کہ خدا تک مائی ہو جائے۔ جان من! خدا کے لئے تو خود سے گزر جا۔ روئے یار کا پردہ تو خود ہے۔ خودی سے گزر جا اور خود کو دیکھ لے۔ اپنی خودی کے حجاب کو پارہ پارہ کر کے اس کے اپنے سجائے ہوئے حسن کا نظارہ کر۔ تو ماسوی اللہ کے نسخے کو دھو ڈال اور قلب آگاہ کا نکتہ تلاش کر۔ تو کب تک خط کو دیکھتا رہے گا۔ خط سے گزر اور نقطہ کو سمجھ۔ کہ نقطوں سے ہی خط عیاں ہوا ہے لیکن اسی نقطے کو تو نے چھپا دیا ہے۔

بُش ایں نکتہ کا فہمیت راقی خموش | مکن ظاہر ایں راز با را پویش

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی مزاج فرمایا کرتے تھے لیکن ایسا مزاج جس میں جھوٹ کا شائبہ بھی نہ ہو چنانچہ حدیث شریف میں آتا ہے کہ ایک بوڑھی عورت بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوئی کہ یا رسول اللہ! میں نے سنا ہے کہ بوڑھی عورتیں جنت میں نہیں جائیں گی۔ یہ درست ہے یا غلط؟ سرور کونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطور مزاح فرمایا کہ جنت میں جو ان عورتیں جائیگی نہ کہ بوڑھی عورتیں۔ وہ بڑھیا نعلین ہو کر اپنے گھر کو لوٹنے لگی تو رحمتہ للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُس سن رسیدہ محترمہ سے فرمایا کہ بوڑھی عورتیں کو اللہ تعالیٰ نوجوانی کی خلعت عطا فرما کر جنت میں داخل کرے گا۔ پس جنت میں کوئی بوڑھا نہیں ہوگا بلکہ سب جوان ہوں گے۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میرا مزاج بھی مزاج کی جانب مائل رہتا تھا لیکن ایک روز مجھے الہام ہوا کہ مزاج نہ کیا کر۔

## ۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر قمر الدین سمرقندی کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنا وقت ضائع نہ کرے کیونکہ اس سے درجات میں نقصان ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ پیغمبر خدا اسیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تہجد کی تیڑ رکعتیں پڑھتے تھے جن میں بی قرأت پڑھتے اور قوم و جلسہ میں کافی دیر بٹھرتے تھے۔ کبھی آپ نو اور کبھی پانچ رکعتیں

۱۔ اے راقی! خاموش ہو جا کیونکہ یہی نکتہ کافی ہے۔ ان رازوں کو ظاہر نہ کر بلکہ چھپا۔



بھی ادا فرماتے، جیسا کہ وقت کے مطابق روایتوں میں اختلاف ہے۔ اور صبح کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھے رہتے یہاں تک کہ سورج مشرق سے طلوع ہو کر کچھ بلند ہو جاتا تھا کہ مغرب سے پہلے عصر کے وقت ہوتا ہے، اس وقت دن کے ٹکرانے میں دو رکعت ادا فرماتے اور دو رکعت نماز استخارہ کی پڑھتے اور دُعا کرتے کہ اے الہی! مجھ سے وہ کام سرزد ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بہتری کا باعث ہیں اور ایسے کام مجھ سے صادر نہ ہوں جو میرے لئے دین اور دنیا میں بُرے ہیں۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو صبح کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھے پھر اسی جگہ بیٹھ کر ذکر الہی کرتا رہے، یہاں تک کہ سورج طلوع ہو جائے۔ پھر دو رکعت نماز پڑھے تو اس کے لئے پورے حج اور مکمل عمرے کا ثواب ہے۔ دعائے استخارہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پڑھی، وہ یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ۔ کَیْنَاکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ۔ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَۃِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاِجْلَہٗ فَاَقْدِرْ لِیْ وَلَیْسَ رَہٗ لِیْ ثُمَّ بَارِکْ لِیْ فِیْہِ وَاِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هٰذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَۃِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاِجْلَہٗ فَاَصْرِفْہُ عَنِّیْ وَ اصْرِفْہِ عَنّہٗ وَ اَقْدِرْ لِیْ اَلْخَیْرَ حَیْثُ کَانَ ثُمَّ اَرْحَمْنِیْ بِہٖ۔ (رہ)

۱۔ اے اللہ! میں تیرے علم سے بھلائی چاہتا ہوں اور تیری قدرت سے طاقت چاہتا ہوں اور تیرے فضل عظیم کا تجھ سے سوال کرتا ہوں کیونکہ تو قادر ہے اور میں کوئی قدرت نہیں رکھتا۔ تجھے سارا علم ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا اور تو چھپی ہوئی باتوں کا خوب جاننے والا ہے۔ اے اللہ! اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، آخروی لحاظ سے اور انجام کا بہتر ہے تو اسے میرے لئے مقرر فرمائے اور اسے میرے لئے آسان (بقیہ حاشیہ صفحہ نمبر ۱۱۸ پر)

اس کے بعد حب سورج مشرق کی جانب اٹنا بند ہو جائے جتنا مغرب کی جانب سے ظہر کی نماز کے وقت ہوتا ہے تو آپ نماز چاشت ادا فرماتے۔ اس کے بعد زوال کے وقت (بعد زوال) طویل قرأت کے ساتھ نماز فی الزوال پڑھتے اور عصر سے پہلے چار رکعت اور مغرب کے بعد چھ رکعت نماز ادا کرتے پڑھتے اور عشاء سے پہلے چار رکعتیں پڑھتے۔ یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ زائدوں کے سرمایہ افتخار شیخ محمد عابد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نماز تہجد میں ساٹھ مرتبہ سورہ یسین پڑھتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ہزار مرتبہ درود شریف پڑھنی چاہیے اور کلمہ تہجد (تیرا کلمہ) اور دیگر ادعیاں ماثورہ اور استغفار جس قدر تیرے آئے پڑھنا چاہیے اور شب و روز کے باقی اوقات میں ذکر قلبی، کلمہ طیبہ کا ورد اور مراقبوں میں مشغول رہنا چاہیے اور قرآن کریم کی ایک منزل بھی پڑھنی چاہیے۔

۲۸

### ۹۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شیر محمد صاحب سے پوچھا کہ تمہارے جذبات کس لطیفے سے پیدا ہوتے اور کس مقام سے فیض حاصل ہوتا ہے مولوی صاحب عرض گزار ہوئے کہ آنجناب کی نگاہِ کرم کے صدقے جذبات بہر لطیفے سے ظاہر ہوتے ہیں اور فیض پہلے لطیفہ نفس سے آتا ہے اور اس کے بعد سینے کی جانب متوجہ ہو کر مضحل و مستہلک بنا دیتا ہے۔

دقیقہ عاشیہ صفحہ گزشتہ) کرے اور مجھ اس میں برکت دے اور اگر تیرے علم میں یہ کام میرے لئے دینی، معاشی، آخری لحاظ سے اور انجام کار بڑا ہے تو اسے مجھ سے دور رکھو اور مجھ اس سے دور رکھنا اور میرے لئے بھلائی مقرر فرما، خواہ وہ کہیں ہو پھر مجھے اس کے ساتھ راضی کر دے۔

اس کے بعد مرشد گرامی و قدر نے ارشاد فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی و کس سترہ فرماتے ہیں کہ حجب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور راضی و مرضی کا مقام حاصل ہو جاتا ہے تو معاملہ صدر (سینے) کے ساتھ متعلق ہو جاتا ہے اور شرع صدر حاصل ہو جاتا ہے اور ایمانیات میں کسی دلیل کی احتیاج باقی نہیں رہتی اور نظر تو بدیہی اور اعتقاد کشفی ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریقہ عالیہ بھی کیا عجیب ہے کہ بہت آسان اور بہت نفع بخش ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں حضرات نقشبندیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نسبت کا ذکر آیا مرشد گرامی و قدر نے فرمایا کہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی قدس اللہ تعالیٰ باسرار الہامی سے پہلے یہ نسبت احسان تھی اور حجب ان کے ساتھ معاملہ و البتہ ہوا تو یہ نسبت حضور و اکاہی کی صورت میں ظاہر ہوئی۔ ان کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نجد یہ طریقہ ظاہر فرمایا، کیونکہ انہوں نے متواتر بارہ روز تک دُعا کی کہ اے باری تعالیٰ! مجھے ایسا طریقہ مرحمت فرما جو باعث وصل ہو۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دُعا کو شرف قبولیت بخشا اور ایسا طریقہ مرحمت فرمادیا جو بہت آسان اور منزل و وصل تک پہنچانے والا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ سے سردار اور طریقت کے مجتہدین سے ہیں۔ آپ کے والد شیخ عبدالجلیل رحمۃ اللہ علیہ صاحب کشف و کرامت اور حضرت خضر علیہ السلام سے صحبت رکھتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے گیارہ اصول ہیں سے آٹھ اصول آپ ہی کے فرمودہ ہیں، یعنی: (۱) ہوش دردم رہ، نظر برہم رہ، سفر و وطن (۲) خلوت در انجمن (۳) یاد کرد (۴) بازگشت (۵) نگاہ دہشت (۶) یادداشت — ہاقی تین خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے فرمودہ ہیں ۱۲ ربیع الاول ۸۵۴ھ کو وفات پائی، مزار پر انوار غجدوان میں ہے۔



اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا اور ان سے توجہ و امداد طلب کی اور عرض کی کہ خدا کے لئے کچھ عطا فرمائیے، خدا کے لئے کچھ مرحمت فرمائیے۔ میں نے مشاہدہ قلبی کے ذریعے دیکھا کہ ایک عوض ہے جو لبالب پانی سے بھرا ہوا ہے اور پانی اس کے کناروں سے باہر نکل رہا ہے اور اس وقت یہ بات انعقاد ہوئی کہ تیسرا سینہ عرفان مجددی کے انوار سے اس درجہ بھرا ہوا ہے کہ دوسرے کسی نور کی گنجائش نہیں رکھتا۔

مرشد گرامی و تدر نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے روضہ منورہ پر حاضر ہوا اور درخواست پیش کی کہ میری جانب توجہ فرمائی جائے۔ حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ تجھے تمام کمالات احمدی (طریقہ مجددیہ) حاصل ہیں۔ میں نے عرض کی کہ اپنی نسبت بھی عطا فرمائیے۔ انہوں نے توجہ فرمائی اور اپنی نسبت سے مالا مال کر دیا۔ جس کے آثار میں اپنے اندر دیکھتا ہوں اور مشاہدہ کرتا ہوں کہ ان کے چہرے کے رنگ اور میری شکل میں جلوہ نما ہوا اور میرا چہرہ ان کے چہرہ مبارک کی شکل میں ہو گیا۔

عہ بزرگانِ دین کا طریقہ یہ ہے کہ مزاراتِ اولیاء اللہ پر حاضری دی جاتی ہے جبکہ وہابیوں کی تینوں جماعتیں (اہل حدیث، دیوبندی اور جماعتِ اسلامی) اس کی منکر اور اس سعادت کو منکرات سے شمار کرتی ہے۔ نیز وہابیہ اس نداد استمداد کو کفر و شرک قرار دے کر اس طریقے پر عمل کرنے والوں کو بے دھڑک کافر و مشرک ٹھہراتے اور یوں ساری امتِ محمدیہ کو غیر مسلم قرار دے کر اپنی اسلام دشمنی کا ثبوت دیتے اور فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہتے ہیں۔ حالانکہ بزرگانِ دین بعد وفات سنتے دیکھتے اور متوسلین کی مدد کرتے ہیں۔ اس مفعوظ کے یہ دونوں واقعات بزرگوں کے افادہ و استغداد کا بہترین ثبوت ہیں۔ وہابی حضرات کو اہل حق کی جماعت اور بزرگوں کے طریقے سے انحراف نہیں کرنا چاہیے کیونکہ جو بزرگانِ دین کا طریقہ ہے صراطِ مستقیم وہی ہے۔

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جان شدی  
تا کن نگوید بعد ازاں من دیگرم تو دیگری

۲۹

### ۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق کو اس وقت ضعفِ قلب کے باعث  
بیٹھنے کی طاقت نہ تھی۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ حضور! ضعف بہت زیادہ ہے لہذا مختلف  
ادویات کے ذریعے اسے دور کرنے کی تدابیر کرنی چاہئیں۔ مرشدِ گرامی قدر کے اندر محبت  
الہی کی حرارت نے جوش مارا اور بے اختیار یہ شعر پڑھا۔

میرچند پیر خستہ دل و ناتوان شدم  
ہر گہ کہ یادِ رومی تو کردم جواں شدم

پس آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور یارانِ اہل حلقہ کی جانب متوجہ ہو گئے۔ مرشدِ گرامی  
نے یہ بھی فرمایا کہ سیرالی اللہ تعلقات منقطع کرنے کا نام ہے اور خواہشات چھوڑ دینے کا جب  
تعلقات ختم ہو جائیں اور خواہشات مٹ جائیں تو سیر فی اللہ شروع ہوتی ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حضرت مولانا و مرشدِ ناوہا دینا یعنی  
منظرِ اسرارِ محسن، مرزا مظہر جانِ جاناں علیہ رحمۃ اللہ جن نے ضعف طاری ہو جانے کے باعث  
توجہ دینا موقوف کر دیا تھا۔ احباب توجہ کی خاطر آتے، غایت کے انتظار میں بیٹھے رہتے۔  
پس حضرت مرزا صاحب قبلہ اس وقت یہ شعر پڑھتے۔

خضر از حدِ مبید و چوں برویِ یار بافر  
کند آخری نگاہ و رہ پائیدار گیسر

۱۔ اگرچہ میں خستہ دل بوڑھا اور کمزور ہوں لیکن جب تیرے چہرے کو یاد کرتا ہوں تو جواں ہو جاتا ہوں۔  
۲۔ خضرِ حد سے ریگا جب شان و شوکت سے یار کے چہرے پر آخری نگاہ ڈال کر پائیدار سفر اختیار کریں گے۔

اور پوری قوت سے اٹھ بیٹھتے اور احباب کو توجہ دیتے۔ مرشدِ برحق نے میر  
 قرالدین سمرقندی سے فرمایا کہ آپ متوجہ ہو جائیں کیونکہ میں ہمت (توجہ ڈالنا) کرتا ہوں کہ  
 عالمِ امر کے لطائفِ خمسہ اور لطیفہٴ نفس اور تمہارے عناصرِ ثلاثہ ایک ہو جائیں۔ اس کے بعد  
 مولوی شیر محمد، مولوی محمد عظیم، مقبول التبی، کبروی کشمیری اور میاں جان محمد سے فرمایا کہ تم  
 چاروں حضرات متوجہ ہو جاؤ کہ میں تم پر توجہ ڈالنے لگا ہوں تاکہ تمہارے لطائفِ خمسہ لطیفہ  
 نفس سے متحد ہو جائیں اور درمیان میں کوئی فاصلہ نہ رہے۔

راقمِ غفری عنہ، شیخِ رؤف احمد رافت مجددی رحمۃ اللہ علیہا کہتا ہے کہ لطائف کے ایک  
 ہونے کا مطلب مکمل ہونا ہے ہر لطیفہ کی سیر کا، یعنی لطیفہٴ آخر میں دوسرے کے ساتھ متحد ہے  
 یعنی لطیفہٴ قلبی کی انتہا لطیفہٴ روحی کی ابتداء سے چسپاں ہے اور ان دونوں پر باقی لطائف  
 کو ترتیب کے لحاظ سے قیاس کرنا چاہیے۔ پس ہر سالک جو ایک لطیفہ طے کرتا ہے وہ دوسرے  
 لطیفے میں قدم رکھ دیتا ہے اور اس کی سیر شروع کر دیتا ہے۔

مقامات کا سلوک دو قسم پر ہے۔ ایک سلوک تو یہ ہے کہ ہر مقام کو پورے طور پر دیکھ  
 یعنی مرشد کی توجہ کے ساتھ ایک مقام کی ابتداء سے سیر شروع کرے اور آخر تک طے کر جائے  
 اس کے بعد دوسرے لطیفے کی سیر میں مشغول ہو جائے۔ مقامات کا دوسرا سلوک انعامی ہے  
 اور وہ یہ ہے کہ مرشد جس کے لئے چاہے کہ جلد اپنے مقصد کو حاصل کر لے تو لطیفہٴ اول  
 کی جانب توجہ کرتا ہے اور ابھی اس کی سیر مکمل نہیں ہوتی کہ دوسرے لطیفے کے انوار اس  
 کے اندر الفا کے لئے شروع کر دیئے جاتے ہیں اور اسی طرح ابھی دوسرے لطیفے کی سیر مکمل  
 نہیں ہوئی ہوتی کہ تیسرے لطیفے کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس مرشد اپنی توجہ  
 کے سبب ہر مقام اور ہر جگہ کا فیض، انوار اور کیفیتِ سالک میں القا فرماتے ہیں۔ پس وہ  
 سالک ظفرہ کہلاتا ہے کیونکہ ہر مقام کو اجمالی طور پر دیکھتا ہے۔ اس کے بعد عنایتِ خداوندی  
 سے ہر مقام کی تفصیل حاصل ہو جاتی ہے اور مرشدِ برحق کہ چار ساتھیوں پر لطائف کے ایک



کرنے کی توجہ فرماتے ہیں۔ تو معلوم ہونا چاہیے کہ اول وہ لطائف کو بطور طفرہ طے کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ فرمایا ہے اور اس کے بعد ہر لطیفے کی مکمل سیر کے لئے توجہ فرماتے ہیں۔

۳۰

۱۱۔ جمادى الاولیٰ ۱۲۳۱ھ بُدھ

یہ فقیر اپنے قبلہ برنا و پیر کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک روز میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۹ھ/ ۱۲۴۳ء) اور حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۲۳۳ھ/ ۱۲۴۷ء) ایک مجلس میں اکٹھے تھے۔ اتفاقاً عبادت پر علم کی فضیلت کا ذکر آگیا۔ شاہ رفیع الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ حدیث شریف میں عبادت پر علم کی فضیلت آئی ہے اور اس سے مراد علم مسائل (علم فقہ) ہے۔ میں نے کہا کہ اس علم سے مراد علم باللہ ہے۔ علم باللہ کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ ذاتِ خدا میں متفرق ہو جائے اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ واقعات کو اس حکیم مطلق کی قضا یا اس قادر برحق کا فعل جانے۔

۱۱۵۹ھ/ ۱۷۴۶ء کے فرزند ارجمند اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تیسرے سویر ہدی کے مجدد اور یگانہ روزگار تھے۔ ۱۱۵۹ھ/ ۱۷۴۶ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل اپنے والد محترم سے کی۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد سترہ سال کی عمر میں منہ درس و ارشاد کو زینت بخشی۔ علم و عرفان کے اس بحرِ دہخا کی وسعتوں کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے ان کا علمی پایہ تصانیف سے ظاہر و باہر ہے۔ بہ شوال ۱۲۳۹ھ/ ۱۲۴۳ء کو انتقال فرمایا۔

۱۱۵۹ھ/ ۱۷۴۶ء کے فرزند ارجمند اللہ تعالیٰ علیہ بھی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ہیں۔ یہ ۱۱۴۳ھ/ ۱۷۳۹ء میں پیدا ہوئے۔ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال چھوٹے اور شاہ عبدالقادر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے چار سال بڑے تھے۔ تمام علوم کی تحصیل اپنے والد ماجد سے کی۔ آپ کے علم و فضل کا دور و دور تک شہرہ تھا۔ تدریس علوم میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ کئی کتابیں اور قرآن کریم کا لفظی ترجمہ ان کی یادگار ہیں۔ ترجمے میں وہابیہ نے تخریف کر رکھی ہے۔ ۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۷ء میں ان کا وصال ہوا۔

اس کے بعد آپ کے حضور میں حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی کی اولاد کے فضائل کا ذکر کیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت محبوب سبحانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فرماتے ہیں کہ میری نسبت تمام اولاد میں جاری و ساری ہے اور قیامت تک رہے گی لیکن بعض کی زندگی میں ظاہر ہو جاتی ہے اور بعض کی وفات کے وقت جلوہ گر ہوتی ہے اور اس نسبت شریفہ سے محروم کوئی نہیں رہے گا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میری دلی خواہش ہے کہ حضرت مرشدنا و قبلنا مولانا مظہر علی، حضرت جانِ جاناں قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ الاقدس کی خانقاہ کو وسیع کیا جائے اس کے بعد فرمایا کہ:-

من اہل و عیال ندارم کہ برائے آن میخوام	میں اہل و عیال نہیں رکھتا کہ ان کی وجہ خانقاہ
مگر خواہش من محض تسکین است کہ	کی وسعت چاہتا ہوں بلکہ میری یہ خواہش محض تسکین
مردمان برائے طلب حق جل و علازلہ	کے لئے ہے کیونکہ کتنے ہی آدمی حق جل و علازلہ
اوطان خود می آیند و جامی استقامت	میں اپنے دلیں کو چھوڑ کر یہاں آتے ہیں لیکن یہاں
نمی یابند۔ برائے اینہا وسعت۔	رہنے کے لئے (خاطر خواہ) جگہ نہیں پاتے ہیں ان کی
مکان می خواہم۔ (ص ۳۶)	تنگی کے پیش نظر مکان کی وسعت چاہتا ہوں۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے یہ ارشاد فرمایا کہ:-

بعد از من دریں مکان میاں ابو سعید	میرے بعد اس مکان (خانقاہ) میں میاں
نشیند و بحلقہ و مراقبہ و بدرکس	ابو سعید بیٹھیں گے اور حلقہ، مراقبہ اور درکس
حدیث و تفسیر مشغول شوند۔ پس	تفسیر کے درس میں مشغول ہوں گے۔
ازاں فرمودند کہ خداوند ا بعد از من	اس کے بعد فرمایا کہ بار الہا! میرے بعد
چہ طور شود بطور من مانند با بنیج	کیا طریقہ ہوگا؟ میرے ہی مطابق یا کسی
دیگر۔ بعد ازاں فرمودند کہ بعضے	دوسرے طریقے پر؟ بعد ازاں فرمایا کہ بعض

کہتے ہیں کہ ان کے حال پر اس قدر عنایت  
کیوں ہے۔ وہ (معرضِ حضرات) نہیں سمجھتے  
کہ میں ابو سعید اپنے پانچ سو مددوں کو چھوڑ  
کر میرے نزدیک آئے ہیں (یعنی میرے ہاتھ پر  
بیعت ہو گئے) اور اس سے پہلے دیگر ناسخ  
سے غرقِ خلافت حاصل کر چکے ہیں پس زندگی  
میں جو مرشد اپنی اجازت و خلافت کو نظر  
انداز کر کے میرے حلقہٴ بیعت میں اخلاص کے  
ساتھ برفضا و رغبت آیا اور پیری سے مریدی  
کی جانب تیزی سے قدم بڑھایا ہو، بھلا وہ  
کیوں عنایت کا مستحق اور توجہ کا مستحق نہ ہوگا۔

کساں میگویند کہ ایسا قدر عنایت پر  
حال انیساں چہ راست۔ منی فہمند کہ  
میاں ابو سعید پانصد کس مریدانِ خود  
را ترک کردہ نزد من آمدہ اند و قبل  
از این خرقہٴ خلافت از مشائخ دیگر  
یا قتمہ بودند۔ پس در حینِ حیات  
مرشد خود خلافت و اجازت را  
گذاشته حلقہٴ بیعت من بگردان  
اخلاص خود انداختند و از پیری  
بجانب مریدی شتافتند پس چگونہ  
مورد عنایت و مصدرِ ہمت  
نباشد۔ (ص ۴۶-۴۷)

اُسی روز خاندانِ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا ذکر آیا۔ مرشد  
برحق نے فرمایا کہ نقشبندیہ سلسلے کے سات بزرگ ہیں جن کا ختم مشہور ہے۔ وہ یہ ہیں:-  
(۱) خواجہ عبدالخالق غجدوانی - (۲) خواجہ عارف ریوگری -  
(۳) خواجہ محمود انجیر فسنوی - (۴) خواجہ علی رامیتنی -  
(۵) خواجہ بابا سماسی - (۶) خواجہ امیر کللال -  
(۷) خواجہ بہاء الدین نقشبند قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم۔

۱) خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات قبل از یہ حاشیے میں بیان کئے جا چکے ہیں۔

(۲) خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۵۵۰ھ) کے خلیفہ تھے۔ ریوگری مضافات  
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)



## ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ ھ — جمعرات

یہ بندہ باگاہ عالی میں حاضر ہوا۔ میر قمر الدین سمرقندی مدظلہ العالی نے بارگاہ عالی

بقیہ ماشیہ صفر گزشتہ (۲۶) بخارا میں سے ایک گاؤں کا نام ہے۔ حضرت اقدس میں ہے کہ آپ نے ۱۱۶۶ ھ میں وفات پائی۔

(۳) خواجہ محمود انجیرفتوی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بخارا کے نزدیک انجیرفتہ نامی گاؤں میں ہوئی۔ آپ خواجہ عارف

دیوگری رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و جانشین تھے۔ ۱۰۷۱ ریح الاولیٰ ۱۱۵۵ ھ کو وفات پائی۔

(۴) خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ علیہ کا لقب حضرت عزیز بن ہے۔ آپ کی پیدائش بخارا کے نزدیک راستین نامی قصبہ

میں ہوئی۔ ۲۸ ذی قعدہ ۱۱۵۵ ھ کو وفات پائی۔ مزار پراوار خوارن میں نہایت گاہ خاص و عام ہے۔

(۵) خواجہ محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ راہبیت کے نزدیک سماس نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ خواجہ علی رامینی رحمۃ اللہ

علیہ کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ ۱۰ جمادی الاخریٰ ۱۱۵۵ ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک سماس میں ہے۔

(۶) خواجہ شمس الدین امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ صحیح القلب سید اور سماس کے نزدیک موضع سوخار میں رہتے تھے۔ آپ کا

پیشہ کوزہ گری تھا جس کو فارسی میں کلال کہتے ہیں۔ تیم جانی میں آپ کو پہلوانی کا شوق بہت تھا۔ خواجہ محمد بابا سماسی

رحمۃ اللہ علیہ نے اس جوہر قابل کو دیکھ کر مرتبہ کمال کو پہنچایا تھا۔ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۲ ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک

سوخار میں ہے (۷) خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت بخارا کے نزدیک قصر عارفان میں

ہوئی۔ آپ کی نشأت پیدائش سے پہلے حضرت محمد بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ نے دی تھی اور اپنے خلیفہ سید سر

کلال رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی روحانی تربیت پورے طور پر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ دیگر کتنے ہی بزرگوں سے

اکتساب فیض کیا اور اولیائیت کے طریقے پر بھی مختلف بزرگوں سے بہت کچھ حاصل کر کے کمال کے انتہائی

درجے کو پہنچے اور صاحبِ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ قرار پائے۔ گروہ اولیاء اللہ میں آپ کی شان بہت

بلند ہے۔ آپ نے ۳ ربیع الاول ۱۱۹۱ ھ کو بروز دوشنبہ مبارک وفات پائی۔ مزار پراوار

قصر عارفان میں ہے۔

میں عرض کی کہ حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب سے ہیں یا زمرۃ تابعین سے۔ اس پر مشربر حقی نے فرمایا کہ ان کا شمار نو عمر اصحاب میں ہے اور حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے یہ حدیث روایت کی ہے۔

دَعَا مَائِرِيكَ اِلٰی مَائِرِيكَ اُس چیز کو چھوڑے جو تجھے شک میں ڈالے۔

نیز وہ دُعائے قنوت جو حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مذہب میں پڑھی جاتی ہے۔ اُس کی بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے انہوں نے روایت کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:-

اَللّٰهُمَّ اِهْدِنِيْ فِيمَنْ هَدَيْتَ وَ	اے اللہ! مجھے ہدایت دے اُن لوگوں میں جن
عَافِنِيْ فِيمَنْ عَافَيْتَ وَ تَوَلَّيْنِيْ فِيمَنْ	کو تو نے ہدایت دی اور عافیت دے اُن لوگوں
تَوَلَّيْتَ وَ بَارِكْ لِيْ فِيمَا اَعْطَيْتَ	میں جن کو تو نے عافیت دی اور دوست رکھ

۱۵ سبط رسول، حضرت امام حسن عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۳ھ میں ہوئی۔ آپ کا نام خود سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے رکھا تھا۔ آپ سر سے ناف تک اپنے نانا جان کے مشابہ تھے فضل کمال کے پیکر اور جو انانیت کے سردار میں جو خوبیاں ہونی لازم ہیں آپ اُن سب سے سترین تھے کسی کی کیا مجال کہ آپ کے اوصاف بیان کر سکے جو رحمت و دو عالم کی نگاہوں کا پروردہ، علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خلیفہ جگر اور خالقون جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا نور نظر ہو۔ اس کے مقام کا اندازہ کرنا ہر کسی کا کام نہیں۔ آپ نے ۵ ربیع الاول ۳۲۵ھ مطابق ۳ ستمبر ۹۳۷ء کو وفات پائی۔

۱۶ سبط رسول، شاہ کلگون قبا، حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۳۲۵ھ میں ہوئی۔ نام نانا جان نے رکھا ناف سے پیروں تک فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے مشابہ تھے تمام کمالات میں امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشابہ تھے میدانِ کربلا کے اندر ۱۰ محرم الحرام ۳۲۵ھ کو یزیدی لشکر نے آپ کو شہید کر دیا تھا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون، آپ بھی جو انانیت کے سردار میں اور راکبِ دوش پیمبر۔

وَقَفِي شَرَّ مَا قَصَيْتَ فَإِنَّكَ تَقْفِي  
وَلَا يُقْفِي عَلَيْكَ وَإِنَّهُ  
لَا يَنْزِلُ مَنْ ذَلَّتَ وَلَا  
يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ تَبَاكَتْ  
رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ اسْتَغْفِرُكَ  
وَأَتُوبُ إِلَيْكَ .

اُن لوگوں میں جن کو تو نے دوست رکھا  
اور مجھے برکت دے اُس چیز میں جو تو نے  
خطا فرمائی اور مجھے اس چیز کے شر سے بچا۔  
جس کا تو نے فیصلہ فرمایا۔ بیشک فیصلہ تو کرتا  
ہے تیرا فیصلہ نہیں کیا جاتا اور جسے تو دوست  
رکھے وہ ذلیل نہیں ہوتا اور جسے تو دشمن

رکھے وہ عزت نہیں پاتا۔ اے ہمارے رب  
تو برکت والا اور بلند ہے۔ میں تجھ سے گناہوں

کی معافی چاہتا اور تیری جانب رجوع کرتا ہوں (الحدیث)

ذکورہ دونوں حدیثوں کی روایت حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آئی ہے  
اس کے بعد رشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حدیث کی کم  
روایتیں آئی ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد وہ چھ مہینے  
سے زیادہ زندہ نہیں رہی تھیں اور کاشفِ اسرار تحقیق حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

۱۔ اسم گرامی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا، زہرہ اور بتول لقب اور خاتونِ جنت منسوب ہے۔ آپ رسول اللہ  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سب سے چھوٹی بیٹی اور جنگِ گوثرہ تھیں۔ فضل و کمال علم و عرفان اور عفت و حرمت  
کی منہ بیتی تصویر تھیں۔ علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کا نکاح ہوا۔ امام حسن اور امام حسین  
رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی والدہ محترمہ تھیں۔ سلمہ میں وصال فرمایا۔

۲۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اسم گرامی عبداللہ اور لقب صدیق و عتیق تھا۔ آپ سرورِ کون و مکان صلی  
اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارکہ کے تقریباً دو سال بعد پیدا ہوئے۔ مدعوں میں سب سے پہلے آپ  
ایمان لائے اور زناقت کا حق ادا کیا۔ یارِ غار بھی کیا اب بھی پہلو میں آرام فرما ہیں۔ خلیفہِ مہرِ اولیٰ مقرر ہوئے اور  
۲۲ جمادی الآخری ۳۱ سالہ میں وصال فرمایا۔



بھی حدیث کی روایات اسی لئے کم ہیں کہ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد وہ سو دو سال سے زیادہ رُوفِ افزائے دہر نہیں رہے تھے اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو کثرت کے ساتھ احادیث مروی ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے عمرِ دراز پائی تھی۔ ایک روز سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا تھا کہ اپنی چادر پھیلاؤ۔ انہوں نے چادر پھیلا دی۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے تین مرتبہ دونوں ہاتھوں سے نور بھر کر اس میں ڈالا اور فرمایا کہ اسے اپنے سینے سے مل لو۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حکم کی تعمیل کی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی قوتِ حافظہ عطا فرمائی کہ کوئی چیز بھولتی ہی نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ست ہزار پانچ سو احادیث روایت کی ہیں۔

پس عرض کی گئی کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توجہ اور سمیتِ دُعا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بھی مروی ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اس حدیث سے القا کا ثبوت ملتا ہے کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے میں حافظہ القادر فرمایا لیکن اس ہمائے اوج رسالت اور عنقائے قافِ قربتِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ہمتِ دائرے کا ثبوت دوسری حدیث سے ظاہر و باہر ہے، جو یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں خطوِ جہالت آیا۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے بطریقِ ہمت اپنا دستِ مبارک اُن کے سینے پر مارا۔ تو فوراً ان کے دل سے وہ خطروہ دور ہو گیا اور ان کے سینے بے کینہ کی نوب سے وہ نقشِ باطل محو ہو گیا اور پکار اُٹھے گا فِی اَنْظَرٍ اِلٰی اللہِ فَتَقَا (گو یا میں اللہ کی طرف واضح طور پر دیکھ رہا ہوں)

سیدِ اولادِ آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دیگر اصحاب کے خطراتِ ماسویٰ دفع کرنے کا خاطر اپنا وہ دستِ مبارک جو رشکِ یدِ رضیائے موسیٰ علیہ السلام تھا۔ اُن کے سینے سے ناف تک پھیرا اور ہمت کا اثر یہاں تک ظاہر فرمایا کہ ساری زندگی ان کے سینے بے کینہ میں کوئی

خطرہ نہ آیا ۔

حضور فیض گنجور میں شیخ طاہر لاہوری رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۳۱۷ھ) کا ذکر آیا جو حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء سے تھے۔ مرشدِ رب حق نے فرمایا کہ شیخ طاہر رحمۃ اللہ علیہ شانِ عظیم اور رتبہِ فہیم رکھتے ہیں۔ اکثر اوقات انہیں الہام ہوتا کہ اے طاہر اکہد سے کہ میرا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے ۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک روز حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی حلقہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ازراہِ مکاشفہ آپ پر شیخ طاہر کے احوال ظاہر ہوئے فرمایا مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس حلقہ کے حاضرین میں سے کسی ایک کی گردن میں طوقِ ضلالت ڈالا جائے گا اور وہ راہِ ہدایت و صراطِ ارشاد سے برگشتہ ہو کر خود کو کفر کے بیابان میں پھینک دے گا۔ عیاذ باللہ سبحانہ عن ذالک ۔ اور میں نے اس کی پستی پر لفظ ہوا کا فرو لکھا ہوا دیکھا ہے۔ پس وہ یارانِ حلقہ جہنوں نے گوشِ اخلاص میں حلقہ بندگی ڈالا ہوا تھا اور وہ مرید جہنوں نے ارادتِ مندی کے میدان میں تابعداری کے گھوڑے دوڑا رکھے تھے، وہ اس سرکش مرید کے انجام سے ڈرے اور ایمانِ ضائع ہونے کی سخت وعید سے کانپ اُٹھے ۔

آخر کار عرض گزار ہوئے کہ ہم میں سے ہر ایک اس بات کو سُن کر سخت خوف زدہ ہے اور اس رنجِ عالم سے غمناک ہے۔ ہر ایک چشمِ براہ ہے کہ نگاہِ عنایت فرماتے ہوئے اس ناامیدی کے جھنڈے سے ساحلِ امن و امان پر لگایا جائے۔ ہم ہیں سے جن کا انجام بُرا ہے اور دریائے بلا کی گہرائی میں پڑا ہوا ہے۔ اور جو آدمی ہم میں سے ناسزا کر دے دار کے باعث مصیبت کی گہرائی میں غوطہ زن ہے۔ ارشاد فرمائیں کہ وہ بد بخت کون ہے اور اس کا نام کیا ہے؟ جب اس کا انجام بتایا ہے تو نام بھی بتا دیجئے ۔

پس واقعہ اسرارِ رحمانی، حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرہ السامی نے فرمایا کہ وہ

شخص شیخ طاہر لاہوری ہے۔ احباب حیران ہوئے کہ ایسا شخص جو طہارت کا پوسٹ نہیں بلکہ مغز ہے وہ گمراہی کے راستے پر گامزن ہوگا اور اجلے کو چھوڑ کر اندھیرے میں چلا جائے گا۔

چند روز کے بعد دیکھا گیا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے فرمانے کے بموجب واقع ہو گیا یعنی شیخ طاہر اسلام کی طہارت کو کفر کی خباثت سے تبدیل کر کے مرتد ہو گیا اور اپنی گردن میں زنار پہن لیا۔ ————— چونکہ شیخ طاہر لاہوری اس وقت حضرتین

(خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) کے استاد محققہ صاحبزادوں نے عرض کی حضور! تو جب

فرمایے کہ شیخ طاہر لاہوری دوبارہ مشرق بہ اسلام ہو جائیں حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ متوجہ ہوئے تو معلوم ہوا کہ ان کے متعلق لوح محفوظ پر بھی ہوا کافر لکھا ہوا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے جناب الہی میں بڑی عاجزی کے ساتھ عرض کی کہ یا الہی

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ قضائے مہم پر میرے سوا کسی کی دسترس نہیں ہے۔ نیز فرمایا ہے کہ الرَّجُلُ مَنْ يُنَازِعُ الْقَدَرَ لَا مِنْ كُوْافِقَةٍ (جب تو نے اپنے دوستوں میں سے ایک کو اس بزرگی سے مشرق فرمایا ہے تو میں بھی

اس واقعہ کو قاضی تبارک اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۷۵ھ / ۱۸۵۸ء) نے آیہ کریمہ **يُحْذَرُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ** کی تفسیر میں بھی مفصل بیان کیا ہے جس کے آخری حصے کو ہم اپنے لفظوں میں پیش کرتے ہیں:

”مجدد صاحب نے فرمایا کہ میں نے لوح محفوظ میں دیکھا تو اس میں یہ (تفاوت) قضاے مہم تھی جس کا بدلنا ممکن نہیں جب معزز صاحبزادوں نے دعا کی پُر زور التجا کی تو مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ مجھے سید محمد الدین عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ ارشاد گرامی یاد آیا کہ میری دعا سے قضاے مہم بھی بدل جاتی ہے اس کے پیش نظر میں اللہ تعالیٰ کا بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اے اللہ! میں تیری ذات سے پُر امید ہوں اور تیرا فضل کسی ایک پر محدود نہیں ہے میں تیرے فضلِ عظیم کا سوال کرتا ہوں کہ مولا طاہر کی پیشانی سے تفاوت کا لفظ مٹانے کے بارے میں میری دعا کو قبول فرما پس شفی کا لفظ مٹ گیا اور اسکی جگہ سعید لکھا گیا اور یہ اللہ تعالیٰ کیلئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے (تفسیر ظہری جلد پنجم ص ۲۰)

نگاہ ولی میں وہ تاثیر دیکھی

بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی



امیدوار ہوں کہ میرے واسطے سے اس مصیبت کو دور فرما دے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو شرف قبولیت بخشا اور شیخ طاہر کو نہ صرف دوبارہ اسلام کا شرف بخشا بلکہ ولایت خاصہ سے مشرف فرما دیا اور اپنا خاص امتیازی قرب مرحمت فرما دیا۔

اس کے بعد مرشد برج حق نے فرمایا کہ تقدیر کی تین قسمیں ہیں :- ایک تقدیر معلق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے دعا یا دوا کے ساتھ معلق رکھا ہوا ہے۔ دوسری تقدیر مبرم ہے کہ وہ کسی بات پر موقوف نہیں ہے جس طرح کھانا ہوا ہے اسی طرح واقع ہوگا۔ تیسری قسم وہ ہے جو علم الہی جل شانہ میں ہے لیکن نوح محفوظ میں اس کا معلق یا مبرم ہونا نہیں کھانا اس میں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو عرض کرنا روا ہے اور قول الرَّجُلُ مَنْ يَتَنَازَعُ الْقَدَرَ لَا مَنْ يُؤَفِّقُهُ (جو شخص تقدیر کے بارے میں جھگڑتے ہیں وہ اُس کے مانند نہیں جو موافقت کرتا ہے) اسی تیسری تقدیر کے بارے میں ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ منورہ میں بیٹھا تھا کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کی نسبت کی جانب متوجہ ہوا۔ دیکھا کہ جناب حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسراہ النامی تشریف لے آئے اور فرمایا کہ اے صاحب! جو نسبت حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہنچی ہے اس کی جانب متوجہ ہونا چاہیے اور اسی کے ساتھ مشغولیت رکھنی چاہیے۔

مرشد برج حق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چار حضرات سے بیعت کی تھی جن میں سے

۱۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس جگہ بار بار غوث الاعظم کا لفظ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے استعمال کیا ہے اس کتاب میں اور بھی کتنے ہی مقامات پر یہ لفظ ان کی شان میں استعمال کیا گیا ہے اور دیگر بزرگان دین نے اپنی تصانیف عالیہ میں ایسا ہی لکھا ہے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

فجہ تین بزرگوں کا علم ہے۔ ایک ان کے والد ماجد حضرت شیخ ابوصالح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔  
دوسرے شیخ ابوسعید مخزومی قدس سرہ ہیں۔ تیسرے حضرت حماد و باس رحمۃ اللہ  
تعالیٰ علیہ ہیں۔ حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کپہ ساز تھے اور ان کی کرامتوں میں سے ایک کرامت  
یہ بھی ہے کہ ان کے کپوں پر کبھی نہیں بیٹھتی تھی۔

ایک روز کوئی آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالی میں حاضر ہوا اور تجارت  
کے لئے سفر کرنے کی اُن سے اجازت مانگی۔ انہوں نے فرمایا کہ تجھے یہ ارادہ ترک کر دینا  
چاہیے کیونکہ اس سفر میں تیرا جانی و مالی نقصان نظر آتا ہے۔ اس کے بعد وہ شخص حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور آپ سے سفر کی اجازت  
مانگی۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اجازت مرحمت فرمادی چنانچہ وہ آدمی سفر تجارت  
پر روانہ ہو گیا۔ جب اس سفر سے واپس لوٹ رہا تھا تو راستے میں اس نے خواب دیکھا کہ  
کہڑا کوؤں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور تمام مال و اجناس اور نقدی  
وغیرہ چھین لی ہے اور اسے بھی تلواروں اور تیروں کے زخموں سے مجروح کر دیا ہے جب  
وہ خواب سے بیدار ہوا اور جان و مال کو اس نے سلامت پایا تو منزلوں پر منہ لیں طے کرتا  
ہوا بحیرہ عافیت اپنے گھر واپس لوٹ آیا۔ اس کے بعد وہ آدمی حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ  
کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کی خدمت میں سارا ماجرا عرض کیا، تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت  
غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قضا کو دُعا سے روک کر دیا تھا اور جو واقعہ بیداری کی حالت  
میں واقع ہونا تھا اسے خواب کی حالت میں تبدیل کر دیا تھا۔

دقیقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن وہابی حضرت ابراہیم نے کو ترک قرار دیتے ہیں اور انکا ایک سرغنہ تو تقریری اور تحریری طور پر  
یہی کہتا ہے کہ غوث اعظم تو حرم اللہ جل شانہ ہے اور لفظ غوث اعظم بلکہ کر جل جلالہ لکھنے کا التزام کرتا ہے  
بزرگوں کے متفقہ نظریات و معمولات کو ترک قرار دینا بہت بڑی جرات اور رُوحِ اِلام سے نا آشنا ہونیکے دیں ہے

مشر بہ رحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر بیٹھے تھے کہ اچانک ان کے چہرے مبارک کا رنگ متغیر ہو گیا اور انہوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر بارگاہِ خداوندی میں تضرع و زاری کے ساتھ مانگنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ کا چہرہ مبارک اپنی اصلی حالت پر آ گیا اور آپ نے حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی رُوح پر فتوح پر فاتحہ پڑھی۔

ایک شخص نے اس واقعے کے انکشاف کی درخواست کی حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سخت سردی کے دنوں میں مجھے ایک پانی سے بھرے ہوئے حوض میں دھکیل دیا تھا۔ ٹھنڈے پانی کے باعث میرا جسم بہت ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ میرے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جو اوپر ہاتھ اٹھا کر میں نے بھینکنے سے بچا لی تھی جب میں پانی سے باہر نکلا تو حضرت حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں تمہاری تکلیف دیکھنا چاہتا تھا اور اسی امتحان کی وجہ سے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا۔ آج حضرت حماد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس ہاتھ سے میں نے تمہیں پانی میں دھکیلا تھا وہ خشک ہو گیا ہے۔ تم دعا کرو کہ میرا ہاتھ درست ہو جائے۔ میں نے ان کے حق میں دعا کی اور پانچ سو اولیاء اللہ نے بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھاے۔ الحمد للہ کہ دعا کو شرف قبولیت حاصل ہوا اور ان کا ہاتھ درست ہو گیا ہے۔

۱۔ اللہ اللہ، اولیاء اللہ کی نگاہوں کا یہ عالم ہے کہ مزار پر بیٹھ کر صاحبِ مزار کی حالت دیکھ لیتے ہیں گفتگو کر لیتے ہیں۔ ان سے بھی مدد مانگتے ہیں اور ضرورت پڑے تو حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح ان کی مشکل کشائی بھی کر دیتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی روحانیت کا انکار کر نیوالے چشمِ بصیرت سے محروم اور اس کو چسے سے نابالغ ہیں۔ نیز تقویٰ و استمداد وغیرہ کا انکار بھی وہ اسی محرومی کے باعث کرتے ہیں، کیونکہ:-

آنکھ والا تیرے جو بن کا تماشا دیکھے

دیدہ کو رو کو کیا نظر آئے، کیا دیکھے



اس حیرت انگیز واقعہ کو سُن کر کہتے ہی لوگوں نے اس کی صحت کا انکار کر کے زبان طعن دراز کرنا شروع کر دیا اور کہنے لگے کہ یہ تو اپنے تصرفات کو اپنے پیر کے حق میں بھی جاری کرتا ہے۔ جب حضرت نخت اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس انکار پر مطلع ہوئے تو فرمایا کہ حضرت حماد و بکس رحمۃ اللہ علیہ چالیس روز کے اندر خود اس واقعے کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیے اچانک حضرت حماد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک خلیفہ دُور دراز کا سفر کر کے آیا اور فرمایا کہ میرے پیر و مرشد نے فرمایا ہے کہ جو کچھ عبدالقادر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہہ رہے ہیں وہ درست ہے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے دوستوں کی جانب توجہ فرمائی اور حلقہ و مراقبہ میں مشغول ہو گئے اسی حلقہ میں آپ نے برخوردار میاں احمد سعید طالعمرہ کی جانب نظر فیض اثر فرمائی اور انھوں صاحب سے فرمایا کہ انہیں فوق (بلندی) کی جانب توجہ زیادہ کرنی چاہیے۔ انھوں صاحب نے عرض کیا کہ حضور توجہ فرمائیں تاکہ ان کے لطائف خمسہ باہم متحد ہو جائیں۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ یہ تو ایک ہو جاتے ہیں لیکن صرف ایسا ہونے سے کوئی آدمی مجددی نہیں ہو جاتا کیونکہ مجددی تو اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس نسبت کے کمالات پیدا کرے۔

۳۲

### ۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جذبہ اسم ذات سے پیدا ہوتا ہے اور راہ سلوک کا کشف نفی و اثبات یعنی اسم مبارک اللہ اللہ مذکورہ طریقے پر دل سے کسنا جذبہ کا حمد و معاون ہوتا ہے اور کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ راہ سلوک کا کھولنے والا ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ بصرہ السامی سے پہلے وقوف قلبی اور خطرات کی نگہداشت تھی اور اسم ذات کا طریقہ موجودہ نہج پر نہ تھا چنانچہ میرے پیر و مرشد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اسم ذات کی تلقین نہیں فرمائی تھی بلکہ وقوف

قلبی اور نگہداشت پر اکتفا فرمائی تھی۔ لیکن چونکہ حضرت محمد و الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے محکوبات شریفیہ میں اسم ذات کی تلقین واضح طور پر فرمائی گئی ہے تو میرا معمول بھی یہی ہو گیا ہے اور یہ سالک کے لئے مفید ہے نیز اس میں جذبے کا حصول زیادہ ہے۔

مرشدِ گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ بچوں کو ابتداء میں حروف مفردات سے پڑھانا شروع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ الف زبر، آ، الف زبر، ا، الف پیش ا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بالا اس طرح ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کے حضور زبر یعنی پست ہو جائے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اپنی انانیت چھوڑ کر بالا ہو جائے کیونکہ خدا کے حضور انانیت نہیں چلتی جب تک اپنے آپ کو قفا نہیں کرے گا۔ اس وقت تک بارگاہِ قدس میں باریابی نہیں ہوگی۔ جب تک شہتی باقی ہے تو اسے نیستی سمجھنا چاہیے اور جب نیستی حاصل ہو جائے تو وہ عین ہستی ہے۔

### ۱۴۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اپنے قبیلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک بزرگ کو حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے نماز کے لئے بیدار کیا۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ کو میری نماز سے کیا سروکار ہے؟ حضرت خضر نے فرمایا کہ آپ اٹھ کر میرے لئے دُعا فرمائیں۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ آپ میرے حق میں دُعا کریں۔ پھر میں دُعا کر دوں گا۔ حضرت خضر نے کہا کہ آپ ہی دُعا فرمائیں۔ اُس بزرگ نے دُعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس میں آپ کا نصیب (حق) زیادہ فرمائے۔

یہاں ہونا نہ ہونا ہے نہ ہونا عین ہونا ہے

عہ

جسے ہونا ہو کچھ، خاک درجاناں ہو جائے (مدیم)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیاء اللہ کا کمال حضور و اکا ہی اور بنے خطرگی سے جیسا کہ کہا گیا ہے کہ آخر کار انتظار ہے اور انجام کار انتظار، جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسرۃ السامی نے فرمایا ہے کہ انتظار بھی نہ رہے کمال تو یہ ہے، جیسا کہ علم حضوری کے وقت انتظار بھی فنا ہو جاتا ہے اور کمال قرب میں انتظار نہیں رہتا۔ مثلاً ایک آدمی اپنے ماتھے کو پیٹھ کے پیچھے سے اپنے چہرے کے سامنے لائے تو اس میں انتظار ہے اور جب آنکھ کی پٹی پر رکھ لیتا ہے تو انتظار اور مشاہدہ نہیں رہتا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے نفس کا بخوبی علم ہونا ہے لیکن اپنے علم کا علم نہیں ہونا اور یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے پیرومرشد حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسترۃ السامی کے احوال میں لکھا ہے کہ اکابرانِ طریقت کی توجہ سے سالک کے دل میں توجہ پیدا ہو جاتی ہے لیکن میرے پیرومرشد کی توجہ سے دل میں توجہ کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ غور تو فرمائیے ان دونوں میں کتنا فرق ہے۔ اسی سلسلے میں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ حدیث شریف ہے کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کی پیدائش سے پہلے سفید بادلوں کے پردے میں تھا۔ تو (معرفت الہی کی) دولت عظمیٰ اور مہبت کبریٰ حصول کمالات کے ساتھ ملتا آ جاتی ہے۔

۳۲

۱۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ ۱۔  
مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (جس نے رسول کی اطاعت کی بیشک اس نے اللہ کی اطاعت کی) پارہ ۱ اس سے طریقت کے بعض اکابر نے جو توجہ وجودی کے قائل ہیں۔ اپنے لئے یہ سند پکڑ لی ہے۔ یعنی پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خدا تعالیٰ کی ذات کا عین سمجھ کر وحدت وجود کے قائل ہیں لیکن ہمارے نزدیک اس



آیہ کریمہ سے یہ مشرب ثابت نہیں ہوتا کیونکہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو بھی احکامِ خداوندی کے سلسلے میں ارشاد فرمایا، خواہ وہ اواخرِ یوں یا نواہی، سب خداوندِ قدوس کی طرف سے نازل ہوئے۔ پس رسول کی اطاعت کرنا عینِ خدا کی اطاعت ہے (کیونکہ احکامِ سب اللہ تعالیٰ کی جانب سے آئے ہیں اور اُن کی اشاعت زبانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی ہے)

لیکن جو احکامِ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر نازل فرمائے گئے، اُن کی دو قسمیں ہیں۔ بعض احکامِ وحیِ جلی کے ذریعے نازل فرمائے گئے اور وہ قرآنِ کریم کی آیاتِ مبارکہ ہیں اور بعض احکامِ وحیِ خفی کے ذریعے قلبِ مصطفیٰ پر نازل فرمائے گئے جبکہ اُن کو حدیثِ قدسی کہتے ہیں۔ پس آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ بھی (متعلقہ دین) ارشاد فرمایا وہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا فرمایا ہوا ہوتا ہے

اس مقام پر آپ نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ ایک روز حضرت سلطان ابوسعید الخدری قدس سرہ کی مجلس میں اہلِ شہر کا مجمع رکھا ہوا تھا۔ اس مجمع میں اولادِ رسول سے ایک سید صاحبِ تشریف فرما تھے۔ اسی اثنا میں ایک مغلوبِ الحال مجذوب آگئے حضرت شیخ نے اُس مجذوب کو سید صاحب پر مقدم رکھا۔ سید صاحب کو اُن کی یہ حرکت ناپسند ہوئی حضرت شیخ نے اُن سید صاحب کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ کی تعظیم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے باعث ہے اور اس مجذوب کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے سبب ہے (چونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے ذاتِ باری تعالیٰ مقدم ہے) لہذا بایں وجہ مجذوب کو آپ سے مقدم رکھا ہے۔

مُرشِدِ رَحْمَہُ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مجھے تو یہ توجیہ پسند نہیں کیونکہ اس مجذوب نے جتنا بھی کمال حاصل کیا آخر وہ سب کچھ حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا صدقہ ہے اور بغیرِ تو سطرِ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کسی شخص کے لئے ذاتِ باری تعالیٰ اتنا پہنچنے کی کوئی راہ

نہیں ہے۔

محال ست سعدی کہ راہ صفا  
تو ان رفت جز در پئے مصطفیٰ

اسی موقع پر آپ نے فرمایا کہ میرے پیرو مشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بحالت نماز بوقت قیام نگاہ کو سجدے کی جگہ رکھنا عمل مستون ہے اور یہ عمل ان چند تعینات سے زیادہ مفید ہے جو سنت کے موافق نہیں ہوتے اور یہ بھی فرمایا کہ تمام خواجگان کا طریقہ اگرچہ اتباع سنت ہے لیکن حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس عمل کی پوری پابندی واقع ہوئی ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی اتباع سنت کے طریقے کو شائع و رائج فرمایا تھا۔

۳۵

۱۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پیر

احقر حضور نبی گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ قدیم بزرگوں کے نزدیک فنا سے مراد بے شعوری ہے اور فنا الفناء سے مراد یہ ہے کہ بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے یعنی جب دل میں ماسوی اللہ کا عدم شعور ہوگا تو فنا حاصل ہوگئی اور جب بے شعوری کا بھی شعور نہ رہے تو یہی فنا الفناء ہے۔ چنانچہ مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بھی یہی فرمایا ہے اور سالک کو طریقے کی اجازت دینے کا یہی مقام مقرر فرمایا ہے۔ اس کے بعد شیرینی منگانی لگئی اور مولوی شیر محمد صاحب کو طریقے کی اجازت مرحمت فرما کر خرقہ و کلاہ مبارک پہنائی گئی۔

و فاتحہ بار و ارج بزرگان طریقیہ علیہ اور اس سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں

نقشبندیہ خواندہ استمداد از پیران کی ارواح مقدسہ کے لئے فاتحہ پڑھکر

خواستند و بسیار دعا در حق ایشان

اپنے پیروں سے استمداد کی (مدد مانگی) اور  
ان کے حق میں خوب دعا کی۔

خواستند و بسیار دعا در حق  
ایشان نمودند۔ (ص ۵۴)

اسی اثنا میں مرشد برحق نے فرمایا کہ سلسلہ عالیہ مجددیہ میں اجازت دینے کا اپنی اصل  
تصفیۂ قلب کے بعد ہے یعنی جب دل میں حضور و آگاہی اور بے خطرگی پیدا ہوگئی تو سالک تعلقین  
طریقہ کی اجازت کے قابل ہوگیا۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کے تزکیہ کے بعد درمیانے درجے (محل  
اوسط) میں اجازت ہے۔ چنانچہ میں اکثر سالکوں کو تزکیۂ نفس کے بعد طریقہ کی اجازت دے  
دیتا ہوں۔ اس کے بعد جب سالک کمالات کی نسبت پیدا کر لیتا ہے تو خلافت کے قابل  
ہو جاتا ہے۔

پس اجازت کا پہلا محل قلب ہے اور دوسرا نفس اور تیسرا نسبت کے کمالات کا  
حصول بعض اوقات کامل مرشد ان سالکوں کو بھی طریقہ کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں  
جو درجہ کمال کو نہ پہنچے ہوں۔ چنانچہ خواجہ خواجگان خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضہ  
عنا نے حضرت مولانا یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کو طریقہ کی اجازت عطا فرمادی تھی اور  
(بقیہ مشتبہ صفر گشت) ایسے اعمال میں جو اللہ والوں میں ہمیشہ رائج رہے ہیں۔ جو اولیاء اللہ کو اپنے بزرگ اور  
ولی نعمت مانتے ہیں وہ ان سے مانگتے رہے ہیں اور ہمیشہ مانگتے رہیں گے لیکن جن لوگوں کی اولیاء اللہ سے جتنی ہی  
نہیں ہے وہ مانگیں بھی تو کس منہ سے مانگیں اور کفو ترک بھڑاتے ہوئے اگر بادل مانخواستہ مانگ بھی بیٹھیں تو اپنے  
خانیقہ کو دیا کون ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے مقبول بندوں کے طریقے پر ہی ثابت قدم رکھے اور ان کے ساتھ  
ہی ہمارا حشر و نشر فرمائے، آمین۔

۷ خواجہ محمد یعقوب چرخ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کا شمار حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے اصحاب  
میں ہے لیکن آپ کی تکمیل چونکہ خواجہ علاء الدین عطار رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے ہوئی اُس لئے ان کے ہی خلفاء  
میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ پیدائش غزنی کے نزدیک موضع چرخ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی کمالات سے مریض  
ہو کر جلوہ گر ہوئے۔ ۵ صفر ۸۵۵ھ میں وفات پائی۔



حکم دیا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پایا ہے وہ لوگوں تک پہنچا دے۔ پس حضرت خواجہ نقشبند علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد ان کا کام نہ ختم خواجہ علاؤ الدین عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کے ذریعے انتہا کو پہنچا تھا۔ ————— مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ آج کسی نے پردہ غیب سے مجھے طلب کر کے کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ کی نیاز جلد از جلد دلائی چلیے پس ششہ پنی منگا کر نیاز دلائی گئی۔

### ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ منگل

یہ غلام قبلہ خاص و عام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابھی نومہ تھے کہ اس زمانے میں بغداد کے اندر ایک عارف کامل اور غوث وقت رہتے تھے جو کسی لوگوں کی نگاہوں سے غائب ہو جاتے اور کبھی نظر آتے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی زیارت کے لئے رضاے الہی کی خاطر بیکل کھڑے ہوئے۔ اثنائے راہ میں ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ فلاں بزرگ کی زیارت کے لئے۔ اس نے کہا کہ میں بھی اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں تاکہ اس کے کمال کا امتحان لوں۔ ایک شخص ابن سقہ بھی راستے میں بلا اور کہنے لگا کہ میں بھی تم دونوں

لے خواجہ نام الدین عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش رمضان المبارک ۸۷۷ھ میں ہوئی۔ ظاہری و باطنی علوم میں خوب کمال حاصل کیا لیکن ظاہری پہ باطنی اور قابل پر حال نے غلبہ پالیا۔ کسب فیض میں سعی ملیخ فرمائی اور کمال کے اس درجے تک رسائی ہوئی کہ خلاصہ روزگار اور مرجع خاص و عام ہو گئے۔ ۲۹ ربیع الاول ۸۹۵ھ میں وفات پائی۔

۲۷ اپنے بزرگوں کی بارگاہ میں نذر نیاز پیش کرنا اور فاتحہ خوانی کرنا بزرگوں کا ہمیشہ معمول رہا ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء) (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

کے ساتھ اس بزرگ کے پاس چلتا ہوں اور ایسا مسئلہ پوچھوں گا کہ اُن سے جواب بن نہیں پڑیگا۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اُن دونوں کے ساتھ اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اس مردِ حق اکاگہ نے فرمایا کہ یہ دونوں شخص جنہیں آپ میرے پاس امتحان کے لئے لائے ہیں تو تمہارا مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک کا سوال بھی خود بتا دیا اور جواب بھی۔ اس کے بعد ایک آدمی سے فرمایا کہ تو دنیا کی محبت میں غرق ہو کر رہ جائے گا۔ پس یہی کچھ ہوا اور دوسرے سے فرمایا کہ تیرا ایمان سلب کر لیا گیا ہے اتفاقاً اس شخص نے ایک مالدار نصرانی کی لڑکی سے عقد کر کے نصاریٰ کا مذہب اختیار کر لیا۔ بوقت نزع اس سے پوچھا گیا کہ تو عالمِ دین اور حافظِ کلامِ الہی تھا۔ کیا تجھے اس میں سے کچھ یاد ہے؟ کہنے لگا سب کچھ میرے دل سے نکل چکا ہے، ہاں ایک آیت یاد رہ گئی، جو یہ ہے رَبِّمَا يُودُّ الَّذِينَ كَفَرُوا تَوَكَّلُوا مُسْلِمِينَ (بڑی تمنا کریں گے اُس روز کافر کا دشمن! ہم مسلمان ہوتے) اس کے بعد اُس بزرگ نے حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ تم رضا کے الہی کے لئے یہاں آئے ہو، تمہارا مرتبہ بہت بلند ہو گا اور میں دیکھتا ہوں کہ تم منبر پر بیٹھ کر یہ کہو گے۔ قَدْ مَتَّى عَلَى رَقَبَةٍ كَلَىٰ أَوَّلِيَاءِ الْمَلِكِ (میرا قدم سب اولیاء اللہ کی گردن پر ہے) اور مشر بہ حق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت حماد و باس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حضرت

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۹) ۱۸۲۳ء (۱۲۴۰ھ) بلکہ اُن کا پورا خاندان بھی فاتحِ خوانی کا قائل تھا اور یہ ان حضرات کا معمول تھا جیسا کہ ان کی تصانیف عالیہ سے صاف ظاہر ہے بلکہ خود باقی و بلائیت یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المقتول ۱۲۴۶ھ) ۱۸۳۱ء میں اس کے عامل اور مبلغ تھے جیسا کہ انہوں نے سراجِ مستقیم کتاب میں کئی مقامات پر اس کا تصریحاً ذکر کیا ہے۔ فاتحِ خوانی کے منکروں کو کم از کم ان حضرات کا خیال تو رکھنا چاہیے کہ وہ فاتح کے باعث اہلسنت کو بدعتی بتا کر کہیں اپنے امام یعنی مولوی محمد اسماعیل دہلوی پر بھی بدعتی کا ایسلا تو نہیں لگا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سارے بدعتیان اسلام کو سچی ہدایت نصیب فرما سے۔ آمین۔

۱۔ قربان جائیں اللہ والوں کے علوم و معارف پر جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سچی غلامی کے (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱)

غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہی خوشخبری سنائی تھی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابھی شیر خواہ تھے کہ رمضان المبارک کے روزے رکھا کرتے تھے۔ اسی کے بعد وادی آپ کی خدمت میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ مرشد گرامی قدر نے ایک کو سلسلہ عالیہ قادریہ اور دوسرے کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت کر لیا اور فرمایا کہ میرے اکثر آباؤ اجداد سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے میں نے بھی اپنے پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ سے اسی سلسلے میں بیعت کی تھی لیکن سلوک کی منازل سلسلہ نقشبندیہ کے مطابق طے کی ہیں اور جو شخص کہ طریقہ عالیہ مجددیہ میں بیعت کرتا ہے خواہ وہ کسی سلسلے سے منسلک ہو یعنی قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ اور سہروردیہ سے، لیکن ذکر و مراقبات اسے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرماتے کیونکہ اکابر کا عمل طریقہ نقشبندیہ پر ہے۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ طریقہ مجددیہ میں اسرار الہی کی چار نہریں جاری ہیں۔ ان میں سے دو نہریں نقشبندیہ میں، ایک قادریہ، نصف چشتی اور نصف سہروردی — آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند، حضرت غوث الاعظم محی الدین جیلانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین میں سے ہر ایک بزرگ اسرار الہی کا مصدر اور انوار لامتناہی کا مظہر ہے۔ ایک کو دوسرے پر فضیلت نہیں دینی چاہئے اور ایک کے کمال کو دوسرے کے کمال سے زیادہ جاننا زیب نہیں دیتا کیونکہ ان بزرگوں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) صدقے دلوں کے راز بھی جانتے ہیں۔ اس بزرگ نے تینوں حضرات کا آمد کا مقصد اور تینوں کا انجام بتا دیا اور جو کچھ بتایا اُسی کے مطابق وقوع پذیر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان سب بزرگوں کی سچی عقیدت نصیب فرمائے اور ان لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے جو ادویہ راہ اللہ تو کیا خود سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے عوام سے بے خبر تاتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشے، آمین۔



کی مثال آئینہ کی مانند ہے جو مختلف رنگوں کے ہوں۔ مثلاً چار آئینے ہوں جن میں ایک سُرخ دوسرا سبز، تیسرا زرد اور چوتھا سفید۔ ہر ایک میں سورج کا عکس اپنی تجلی دکھا رہا ہو اور ایک ہی سورج کی چمک اُن میں جلوہ گر ہو۔ پس آفتاب کے عکس میں سارے برابر ہیں۔ فرق ہے تو رنگوں میں ہے لیکن آفتاب سے فیض لینے میں ہر ایک دوسرے کے برابر ہے۔  
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جملہ انسانوں کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) وہ نامرد جو دنیا کے طالب ہیں۔

(۲) وہ مرد جو دنیا اور آخرت کے طالب ہیں۔

(۳) وہ مرد جو آخرت اور دیدارِ الہی کے طالب ہیں۔

(۴) وہ جو نامرد جو صرف دیدارِ الہی کے طالب ہیں۔

یہ حضرات دنیا و آخرت سے کوئی سروکار نہیں رکھتے چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے :-

مادر دو جہاں غیر خدا کار نداریم	مایا رنجِ حضرت جب نداریم
مستانہ خدا ایم سرو پائے برہمنہ	حاجت بکسی حُجّہ و دستار نداریم

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے مشاہدے کے دوران دیکھا کہ خواجہ

بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اس مکان کے راستے میں تشریف رکھتے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ

کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ جب حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا تو ادب کے

باعث ان کے حضور کھڑا ہو گیا اور (انہیں چھوڑ کر) حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ

علیہ کی خدمت میں پہنچنا مناسب خیال نہ کیا۔ جب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اس حق کے سوا کسی سے سروکار نہیں ہے | اور اس کے سوا اپنا کوئی یار نہیں ہے

میں اس کی محبت میں اگر چہ ہوں برہمنہ | مطلوب مجھے حُجّہ و دستار نہیں ہے



اسی طرح رُوح کا معاملہ ہے کہ جسم کو قائم رکھتی ہے اور اس کا ہونا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کا وجود ہی نہیں ہے جبکہ جسم جو کچھ بھی نہیں ہے وہ نظر آتا ہے اور جسم کا ہر عضو رُوح کی حرکت ہی سے متحرک ہے، ورنہ جسم تو بیکار محض ہے اور رُوح کی جسم کے ہر حصے سے معیت ثابت ہے۔ اسی طرح اللہ جل شانہ واجب الوجود کی ذات کا معاملہ ہے کہ وہ تمام ممکنات کا قائم رکھنے والا ہے۔ اس واجب تعالیٰ کی تحریک کے بغیر ناممکن ہے کہ ممکنات کا کوئی ذرہ حرکت کر سکے چونکہ سارے عالم کا قائم رکھنے والا اللہ تعالیٰ ہے، پس اُس کے ساتھ معیت ذاتی ثابت ہو گئی اور اللہ جل مجدہ ہی تمام امور کے خالق کو بخوبی جاننے والا ہے۔

۳۸

### ۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ فقیر اُس محفل فیض اکیسویں حاضر ہوا۔ سر شہرِ برحق نے فرمایا کہ ایک شخص پیر ہونے کے قابل اور سببِ ارشاد پر بیٹھنے کے لائق اس وقت ہوتا ہے کہ ضروری سائل کا علم رکھتا ہو اور صوفیہ کے مقاماتِ عشرہ کا علم اُسے حاصل ہو، جو توکل، قناعت، زہد اور صبر وغیرہ ہیں اور دنیا دار لوگوں کی صحبت سے اجتناب کو ضروری قرار دے اور مشائخِ کرام کی صحبت کا فیض یافتہ ہو اور صاحبِ کشف ہو یا ماسوی اللہ کے خطرے سے پاک ہونے کا ادراک رکھتا ہو۔ اس کا ظاہر شریعتِ مطہرہ سے آراستہ اور باطنِ طریقت سے پیراستہ ہو۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں اپنا کیا حال ظاہر کروں جو عرفی کے اس مقولہ کے مطابق ہے۔

بزمین چو سجدہ کردم ز زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بسجدہ ریائی
بطوان کعبہ رفتم بحرم رستم ندا وند	کہ برون در چہ کردی کہ درون خانہ آئی

۱۔ جب بندے زمین پر سجدہ کیا تو زمین سے یہ ندا آئی کہ تو نے ریاکاری کے سجدے سے مجھے خراب کیا ہے۔ جب میں کعبہ کا طواف کرنے گیا تو مجھے حرم کی راہ نہ دکھائی گئی کہ گھر سے باہر تو کیا گزرا ہے۔ اب گھر میں آکر کیا کر گیا۔



## ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقرِ خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ کشف میں خطا و صواب دونوں کا احتمال ہوتا ہے جبکہ وجدانِ خطا کا متحمل نہیں ہے مثلاً ایک شخص نے دُور سے چارپا کی صورت دیکھی اور سمجھا کہ یہ شیر ہے حالانکہ حقیقت میں وہ شیر نہیں تھا بلکہ کوئی دوسرا چارپا ہے یا پانی دیکھا اور وہ شراب تھی۔ پس اہل کشف کی مثال یہ ہے، جبکہ وجدانِ ہوا کے مانند ہے جو نظر نہیں آتی لیکن اس کا گرم یا ٹھنڈا ہونا محسوس کیا جاتا ہے اور اس ادراک میں خطا و غلطی کا احتمال نہیں ہوتا۔

اس کے بعد مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ مجھے صحیح وجدانی ادراک مرحمت فرمایا گیا ہے جس سے دُور اور نزدیک، لگے اور پیچھے، زندوں اور مُردوں کے انوار اور اربابِ بتوں کا ادراک حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس بندۂ ناچیز کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم نے خواجہ عبداللہ احرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وغیرہ نقشبندی بزرگوں کے رسائل و رشتحات وغیرہ پڑھے ہیں، بندہ خاموش رہا۔ فرمایا کہ اس سلسلے کے تمام بزرگوں نے اپنی تصانیف عالیہ میں طالبین کو حضورِ جبریت کی ترغیب فرمائی ہے اور گری یا ذوق و شوق کا چننا اعتبار نہیں کیا ہے۔

## ۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

بندہ حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ میرے برادرِ محترم بصدادِ مرشدِ برحق کی خدمت میں عرض گزار ہوا کہ میں نے خواب دیکھا کہ حضورِ والا اس عاجز سے پوچھتے ہیں کہ جب تو

۱۔ حضرت خواجہ عبداللہ احرار رحمۃ اللہ علیہؒ میں پیدا ہوئے۔ خواجہ یعقوب چرن رحمۃ اللہ علیہ سے اجازت و خلا پائی۔ شیخ نقشبندیؒ میں آپ سرایہ روزگار اور فیضِ باطنی کے بحرِ رواں تھے۔ ۲۹ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ کو وصال ہوا۔

قرآن کریم کی تلاوت کرتا ہے تو دیواریں تیرے قدموں پر گرے گی میں یا نہیں؟ میں نے خواب کی حالت میں ہی جواب دیا کہ قرآن کریم پڑھتے وقت فیوض و برکات کا نزول تو ہوتا ہے لیکن دیواریں گرنے کا معاملہ نہیں ہوتا۔ نیز دیواریں گرنے کی بات پہلے اکابر سے بھی مروی نہیں ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آیہ کریمہ: ذَٰلِكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا سے بھی یہی معنی سمجھ میں آتا ہے۔

مرشد گرامی قدر نے اس واقعہ خواب کی تعبیریوں ارشاد فرمائی کہ دیوار سے مراد سالک کی اپنی ہستی ہے۔ پس چاہیے کہ تلاوت کرتے وقت قاری اپنی ہستی اور انانیت سے خالی ہو جائے اور بشریت و انانیت کی دیوار کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دے اور مذکورہ آیہ کریمہ کے معنی کی یوں تاویل کی جاسکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب آخرت میں اُن لوگوں کو مرحمت فرمایا جاتا ہے جنہوں نے بشریت کے تکبر اور انانیت کے علو کا اپنے وجود کی زمین میں ارادہ نہیں کیا ہوتا اور فساد، بُری عادتیں اور مکینہ اخلاق کو اختیار نہیں کیا ہوتا۔

مرشد برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ صوفیائے خاتقاہ کے حالات معلوم کرنے چاہئیں کہ ان میں سے ہر شخص کہاں تک وقوفِ قلبی کرتا ہے اور معانی پر نظر رکھتے ہوئے زبان سے کس قدر کلمہ طیبہ کا ورد کرتا ہے اور اسم ذات کی قلبی دُربانی لحاظ سے کس حد تک ہمیشگی رکھتا ہے اور درود و استغفار اور تلاوتِ کلام اللہ کا کہاں تک جُرد رکھتا ہے اور اس کے روزِ شب کو کس طرح گزارتا ہے اور اپنے اوقات کی تقسیم کار کس طرح کی ہوتی ہے۔ پس جو اس کام میں مصروف اور اذکار میں مالموف نظر آئے اُسے خاتقاہ میں رہنے دیں ورنہ باہر نکال دیا جائے کہ وہ فقیروں کی صحبت کے قابل اور اولیاء اللہ کی سمیت کے لائق نہیں ہے۔

رافقا ہر کس کہ درمیل و نہار | نیست در ذکر خدا نہ دلف کار

لے رافت! جو شخص شب و روز ذکرِ خدا میں مصروف نہیں ہے۔

مجلسِ او ظلمتِ دل آمدہ !!! | صحبتِ اوسم و تزل آمدہ !  
 ہر کہ فاعل یکدم از یاد خداست | ساعتی با اوستن نارواست

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت فانی فی اللہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے عنایت نامہ تحریر فرمایا جس میں یہ بھی تھا کہ ہمارے یہاں کے یارانِ طریقت ایک مقام پر جا کر ٹھہر گئے ہیں اور آگے عروج واقع نہیں ہوتا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جو نیاز نامہ لکھا اس میں تحریر فرمایا:۔

”اُن سے فرمائیے کہ اشغال و مراقبات، تسبیح و تہلیل اور تلاوت و نوافل کی کثرت کریں تاکہ عروج واقع ہو جائے“

کثرتِ اشغال چابیِ دل کی ہے !  
 بس یہ سیرِ ہی آخری منزل کی ہے

۴۱

۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ غلام اپنے برادرِ محترم کے ساتھ اپنے قبلہ انام سے رخصت ہو کر حضرت خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے چلا گیا۔ اس لئے اپنے ہادی خواص و عوام کے کلام فیضِ نظام سے اس روز مستفیض نہ ہو سکے۔ مولانا شاہ محمد عظیم سلمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا کہ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک آدمی ہماری صحبت میں آیا میں نے اس پر توجہ ڈالی لیکن کوئی اثر اس کے ادراک میں نہ آیا۔ دوسرے روز بھی توجہ ڈالی لیکن اس روز بھی اُس نے کوئی اثر محسوس نہ کیا۔ جب تیسرے روز میں نے اس پر توجہ ڈالی تو ذکرِ قلبی نے اس کے اندر غلبہ کیا (یعنی قلب جاری ہو گیا) اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ایک آہ کھینچی اور کہنے لگا کہ میرا دل تو اللہ اللہ کہتا ہے اور جو شش اشتیاق میں اپنے دل کو ہاتھ سے پکڑ کر بوسہ دیا اور باغ باغ ہو گیا۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا:۔



انہیں تیغی کہ آتش شست جرم کشتاںش را  
رہ بودم دل نشین زخمی کہ می بوسم دامنش را

۴۲

۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — پییر

جب میں اپنے برادر محترم کے ہمراہ تخت شریف کی زیارت سے واپس لوٹا اور حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا تو مرشد برحق نے دریافت فرمایا کہ تخت شریف میں مراقبہ کیا تھا۔ عرض کی کہ ہم تخت شریف میں ہمہ تن گوش ہو کر حاضر خدمت رہے تھے اور بے انتہا برکات و انوار کا مشاہدہ کیا تھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس جگہ کے فیوض و برکات بیان سے باہر ہیں حضرت قبلہ عالم، قطب ارشاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عہد کرامت عہد میں ان کا اسم گرامی عبدالملک تھا۔ جس کا منصب یہ ہے اس کا نام یہی ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس فقیر کے پیروں میں جب تک چلنے کی طاقت اور جسم میں توانائی رہی تو خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس کی محفل میں پیدل سفر کر کے حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز حیب میں عرس شریف میں حاضر تھا تو حضرت قبلہ عالم (خواجہ محمد زبیر) رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ عبادت کی کثرت کرو کیونکہ یہ راہ عبادت ہے اور اس سے نقص و اختیار کے دروازے کھلتے ہیں۔

اس کے بعد آپ کے حضور حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرا راسی کے مکتوبات شریف کا درس شروع ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ معلوف (جو مجدد اعظم نے بیان فرمائے) بہت بلند ہیں جو عارفوں کے فہم اور عقلمندوں کی عقل و خبر سے بھی ورا اور ہیں۔

۱۔ وہ ملوار کہ جس کی ادب نے قتل ہونے والوں کے جرم کو دھو ڈالا۔ مجھے بھی اس کا دل نشین زخم پہنچا ہے (اس لئے) اس کے منہ کو بوسہ دیتا ہوں۔

ان مکتوبات قدسی آیات کے سمجھنے میں ہمارا حال ایسا ہے جیسے کوئی اربن کا باشندہ جو محض جاہل اُن پرکھ ہوا درود وضو کر کے قبلہ رو ہو کر قرآن کریم کھول کر بیچہ جلے اور اس کی ایک ایک سطر پر انگلی پھیرتا جائے اور کہتا جائے کہ یا الہی! تو نے سچ فرمایا ہے تو نے سچ فرمایا ہے تو نے موتی بکھیرے ہیں تو نے موتی بکھیرے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ مکتوبات شریف میں عدم ہوتے، انانیت کی فنا، اپنی ذات اور اپنی صفات کی حقیقت کو دیکھنا اور اپنے آپ کو عدم محض پانے کا بیان فرمایا گیا ہے۔

مرشد برحق نے حاوی فروع و اصول، واقع معقول و منقول، جناب مولوی تیر محمد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت فرمایا کہ تمہیں یہ حال حاصل ہے؟ عرض گزار ہوئے کہ گاہے گاہے حضور کی غایت کے صدقے یہ حالت ہوتی ہے کہ اپنی تمام صفات کو مسکوتا (ختم) پاتا ہوں بلکہ اپنے وجود کو بھی معدوم محض دیکھتا ہوں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب غایت الہی سے یہ حالت دائمی ہو جاتی ہے تو سمجھیے کہ فنا کے نفس حاصل ہو گئی۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جن معارف کا اظہار فرمایا ہے ان کا امتداد محمدیہ میں سے کسی ایک نے بھی اظہار نہیں فرمایا۔ یہ بھی فرمایا کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اَنَا الْحَقُّ کُنَا آسَان ہے لیکن انانیت سے دور ہونا مشکل ہے۔

اَنَا الْحَقُّ کَفْتَن آسَاں ایدل ستایں

اَنَا رَا دُور کر دن مشکل ستایں

یہ بھی فرمایا کہ حضرت فخر الواصلین خواجہ معین الدین حسن چشتی سبزی قدس سرہ سات روز کے بعد کھانا کھایا کرتے تھے (بایں وجہ ہفتے بعد ہی) وضو و استنجا فرمایا کرتے تھے پورا ہفتہ انہیں وضو کی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی اور قبرستان میں رہائش رکھتے تھے جب ملک

سہ لے دل! اَنَا الْحَقُّ کُنَا تو آسان ہے لیکن اَنَا کو دور کرنا مشکل ہے۔

ہندوستان میں رونق افروز ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں حد سے زیادہ قبولیت حاصل ہوئی اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے بادشاہ سے وہ اپنی املاک کے لئے زمین مانگتے آئے تھے، یہ بات سراسر خلاف عقل معلوم ہوتی ہے کیونکہ (بعید ہے کہ) ایسا تارک دنیا دولت مندوں کے سامنے دست سوال دراز کرے۔ بھلا وہ اراصی کے قبضے سے کس طرح رخصتی ہو سکتا ہے۔

بہر کہ زمین خودی قطع کند بہر دوست

اوجہ کند ملک را، ملک خدا ملک اوست

گیم کہ شمریت از بلور و لثیم است | شگے داند ہر آنکہ اُدر اچشم است

ایں منہ قاقم و سمور و سنجاہ | در دیدہ بور یہ نشینان پشتم است

یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے کہ وہ

مبعین الدین نامی شخص اور تھا جو سلطان ہند کی خدمت میں زمین حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ عارف کابل، حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ

علیہ جس شخص کا ہاتھ پکڑتے اور مصافحہ بیعت کرتے تو اس وقت اسے فائے قلبی کے مقام پر پہنچا دیتے تھے۔ ایک روز ان کی خدمت میں ایک فاسق آدمی آیا اور کہنے لگا کہ مجھے بیعت فرمائیے۔ انہوں نے فرمایا کہ پہلے تم اپنا ظاہر تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت مطہرہ سے آراستہ کرو اور اس کے بعد ہماری خدمت میں حاضر ہونا۔ وہ بددول ہو کر لوٹ گیا۔ حضرت شیخ کو اہم ہوا کہ یتیم نے کیا کیا کہ ہمارے طالب کو اپنے دروازے سے خالی ہاتھ لوٹایا اور

لے جس نے دست کی خاطر اپنا ملک قطع کر دیا سو وہ ملک بیکر کیا کر گیا جبکہ خدا کا ملک اُس کا ملک ہے۔

لے میں نے فرض کیا کہ تیرا تخت بنو اور لثیم کا ہے۔ صاحب نظر اسے پھر گردانتا ہے۔

یہ قاقم سمور اور سنجاہ کی سندہ بور یہ نشینوں کی نظر میں بے وقعت ہے۔



اسے تلقین نہ فرمائی۔ انہوں نے ایک آدمی سے فرمایا کہ جلد از جلد اس شخص کو ہمارے پاس لاؤ۔ وہ آدمی جلدی سے اس کے پاس گیا اور کہا کہ آپ کو حضرت شیخ طلب فرماتے ہیں اس شخص نے واپس لوٹنے سے انکار کر دیا۔ پس آپ نے دوسرے آدمی کو بھیجا لیکن وہ نہ لوٹا۔ آخر کار حضرت شیخ نے ایک آدمی سے فرمایا کہ اس کے کان میں مبارک لفظ اللہ کہہ دینا۔ وہ اس طالب کے نزدیک پہنچا اور کہنے لگا کہ ذرا ٹھہریے۔ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ قدرے ٹھہر گیا۔ جانے والے نے طالب کے کان میں کہا کہ حضرت شیخ آدم نے تجھ سے مبارک لفظ اللہ فرمایا ہے۔ اس اہم تشریف کے سنتے ہی اس کے جواب پھٹ گئے اور اسے نقشبندی ولایت حاصل ہو گئی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس کو مرید کرتے تو بیعت کرتے ہی اسی ساعت میں فناے قلبی تک پہنچا دیتے تھے۔

۲۳

### ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس قبلہ خواص و عوام کے حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت ام ربانی، محبوب جانی، واقف اسرار مقطعات قرآنی، کاشف رموز متشابہات قرآنی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ان میں آپ نے لکھا تھا کہ ایک شخص نے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے سوال کیا کہ مرشد کا ہل کسی سالک کو ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا سکتا ہے یا نہیں اور ولایت کے جس مقام پر وہ ہے اس سے ترقی بخش سکتا ہے یا نہیں؟ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کے جواب میں لکھا تھا کہ ایک ولایت سے دوسری میں جانا میرے علم کے مطابق ممکن الوقوع نہیں ہے مگر مرشد کی توجہات سے اس ولایت میں ترقی ہو سکتی ہے۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ مکتوب شریف اپنے ابتدائی احوال میں لکھا تھا کیونکہ اس کے بعد دوسرے مکتوب گرامی میں آپ نے تحریر فرمایا ہے

کہ شیخ کامل ایک ولایت سے دوسری ولایت میں پہنچا دیتا ہے جیسا کہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے فرزند اکبر یعنی منظر تصدیق، مور و تحقیق کاشف، استار و قائق، واقف اسرار حقائق، وارث الانبیاء، والمرسلین، سید الاصفیاء والصدیقین، عالم و عامل، فارق الحق والباطل، منظر الخلائق شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ الخالق کی جانب توجہ اور ہمت فرمائی تو ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیات میں پہنچا دیا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میرے دادا یعنی قطب لاقطاب، غوث ایشخ و اثاب عارف الگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، سید بحار لاہوت، طیار جو لاہوت، قطب رحی الوجود، سالک صراط المقصود، مرکز دارۃ خلقت و قیومیت، محور فیض محبت و محبوبیت، العابد الزاہد شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاء عنانے جناب قیوم زمان محبوب رحمن، شمس فلک ولایت، نجم سما ہدایت، غواص لجنۃ ہوت، سیار معارج الوہیت، غفار قاف قریت، طاووس ریاض محبت، منظر رکات یزدان حضرت مولانا و قبلتنا و ہدینا مرزا جان جانا علیہ الرضوان کو توجہ فرما کہ ولایت موسوی سے ولایت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں پہنچا دیا اور حضرت پیر و مرشد نے یہ بھی مشاہدہ فرمایا کہ ہم جناب سید البشیر علیہ الصلوٰۃ اللہ الملک الاکبر کے حضور بیٹھے تھے۔ اس کے بعد دیکھا کہ جس جگہ میں ہوں وہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی تشریف فرما ہیں اور جہاں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہیں وہاں میں بھی ہوں۔ اس کے بعد دیکھا کہ دونوں جگہ وہ بدر الدجی علیہ صلوات، اللہ الملک الاعلیٰ جلوه افرد ہیں۔ میں کسی جگہ نہیں۔ اس کے بعد مشاہدہ کیا کہ دونوں جگہ یہ میں ہوں۔

## ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ

یہ گنگار محفل فیض بار میں حاضر ہوا۔ مرشد بحق نے فرمایا کہ جو طالب شیخ کی خدمت میں

حاضر ہونا چاہیے اُسے چاہیے کہ پہلے استخارہ کرے اور پھر اسے طریقے میں داخل کرے۔ گذارش کی گئی کہ ہر شیخ کے لئے کیا استخارہ کرنے کی حاجت ہے یا نہیں؟ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ جو بزرگ ولایتِ کبریٰ کے مقام پر فائز ہو۔ اس کے خصائلِ رذیلیہ حیات میں تبدیل ہو چکے ہوں۔ انانیت کی فنا حاصل کر چکا ہو اور شرحِ صدر و حقیقی اسلام کو پہنچ چکا ہو، اس کے لئے استخارہ کی حاجت نہیں ہے۔ اس وقت اس کا ہر کام رضاے مولیٰ کے تحت ہوتا ہے کیونکہ وہ خود کو معدوم محض کر کے نیست ہو چکا ہے۔

۴۵

### ۲۶۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمہرات

غلامِ قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بیعت ہونے کی خاطر حاضر خدمت ہوا قبلہ درویش صاحبِ حضرت مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے اس سے پوچھا کہ کونسے طریقے میں بیعت ہونے کا ارادہ رکھتے ہو؟ وہ عرض گزار ہوا کہ حضور! طریقہ عالیہ قادریہ کا حلقہ بندگی اخلاص لگی گردن میں ڈال کر بیعت ہونا چاہتا ہوں۔ مرشد گرامی قدس نے شیرینی منگائی اور اس پر سید الاولین والآخرین علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کی رُوح پر فوج کی فاتحہ اور حضرت غوثِ اعظم سید محمد الدین عبدالنقا درجیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوحِ طیبہ اور ان کے پیرانِ طرفیت جو سرور کون و مکان علیہ صلوٰۃ اللہ الملک الکبر تمک ہوئے ان کی ارواحِ مقدسہ پر نام بنام اور اس طریقے کے جملہ متوسلین جو حضرت مولانا و قبلتنا و بادینا، مظہرِ رحمان، حضرت مرزا جانِ جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر پڑھی اور اس کے بعد اس شخص کے دونوں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں معافہ کی طرح پکڑ لیے اور تین بار استغفر اللہ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوْبُ اِلَیْکَ، دو بار کلمہ طیبہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھایا۔ اس کے بعد پیرانِ طریقہ قادریہ کے توسل سے اس کے دینی و دنیاوی کاموں کی کشائش کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دستِ دُعا دراز کئے اور یلانِ غائب و حاضر اور تمام مسلمانوں کے لئے دُعا کی۔



اس کے بعد ذکر قلبی، بھگداشتِ خاطر، وقوف قلبی اور مراقبہٴ احدیت کی تلقین فرمائی کہ طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کا معمول ہے اور مرشدِ برحق کا یہی معمول ہے کہ طالب حسب طریقہ میں بیعت ہونا چاہے اسی میں کر لیتے ہیں لیکن اذکار و مراقبات اُسے طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق تلقین فرمائے جاتے ہیں اور طریقہٴ عالیہ مجددیہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ہر طریقہ کے اندر بیعت کر سکتے ہیں لیکن سلوک کی منازل طریقہٴ عالیہ نقشبندیہ کے مطابق ملے کر دائی جائیں گی۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ایک دوسرے شخص کو نقشبندی طریقہ کے اندر بیعت فرمایا اور حسب سابق شیرینی پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بزرگوں کی ارواح کو ثواب پیش کرنے کی غرض سے فاتحہ پڑھی اور صرف تین مرتبہ **اَللّٰهُمَّ مَغْفِرَتُكَ اَوْسَعُ مِنْ ذُنُوْبِيْ وَرَحْمَتُكَ اَرْحٰی عِنْدِيْ مِنْ عَمَلِيْ** پڑھ کر دعا کی کہ **اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ لِمُتَّقِيْنَ اِمَامًا** اور یہ بھی دعا کی کہ یا الہی! حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت شریفیہ سے اس شخص کو دافر حصہ مرحمت فرما۔ اس شخص نے اسی وقت اس نسبت شریفیہ کا پورا پورا اثر اپنے اندر محسوس کیا اور بہت سے فیوض و برکات محسوس کئے۔ کیوں نہ ہو۔

نگاہِ پاکبازانِ کیمیاہست

۴۶

### ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ فدوی حضور پُر نور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق ایک شخص کو نماز کی ادائیگی کے بارے میں نصیحت فرما رہے تھے کہ نماز خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھنی چاہیئے اور قوم و جلسہ اطمینان کے ساتھ ادا کئے جائیں جو امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں ہے۔ آپ کا امراہی نعمان بن ثابت اور کنیت ابوحنیفہ ہے۔ آپ امتِ محمدیہ کے سراج ہیں صحابہ کرام کے بعد ساری امت میں اتنے فضائل و کمالات کی جامع دوسری ہستی نظر نہیں آتی۔ علمِ دینیہ میں آپ کے فکر کی پرواز اتنی بلند ہے کہ نظر کی کوتاہی کے باعث کتنے ہی لوگ آپ کے خصائص کا انکار ہی کر بیٹھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

واجب ہیں اور بعض دوسرے مذاہب میں فرض۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صحابہ کرام میں سے کوئی مسجد میں قومہ و جلسہ کی طائیت کے بغیر نماز ادا کر سبے تھے جب وہ فارغ ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور انہوں نے اَللّٰهُمَّ عَلَیْکُمْ یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ کہا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اُن کے سلام کا جواب دے کر فرمایا کہ پہلے نماز پڑھو اس کے بعد میرے پاس آنا۔ وہ صاحب گئے اور پہلی طرح نماز پڑھ کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گئے۔ فخر دو عالم عبدہ الصلوٰۃ والتحیات نے فرمایا کہ پھر نماز پڑھو کیونکہ گویا تم نے نماز پڑھی ہی نہیں ہے۔ انہوں نے تیسری بار بھی اسی طرح نماز پڑھی تو آپ نے فرمایا۔ صَلِّ فَإِنَّکَ لَکَ تَصَلِّ (نماز پڑھو کہ تم نے نماز ہی نہیں پڑھی ہے)۔ پس وہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! جیسی نماز مجھے یاد ہے وہ تو میں نے پڑھ لی۔ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں نماز میں اطمینان کے ساتھ قومہ و جلسہ ادا کرنے کی تلقین فرمائی

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ کسی شخص کو ایک نماز پڑھنے پر دس نمازوں کا ثواب ملتا ہے کسی کو نو نمازوں کا، کسی کو آٹھ کا اور اسی طرح کسی کو صرف ایک نماز کا ثواب ملتا ہے جبکہ کسی کو مطلقاً ثواب نہیں ملتا۔ پس معلوم ہوا کہ جو سنن و آداب کی رعایت کرتا اور خشوع و خضوع کے ساتھ اطمینان سے نماز ادا کرتا ہے وہ زیادہ ثواب حاصل کرتا ہے اور جو ان امور کو کم خیال کرتا ہے وہ ثواب بھی کم پاتا ہے اور اس سلسلے میں بعض عارفوں کا یہ حال ہوتا ہے۔

بچوں کہ باتکبیر ط مقرون شدند  
ہمچو بسمل از جہاں بیرون شدند

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ آپ ائمہ و مجتہدین کے رئیس اور کشور فقہائیت کے فرمانروا ہیں۔ امت پر رحمہ کا بیشتر حصہ آپ کی تقلید و غلامی کے شرف سے شرف ہے۔ ۶۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۷۶۸ھ میں وفات پائی۔  
۱۵۷ھ جب وہ تکبیروں کے نزدیک ہوتے ہیں تو بسمل کی طرح دنیا سے باہر ہوجاتے ہیں۔

مرشد برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ایک روز اچانک میرے  
 مشامِ جان تک ایسی خوشبو پہنچی کہ میں مست اور بے ہوش ہو گیا اور سارا مکان معطر ہو گیا  
 جب اس ہوش رُبا اور فرحت افزا حالت سے باہر آ کر میں نے اُوپر کی جانب دیکھا تو  
 مشاہدہ کیا کہ میرے اوپر ایک منور و مطہر و معطر رُوح جلوہ نما ہے اور اس کے انوارِ آفتاب  
 کی کرنوں کے مانند گرد و پیش کو منور کیے ہوئے ہیں۔ وہ جلوہ بالادریا فیوض و برکات  
 کے زیور سے جگمگا رہا تھا۔ میں یہ ان ہوا کہ یہ کیا ہے اور متعجب ہوا کہ یہ کون ہے۔ اس  
 بھید سے آگاہ نہ فرمایا اور نام و نشان سے مطلع نہ کیا۔ اس کے بعد دل میں خیال گزرا کہ  
 اس قدر جمال شاید جناب سید البشر علیہ صلوٰۃ اللہ علیہ الملک الاکبر کی رُوح پر فتوح کے ظہور کا ہو  
 یا یہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک ہو۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مرشد برحق کی یہ خصوصیت ہے کہ اکثر اوقات سارا دولت خانہ  
 معطر ہو جاتا ہے اور اہل مجلس بھی اس خوشبو کو سونگھتے تھے جو عطرِ خس کے مانند ہوتی ہے  
 اس روز خانقاہِ عرشِ اشتباہ میں بعض لوگوں کے درمیان ایک جھگڑا ہو گیا تھا  
 مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رُوح پاک تشریف فرما ہوئی  
 اور ارشاد فرمایا ہے کہ جو خانقاہ میں جھگڑا کرے اُسے باہر نکال دیا جائے۔

۴۷

۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت مکتوباتِ قدسی آیات (مکتوباتِ امام  
 ربانی) کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق کا ہمیشہ سے یہ معمول رہا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کلام فیضِ نظامِ عصر کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ حضرت پیر و مرشد متوجہ ہو کر  
 مراقبہ کی حالت میں بیٹھتے اور مکتوباتِ شریفہ سماع فرماتے ہیں۔ آپ نے زبان گوہرِ فشاں سے  
 ارشاد فرمایا کہ ان مکتوباتِ قدسی آیات سے میں نے اس طرح فیض حاصل کیا ہے جس طرح مرید



اپنے پیروں سے فیض حاصل کرتے ہیں۔

انہوں نے یہ فرمایا کہ سبحان اللہ! اللہ جل جلالہ کی تنزیہ و تقدیس کو جس طرح آپ (حضرت مجدد الف ثانی) نے بیان کیا، وہ ان کی طاقت سے باہر ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سراسر الہام ربانی ہے۔ جب اس قبلہ انام کا مقدس کلام فیض نظام اس قدر بادیٰ خواص و عوام ہے تو مشکل کو اسی پر قیاس کر لینا چاہیے اور ان کی توصیف و شکر گزاری میں مشغول رہنا چاہیے۔

من چہ گویم وصف آن عالی جناب  
نیت سنجیدہ و لے وارد کتاب

اس کے بعد مرشد برحق توجہ فرمانے کی غرض سے طرہ لیت سے استفادہ کرنے والے حلقہ کی جانب متوجہ ہوئے جو ارادت کی گردن میں اخلاص کا حلقہ ڈالے ہوئے تھے (یعنی مخلص مرید)۔ جب آپ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو عقیدت رکھنے والوں اور خالص و مخلص حضرات کا بیشمار مجمع نظر آیا۔ جس میں سمرقند، بخارا، غزنی، تاشقند، حصار، قندھار، کابل، پشاور، ملتان، کشمیر، لاہور، سرسبز، امرتسر، سجمل، بریلی، رامپور، لکھنؤ، جالندھر، بہرائچ، گورکھپور، حظیم آباد، ڈھاکہ، بنگالہ، حیدر آباد، اور پونہ وغیرہ کے اشخاص طلب حق میں اپنے اوطان کو چھوڑ کر آئے ہوئے تھے۔

مرشد برحق پر ان دنوں بہت ضعف طاری تھا۔ اس لئے آپ نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں کی باری مقرر ہوئی چاہیے۔ تیس آدمیوں کو صبح کے حلقہ میں مخصوص کر لیں اور تیس اشخاص کو حلقہ عصر کے لئے اور باقی حضرات کو دوسرے روز اسی طرح تیس تیس کی جماعت بنالیں کہ توجہ حاصل کریں اور جب سب کو توجہ پہنچ جائے تو اس کے بعد پہلے میں حضرت دوبارہ آئیں اور توجہ کا فیض حاصل کریں۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور خواجہ

محمد سعید و خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اور حضرت پیر و مرشد مرزا مظہر جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کا یہی معمول تھا کہ لوگوں کی باری مقرر تھی۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مجھے امام ہوا تھا کہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے خلفاء و کن کی جانب بھیجے تھے تم اپنے خلفاء کو کابل، بخارا اور قندھار کی طرف بھیجو۔

۴۸

۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مولوی شہید محمد صاحب سے ارشاد فرمایا کہ تمہیں عروج سے نزول زیادہ واقع ہوتا ہے۔ پس چاہیے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھا کر و اور شومرتبہ پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کہا کرو۔ اس سے عروج زیادہ ہوگا۔ یہ بھی فرمایا کہ جس سالک کو عروج زیادہ ہو تو اُسے چاہیے کہ تہلیل لسانی کے اندر لا الہ الا اللہ کے ساتھ ہر بار مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کو بلا کر پڑھے کہ نزول زیادہ ہو جائے اور جس کو نزول و عروج مساوی ہوں تو کلمہ طیبہ کے ورد میں دس مرتبہ پڑھنے کے بعد یا پندرہ بار پڑھنے کے بعد کلمہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ پڑھے۔ اس طرح پڑھنے سے حصول عروج و نزول کے بارے میں بہت مفید ہے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں اپنے عزیز خانہ میں بیٹھا ہوا تھا اور حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفائے اعظم سے حضرت قاضی ثناء اللہ بلانی پتی اور حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے۔ ایک شخص آیا اور رونے لگا کہ معاشی اختراجات کے لئے حضرت مولوی ثناء اللہ سنبھلی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سب کے لئے یومیہ ایک سو روپیہ مقرر کیا ہے۔ جو حضرات مجلس میں تشریف فرما تھے۔ کہنے لگے کہ ایسی نام رقم (خانقاہوں کے لئے) حرام کے قریب ہے کہ اس طرح روپوں پر تصرف کرنے سے باطن میں ظلمت پیدا ہوگی۔ حضرت محمد احسان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ گویا ہوئے کہ حضرت امام ربانی

مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کامیاب فیض جب اپنی جولانی پہ آتا ہے تو ظلمت کے پہاڑوں کو بھی خشن و خاشاک کی طرح بہا کر لے جاتا ہے۔ یہ کہنا تھا کہ ایک آہ کھینچی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

۴۹

### سالخ (۳۰) جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہمارے حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے خلفاء سے ایک میاں محمد صاحب ہیں ایک روز انہیں قبض واقع ہوا۔ حضرت پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے توجہ فرمائی لیکن قبض رفع نہ ہوا۔ اس کے بعد خواجہ خواجگان، حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور فرمایا کہ اے پسر! یہ نسبت کونسی کم ہے اگر ترقی نہ بھی واقع ہو تو یہ نسبت بھی بہت ہے۔ اسی کی حفاظت کرنی چاہیے۔

ایک روز میاں محمد صاحب اتفاقاً حضرت قبلہ پیر و مرشد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے منکرین کی مجلس میں جا بیٹھے۔ وہاں حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمۃ کا ذکر امانت کے طور پر کیا گیا تو میاں صاحب موصوف نے ان کی مخالفت کی اور اہل مجلس سے جفا ہو کر چلے آئے جب حضرت قبلہ مرزا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بہت خوش ہوئے، توجہ فرمائی تو فوراً ان کا وہ قبض دور ہو کر عروج واقع ہو گیا۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا کہ خدمت کی بدولت جو ترقی ہوتی ہے ریاضت کے سبب اس کا عشر عشرہ بھی نہیں ہوتا۔ خدمت ایسی چیز ہے کہ سالہا سال میں ہونے والا کام اس کے ذریعے آنکھ جھپکنے میں ہو جاتا ہے۔ خدمت سالک کو جذبات الہیہ تک پہنچاتی ہے۔



## غرة (پہلی) جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — منگل

بندہ خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ جھوک کا ذکر ہوا جو عاشقوں کی خوراک ہے۔  
 مرشدِ برحق نے حدیثِ شریف پڑھی کہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی  
 شکم سیر ہو کر کھانا تناول نہیں فرمایا تھا اور اسی طرح صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم  
 اجمعین فاقہ کشی کیا کرتے تھے۔ اولیائے متقدمین نے بھی سنتِ ریاضتیں کیں اور  
 شدید مجاہدے رکھے، یہاں تک کہ درخت کے پتے اور گھاس کی جڑیں اُن کی خوراک ہوتی۔  
 چھٹے پرانے کپڑے جو راستوں میں پڑے ہوتے انہیں پاک کر کے اپنا لباس بنالیتے تھے  
 بعض پندرہ روز کے بعد کھلتے اور بعض ایک ایک ماہ تک کچھ تناول نہ فرماتے۔ کسی نے  
 ساتھ مال تک زمین سے کمر نہ لگائی اور کوئی چالیس سال تک نہ سوئے۔

حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے طریقہ میں میانہ روی کو اختیار  
 فرمایا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نصفِ خوراک سے کم نہیں کھانا چاہیے تاکہ عبادت کی طاقت جاتی  
 نہ رہے۔ — حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ دودھ، گھی اور سالن  
 وغیرہ جو چیزیں روٹی کے ساتھ کھائی جاتی ہیں انہیں بھی نصفِ خوراک میں شمار کرنا چاہیے۔  
 مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اپنے حال کا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حالت  
 پر قیاس نہیں کرنا چاہیے کیونکہ رسالتِ نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں  
 تمہارے جیسا آدمی نہیں ہوں بلکہ میں تو اپنے پروردگار کے حضور کھاتا پیتا ہوں۔

## ۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلامِ محفل فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کو چاہیے وہ  
 حق ہی نہ و تعالیٰ کے سچے وعدوں پر نظر رکھتے ہوئے اسبابِ ظنیہ و وسعتیہ کی طرف

نہ دیکھے اور یہ یقین رکھے کہ جس کو اس نے پیدا کیا ہے اُسے روزی بھی وہی پہنچاتا ہے  
کیونکہ رازق وہی ہے۔

ع رزق را روزی رساں پہ میدہد

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اس خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کے رہنے کی جگہ  
کی تنگی کے مدنظر یہ آرزو تھی کہ قریب جو مکان ہے اور اس کا مالک بیچنا چاہتا ہے۔ ایک  
شخص نے کہا کہ اس مکان کو آپ خرید لیں۔ حالانکہ اُن دنوں میرے پاس ایک بھوٹی کوڑی  
بھی نہ تھی۔ کارِ حقیقی بدتِ نعمتہ میں اس آرزو کے پورا ہونے کی دُعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے  
دُعا کو شرفِ قبولیت بخش اور غیب سے وہ مدد فرمائی کہ اس مکان کو خرید کر اپنے قبضے  
میں لیا بلکہ چند اور مکانات مبلغ سات آٹھ ہزار روپے میں خرید کر خانقاہ میں شامل کر دیئے  
اور غیب الغیب سے آج تک تمام اخراجات پورے ہو رہے ہیں۔ کام چل رہا ہے اور  
ضروریات بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں۔

۵۲

۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے زبان گوہرِ فتاں سے ارشاد فرمایا  
کہ اس خانقاہ میں رہنے والے صوفیہ کے حالات معلوم کرنے چاہیں کہ نماز تہجد پڑھتے ہیں  
اور اس پر مداومت کرتے ہیں یا نہیں جو اس کی مداومت نہیں کرتا یعنی ہمیشہ تہجد  
نہیں پڑھتا اسے خوب سمجھایا جائے اور خود اندر تشریف لاکر سوتوں کو جگھٹنے اور جو  
بیداری کی حالت میں ہوتے انہیں ادھر متوجہ فرماتے۔ کیونکہ فرمایا ہے ۱

یک چشم زدن غافل ازاں ماہِ نباشی  
شاید کہ نگاہے گند آگاہِ نباشی

۷

پس از سی سال این معنی محقق شد بخاقانی  
کہ یک دم با خدا بوند بہ از ملک سلیمانی

۵۳

### ۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فقر اپنے فیض مآب حضرت پیر دستگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نماز عصر کے لئے مسجد میں تشریف فرما تھے۔ نماز کے بعد ملا گل محمد غزنوی نے کسی شخص کی بات کی۔ آپ نے سخت ڈانٹ ڈپٹ کی اور فرمایا کہ بارگاہ رب العزت میں حاضر ہو کر بے ادب نہیں ہونا چاہیئے اور خدا کے سوا دوسرے کی جانب توجہ نہیں کرنی چاہیئے۔ دنیاوی بادشاہوں کے کیسے آداب ملحوظ رکھے جاتے ہیں تو حقیقی بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر تو بہت زیادہ عاجزی پیش کرنی چاہیئے اور آدمی خود کو عدم محض شمار کرے اور اپنی ہستی کو مٹا کر دربار پر آنا چاہیئے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ صوفی کے لئے لازم ہے کہ نماز میں اس بات کو ملحوظ رکھے کہ قیام میں کیا کیفیت حاصل ہوئی، رکوع میں کونسے انوار طاری ہوئے، سجدے میں کیا اسرار کھلے۔ قعدہ میں کیا فیض وارد ہوا اور نماز کے بعد غور کرے کہ نماز ادا کرنے سے کونسے برکات حاصل ہوئے ہیں۔

اس کے بعد مکتوبات قدسی آیات کا درس شروع ہوا۔ مرشد برحق نے مشکل مقامات کے بڑے اسرار اور گہری باتیں بیان فرمائیں۔ اسی اثنا میں میر قمر الدین سم قندری عرض گزار ہوئے کہ آیا صورت حال یہی ہے کہ فنا کے لئے عود ہے لیکن عدم کے لئے عود نہیں ہے۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ وجود عدم کے لئے عود ہے لیکن وجود فنا کے

۱۶ تیس سال کے بعد خاقانی پر یہ معنی ظاہر ہوئے ہیں کہ ایک لمحہ با خدا رہنا ملک سلیمانی سے بہتر ہے۔



لئے غور نہیں ہے۔ عدم کا مرتبہ پہلے ہے اور فنا کا آخری۔ آخر کار جب اعدام متواتر آتے ہیں تو فنا سے فنا حاصل ہو جاتی ہے اس کے بعد یہ شعر پڑھا:-

وَسَلِّ اعدام گر توانی کرد

کار مرداں مردوانی کرد

اس کے بعد مولوی شیر محمد صاحب عرض گزار ہوئے کہ مجھ پر عدم کی حالت وارد ہوتی ہے اور ایک پہنک رہتی ہے اور کبھی کم و بیش بھی اور ذکر کرنے سے وہ حالت دُور ہو جاتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس وقت ذکر نہ کیا کرو بلکہ اس نسبت کی حفاظت کرنی چاہیے تاکہ یہ حالت بار بار ظاہر ہوتی رہے اور ماسخ سے چلی نہ جائے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے زبان کو ہر فشاں سے یہ مصرعہ پڑھا:-

بُخِرنی خیزد بتعظیم قیامت گردما

اس کے بعد ایک آدمی شفا کے مرلین کے لئے پانی پر دم کروانے حاضر ہوا۔ آپ نے اپنا پس خوردہ پانی اُس کے آبخور سے میں ڈال دیا اور یہ حکایت بیان فرمائی کہ داراشکوہ نے ایک بزرگ کی خدمت میں شفا کے مرلین کی غرض سے پانی بھیجا کہ اس میں سے کچھ نوش فرما کر باقی عنایت فرمادیں۔ کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ مسلمان کے جھوٹے میں شفا ہے۔ انہوں نے محتوڑا سا پانی نوش جان کیا اور باقی واپس لوٹا دیا اور بیعت الہی سے انہیں اسہال (دست) شروع ہو گئے کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرا ایمان کامل ہے یا نہیں۔ اگر اس بیمار کو شفا ہو گئی تو یہ میرے ایمان کی دلیل ہے ورنہ ہم پر اور ہماری غفلت پر افسوس۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں ہر روز یہ دعا پڑھتا ہوں اور ہر ایک کو یہ دعا پڑھنی

۱۔ اگر تو اعدام کو جوڑ سکتا ہے تو مردوں کا کام بلکہ جو افسردہ کی۔

۲۔ ہمارے گرد تعظیم کی وجہ سے قیامت برپا نہیں ہوتی۔

چاہیے:- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافِنِيْ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ  
وَاشْفِنِيْ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ وَلَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ————— آپ نے یہ بھی فرمایا کہ کلام  
سے متکلم کی نسبت ظاہر ہوتی ہے اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ قبل ازیں مولوی بشارت  
صاحب کا خط آیا تھا اور اس میں انہوں نے اپنے باطنی احوال اول سے آخر تک تحریر کئے  
تھے اور میاں احمد یار صاحب جو صحیح ادراک رکھتے ہیں، وہ اس وقت موجود تھے جب  
میں نے وہ خط پڑھا تو تحریر کردہ تمام مقامات کی نسبت ظاہر ہوئی، چنانچہ میاں احمد یار  
صاحب نے بھی معلوم کیا۔ (یہ انہیں بھی معلوم ہو گیا) اس کے بعد مرشد گرامی و تدر  
نے فرمایا:-

میاں ابوسعید صاحب ہم در احوال	میاں ابوسعید صاحب نے بھی اپنے
باطن خود رسالہ تحریر نموده اند من	باطنی احوال میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے
آزمن اَدْلِهِ اِلٰی اٰخِرِهِ دیدہ ام	میں نے اسے اول سے آخر تک دیکھا،
مطابق مکتوبات شریف حضرت	اور وہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی
امام ربانی ست۔	رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکتوبات شریف
(ص-۷۰)	کے مطابق ہیں۔

اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ میں نے مولانا خالد رومی سے بھی کہا ہے  
کہ وہ اپنے باطنی احوال تحریر کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بھی لکھ کر بھیجیں گے۔ اور

۱۷۔ اے اللہ! مجھے بخش دے مجھ پر رحم فرما اور دنیا و آخرت میں مجھے عافیت دے اور مجھے ایسی  
شفاعت عاجلہ عطا فرما جو کوئی لوگ باقی نہ رہتے دے اور تو سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا  
ہے۔ ہم میں نہ طاقت ہے نہ قوت مگر ساتھ اللہ کے جو بہت بلند اور عظمت والا ہے۔

مولانا خالد افضل خلفاء حضرت ایشا  
ہستند کہ در بعد از شریف ہدایت  
طالبان و رہنمائی ساکنان مصروف  
اند، مرجع عالم اند، عرضی ایشان  
بجناب حضرت ایشان آمدہ بود متضمن  
این احوال بود کہ صد کس عالم متبحر  
صاحب تصانیف ارباباں این  
فقیر قابل اجازت گردیدہ اند  
و پانصد کس از اکابر علماء  
داخل طریق شدہ اند و تعداد  
عوام و خواص مسردماں کربیت  
نمودہ اند چہ بیان آید۔  
(ص ۷)

مولانا خالد ہمارے مرشد برحق کے افضل  
خلفاء سے ہیں جو بعد از شریف کے اندر  
طالبین کی ہدایت اور سالکین کی رہنمائی  
میں مصروف ہیں۔ وہ مرجع عالم ہیں۔ اس  
لہذا خط حضرت پیر و مرشد کی خدمت  
میں آیا تھا جس میں یہ حالات لکھے  
تھے کہ اس فقیر کے احباب سے سنو  
متبحر عالم، صاحب تصانیف، اجازت  
کے قابل ہو گئے ہیں اور (اس وقت کے)  
پانچ سو بڑے بڑے علماء اس طریقہ  
(عالیہ نقشبندیہ) میں داخل ہو چکے ہیں  
(ان کے علاوہ) جتنے عوام و خواص نے  
بیت کر لی ہے ان کا تذکرہ ہی کیا۔

۵۴

## ۵۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حسب ارشاد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کے مکتوبات تدسی آیات سے چند سطریں آپ کے روبرو پڑھیں۔ مرشد برحق نے  
ارشاد فرمایا کہ اس کلام فیض نظام کے معنی پوری توجہ اور غور و فکر سے سمجھنے چاہئیں  
کیونکہ فیوض و برکات ضرور حاصل ہوتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ لطیفہ قلب کی سیر میں پہلے تلونیات آتی ہیں جو قبض و بسط، فرح و  
سرور اور ذوق و شوق کی قسم سے ہیں (ان کا ظہور اس وقت تک رہتا ہے) جب تک



قلب بدلنے سے باز رہے اور فنا و بقا حاصل رہے تو تلونیات سے نکل کر تمکین کے ساتھ پیوست ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر میں بھی تلونیات آتی ہیں اور مختلف قسم کے احوال سامنے آتے ہیں جب اس بوقلمونی سے باز رہ کر فنا و بقا تک پہنچے تو تلون بھی تمکین میں داخل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد لطیفہ قالب پر احوال و اسرار آتے ہیں اور تلونیات پیدا ہوتی ہیں لیکن عالم اس کے لطائف کو تلون سے رہائی اور تمکین تک رسائی نہیں ہے اور اگر ایسا ہے تو بیعت کے ذریعے ہے براہ راست نہیں۔

۵۵

### ۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

غلام بحضور فیض گنجور حاضر ہوا۔ ایک آدمی مکہ معظمہ سے مرشد برحق کی شہرت سُن کر آیا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ آپ کیا سُن کر آئے ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں بیت اللہ شریف میں تھا اور ایک قافلہ بغداد شریف سے ویاں آیا ہوا تھا۔ قافلہ والوں نے حرم شریف میں ذکر کیا کہ بغداد شریف میں ایک متبحر عالم، مولانا خالد رومی ہیں۔ انہوں نے ہندوستان جا کر حضرت قیوم زمان، غوثِ جہاں، کاشف اسرارِ حق و صلی مولانا غلام علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا اور اُن سے خرقہ خلافت پہنا ہے۔ ملک روم میں وہ شہرہ آفاق ہیں۔ روم کے علماء و اکابر ان کے ہاتھ پر بیعت ہو چکے ہیں۔ اس بات کے سُننے سے آپ کی زیارت کا شوق دل میں کروٹیں لینے لگا اور آخر کار عنایتِ خداوندی سے اس آستانِ فیض نشان تک پہنچ گیا ہوں۔

۵۶

### ۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

محلِ فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نقشبندی نسبت کا مطلب ہمیشہ حضور و اکابر اور دل سے خطرات کا کم ہونا ہے۔ اس شرفِ دل کے طریقے کے اکابر

نے ہی مقرر فرمایا ہے لیکن میرے نزدیک خطرات کے ختم ہونے کی جگہ خطرات کا کم ہونا ہے  
 ————— مرشد برحق قلبی و روحی فداہ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت غوثِ صمدانی۔ قطارِ نبانی

جناب سید محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی الحسنی والحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه عنہ  
 نے فرمایا ہے کہ فنا کی چار قسمیں ہیں۔ چنانچہ فائے قلبی کے تحت قبل انہیں اُن کا بیان  
 مذکور ہو چکا کہ اس سے ماسویٰ کو بھول جانا حاصل ہوتا ہے۔

۵۷

### ۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ منگل

یہ جان نثار فدوی اس محبوب پروردگار کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے  
 زبان گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ اکابرینِ طریقت و عارفینِ حقیقت کی تمام تصانیف توحید  
 و ہجودی، ذوق و شوق اور مقاماتِ عشرہ کے بیان سے بھری پڑی ہیں جو توبہ، انابت، صبر،  
 قناعت، زہد، توکل، رضا اور تسلیم وغیرہ سے عبارت ہے۔

لیکن وہ مقامات جو حضرت مجدد الف ثانی رضی	لیکن مقاماتیکہ حضرت مجدد الف ثانی رضی
اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمائے ہیں اہل معرفت	اللہ تعالیٰ عنہ تحریر فرمودہ اندر سبکپس
سے کسی نے ان معارف کو اس طرح تحریر کی رُئی	از عرفانِ ابنِ معارف را در سلکِ تحریر
میں نہیں پرویا۔ آسمان و زمین کے درمیان	نہ کردہ۔ در زمین و آسمان کتبے
عرفانِ الہی پر کوئی کتاب حضرت مجدد الف	در عرفانِ یزداں مثلِ مکتوباتِ قدسی
ثانی کے مکتوباتِ قدسی آیاتِ جلیسی نہیں ہے۔	آیاتِ حضرتِ مجددِ نیست۔ (ص)

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ سالک کو لطیفہٴ قلب و نفس کی سیر میں ذکرِ خفی، نفی و اثبات  
 اور تہلیل و ترقی بخشی ہے اور عناصرِ ثلاثہ کی سیر میں بھی قرأت کے ساتھ نوافل کا کثرت سے  
 پڑھنا اور کمالاتِ ثلاثہ میں تلاوتِ کلامِ الہی اور حقائقِ سبعہ میں درود شریف کا پڑھنا ترقی کا  
 موجب ہوتا ہے اس کے بعد آپ کے حضورِ ریاست و عبادت کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا

کہ بعض اولیاء اللہ کو بارگاہِ خداوندی سے کمالِ زہد و ریاضت اور ترک و تجرید میں پہنچائی گئی ہو  
ہوتی ہے اور زیادہ تر حضرات کو کثرتِ عبادت کے سبب اللہ جل شانہ کا قرب میسر آتا ہے  
لیکن اہل عبادت کا مقام صاحبانِ نوکمل و زہد و ریاضت سے عالمی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ جس کا  
یقین زیادہ ہو اس کا مقام بلند ہوتا ہے۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شاہ گلشنِ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ صاحبِ کشف و کرامات  
و زہد و ریاضات تھے۔ عمر عزیز کے تیس سال گودڑی میں گزارے تھے۔ تین روز کے بعد  
تھوڑا بہت کھاتے تھے۔ اُن کی خود اک خبر بوزہ اور تربوز وغیرہ کے پھلکے ہوتے یعنی جو چیز  
بھی اس موسم میں ہوتی اور جنہیں (چھپکوں کو) لوگ کوچہ و بازار میں پھینک دیا کرتے ہیں۔ یہ اٹھا  
کر پاک کرتے اور کھا لیتے اور جامع مسجد (دہلی) میں اقامت رکھتے تھے۔ جب پیاس زیادہ  
لگ کر کرتی تو دو تین چلو پانی حوض سے پی لیتے اور وہ بہت نمکین تھا۔

ایک روز کوئی فاحشہ عورت حسنِ کمال سے آراستہ اور جمال سے پرآستہ تھی۔ اپنے مکان  
کی کھڑک سے جھانک رہی تھی۔ یارانِ طریقت جو مجلس میں موجود تھے، عرض گزار ہوئے کہ اس  
عورت پر توجہ فرمائیے کہ راہِ ہدایت پر آجائے۔ انہوں نے بات ٹال دی۔ جب احباب نے  
زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے توجہ فرمائی اور اللہ جل شانہ کے حکم سے دو تین گھنٹے کے بعد  
وہ عورت سابقہ لباس بدل کر، سر کے بال فقیرانہ بنا کر اور گودڑی پہن کر حضرت کی خدمت میں  
حاضر ہو گئی اور سابقہ گناہوں سے توبہ کر کے بیعت ہو گئی اور اخلاص کے کان میں بندگی کا  
حلقہ ڈال لیا (یعنی آپ کے پیروکاروں میں شامل ہو گئی)۔

اسی زمانہ میں حضرت قیومِ زمان، قبلہ عالمِ خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ مسند  
ارشاد و سادہ ہدایت کو اُن کے وجودِ مسعود سے زیریت مل رہی تھی۔ آپ صاحبِ عبادت  
کثیرہ تھے۔ نمازِ مغرب کے بعد صلوٰۃِ آدابین پڑھتے اور اس کے اندر قرآنِ کریم کے دس  
پاروں کی قرات کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ قائم کر کے توجہ فرماتے۔ آدھی رات کے



وقت چند ساعت استراحت فرماتے اور مسجد کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے۔ نماز تہجد میں چالیس یا ساٹھ بار سورہ لیس پڑھتے۔ اس کے بعد چاشت تک (نماز فجر کے علاوہ) مراقبے میں وقت بسر کرتے۔ اس کے بعد لوگوں کا حلقہ کرتے۔ سارا دن توبہ دالتے اور مخلوق خدا کو ہدایت کرنے میں گزار دیتے۔ اس کے بعد تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے اور پھر نماز فی الزوال کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور اسے بی قرأت کے ساتھ چار گھڑی میں ادا فرماتے۔ اس کے بعد ختم خواجگان پڑھ کر نماز ظہر ادا کرتے۔ اس کے بعد قرآن کریم کی تلاوت کر کے کھانا تناول فرماتے کیونکہ فجر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھانے کا وقت یہی تھا۔ نماز عصر کے بعد مشکوٰۃ شریف یا مکتوبات امام ربانی سے درس ہوتا اور جب دولت خانے سے مسجد میں تشریف لاتے تو امراء اپنے دو شاہے اور رومال آستانے سے مسجد تک بچھا کر فرش بنا دیتے تاکہ قدم مبارک زمین پر نہ پڑیں اور اگر کسی مریض کی عیادت کرنے یا کسی کی دعوت قبول فرما کر سواری پر جاتے تو ان کی سواری بادشاہوں کی طرح جلوہ گر ہوتی۔

ایک روز یہ (خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) سوار ہو کر جامع مسجد (دہلی) کے قریب سے گزر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دیکھا کہ ایک شخص پاکی میں سوار ہے اور کتنی ہی پاکبیاں اس کی رکاب میں ہیں۔ ایک پورا مجمع غلامانہ انداز میں اس کی پاکی کے آگے پیچھے ہے اور اس پاکی پر انوار اس طرح محیط ہیں کہ گویا پاکی سے آسمان تک نور کی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں۔ حضرت شاہ گلشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی پرانی گڈری سر سے اتار چھینکی اور یاروں سے کہنے لگے کہ اسے جلا دو۔ لوگ عرض گزار ہوئے کہ اس حکم کا سبب کیا ہے۔ فرمایا یہ جو سوار جبار ہے اس کی سواری (شان امارت جو بظاہر عسکوس ہوتی تھی) میں اتنا نور ہے کہ میں نے اپنی گڈری میں اس کا معمولی حصہ بھی مشاہدہ نہیں کیا۔ حالانکہ تیس سال اس گڈری کے ساتھ ریاضت میں بسر کئے ہیں۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ یہ حضرت محمد زبیر ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ الحمد للہ یہ تو میرے پیارے ہیں۔ میری آبرورہ گئی اور اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ وہ

حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے جائیں اور جہاں وہ تشریف رکھیں وہاں کسی کو مرید کرنا میرے لئے جائز نہیں ہے۔

اسی دوران میں آپ نے اولیائے متقدمین کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا ذکر فرمایا اور بڑے افسوس کے ساتھ فرمایا کہ ہمارے ہاتھ تو کچھ بھی نہیں آیا۔ اس کے بعد مقام شکر میں آکر فرمایا کہ خدا کے فضل سے اگر کوئی شخص یہاں آئے اور ہمارے فرمودات کے مطابق کام کرے اس پر کتنی ہی چیزیں وارد ہوں گی اور یہ شعر پڑھا۔

عاشق کجا کہ یار بانش نظر نکند  
اے خواجہ درد نیست و گرنہ طبیب است

۵۸

۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — بدھ

حضور والا میں حاضر ہوا۔ طالبین میں خطرات اور وسوسوں کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ دل میں جو خطرے اور وسوسے آتے ہیں ان کی چار قسمیں ہیں۔

- |            |           |
|------------|-----------|
| (۱) شیطانی | (۲) ملکی  |
| (۳) نفسانی | (۴) حقانی |

وہ وسوسے اور خطرے جو شیطانی ہوتے ہیں۔ بائیں جانب سے آتے ہیں اور ملکی دائیں جانب سے۔ نفسانی اوپر سے کیونکہ دماغ اوپر ہے اور حقانی فوق الفوق سے دل پر نزول کرتے ہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ سرور کون و رکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا (خطرات کے بارے میں) ارشاد گرامی ہے کہ خَالِكٌ مِّنْ كَمَالِ الْإِيْمَانِ۔ یعنی ان خطرات کا آنا کمال ایمان کا

۱۷ عاشق کہاں ہے کہ یار نے اسکی جان پر نظر نہ کی ہو۔ اے خواجہ! درد ہی نہیں ہے ورنہ طبیب تو ہے۔

تقاضا ہے کیونکہ جس جگہ کوئی چیز ہوتی ہے اسی جگہ چور کے آنے کا خطرہ ہوتا ہے —  
 مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اس مبارک طریقے میں خدا کے فضل سے اور پیرانِ کبار کی  
 توجہات سے طالبین کے دل سے خطرات کم ہو جاتے ہیں اور اس کے بعد کم ہو جاتے  
 ہیں اور دل کے اندر نہیں جانے پاتے بلکہ مکتی کی طرح جیسے وہ شیشے پر بیٹھ تو جاتی ہے  
 لیکن اندر نہیں جا سکتی یا جیسے سطح دریا پر شخص و خاشاک ہوتے ہیں لیکن پانی کے اندر نہیں  
 جاتے، اسی طرح دل کے باہر تو خطرات آتے رہتے ہیں لیکن دل میں داخل نہیں ہو سکتے  
 اس کے بعد وہاں سے ہٹ کر لطیفہٴ نفس میں آ جاتے ہیں اور تزکیہٴ نفس کے بعد قوتِ متخیلہ  
 میں ظہور کرتے ہیں اور جب یہاں سے بھی چلے جاتے ہیں تو کسی جگہ اور کسی وقت نہیں  
 آتے۔ اس مقام پر پہنچنے والے کو فرض کیجئے کہ ہزار سالہ عمر بھی مل جائے تب بھی غیر کا  
 خیال دل میں نہیں آئے گا۔

۵۹

### ۱۰۔ اجمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمعات

غلام محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جس کا یقین زیادہ ہے  
 اس کا مقامِ قرب اتنا ہی اعلیٰ ہے۔ جتنا چاہیے کہ یقین کے تین مقام ہیں ۱۔

۱۔ اول علم الیقین۔

۲۔ دوم عین الیقین

۳۔ سوم حق الیقین

ان کی تفصیل کتابوں میں لکھی ہوئی ہے یہاں تحریر کرنے کی حاجت نہیں — مرشد  
 گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا:۔

دوٹے بزار پُر انوار خواجہ قطب الدین | ایک روز میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

لے انصاف پسند حضرات کو اس عبارت کا بغور مطالعہ کرنا چاہیے کہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ  
 رقیقِ حاشیہ صفا آئندہ



بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رفته بودم باللہ العلیٰ العظیم خواجہ را دیدم کہ از مزار خود بیرون آمدہ استقبال من نمود و بسیار نوازشها فرمودند۔  
 رضى الله تعالى عنه کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا۔ خدائے بزرگ و برتر کی قسم میں نے حضرت خواجہ کو دیکھا کہ اپنے مزار سے باہر آئے ہیں اور میرا استقبال کیا اور خوب نوازشیں فرمائیں۔

۶۰

### ۱۱ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضورِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت بزرگوں کے وفات پانے کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک تھے۔ جب ان کے وصال کا وقت قریب آیا تو فرمانے لگے کہ حضرت غوث الاعظم، محبوب سبحانی، سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف فرما ہیں بلکہ اپنے دست مبارک سے اشارہ کر کے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم یہ کھڑے ہیں اور جان جان آفریں کے پیر و کردی۔ اللہ تعالیٰ اُن کی قبر کو منور فرمائے اور اُن کی خواب گاہ کو ٹھنڈی رکھے اور آپ نے اُن کی بہت سی کرامتیں اور خوارق بیان فرمائے۔

۶۱

### ۱۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ہفتہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ مولوی بشارت اللہ رقیۃ حاتمہ صغیرہ گزشتہ رقم کے ساتھ موکد کر کے کیا فرما رہے ہیں۔ کیا اولیاء اللہ کو ماننے والوں کے لئے (۱) مزارتِ اولیاء کی حاضری (۲) حیاتِ انبیاء و اولیاء (۳) سماعِ موقی (۴) تصرفِ اولیاء (۵) استمدادِ تقریبینہ بارگاہِ النبیہ۔۔۔ یہ مسائل اختلافی ہیں، ان مسائل میں اختلاف وہی کرتے ہیں جن میں نہ کوئی ولی ہوا اور نہ قیامت تک ہو سکتا ہے، لہذا وہ ان امور پر یقین کر س تو کیا دیکھ کر اسی لئے منکر ہو بیٹھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت بخشنے۔ آمین۔

صاحب کا خط آیا تھا۔ میں نے انہیں جواب میں تحریر کیا ہے کہ گزشتہ پرندامت کا اظہار اور استغفار کریں اور آئندہ (نامناسب باتوں سے) اجتناب کو لازم سمجھیں اور ہمیشہ یاد الہی میں مشغول رہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے گزارش پیش کی کہ حضور والا مجھے کوئی چیز تعلیم فرمائیں آپ نے آیہ کریمہ **قُلِ اللَّهُمَّ تَمِّمْ ذُرِّيَّتِي** (کہہ اللہ! پھر باقی سب کو چھوڑ دے) اور اس کی تفسیر اسی انداز پر رقم فرمائی کہ تمام جزئی و کلی امور کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دینا چاہیے اور اپنی جانب سے تدبیر اور معاش کی فکر نہیں کرنی چاہیے اور ماسوی اللہ سے تعلقات کو چھوڑ دینا چاہیے اور اپنے تمام کام باری تعالیٰ کے سپرد کر دیئے جائیں۔

سپردم بقوامیہ خویش را  
تو دانی حساب کم و بیش را

۶۲

۱۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— التوار

حضور فیض کجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ متقدمین صوفیہ نے فرمایا ہے کہ راہ الہی دو قدم ہے۔ ایک قدم اپنی ہستی سے باہر نکلنے کے لئے رکھنا ہے اور دوسرا قدم واصل باللہ ہونے کے لئے ————— حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس راستے کو ہم طے کر رہے ہیں وہ صرف سات قدم ہے۔ دو قدموں کا تعلق عالم خلق سے ہے اور پانچ کا عالم امر سے۔ سب سے پہلے سالک جب عالم امر میں قدم رکھتا ہے تو تجلی افعالی دکھائی دیتی ہے جس سے مراد فناۃ قلبی ہے۔ دوسری تجلی صفات ثبوتیہ کی ہے جو فناۃ روحی سے عبارت ہے۔ تیسرا قدم شیونات ذاتیہ الہیہ ہے جو فناۃ سری کا نام ہے۔ چوتھا قدم صفات سلبیہ الہیہ میں ہے جو فناۃ خفی ہے۔ پانچواں قدم شان جامع الہی کے اندر ہے جو فناۃ اغنی سے عبارت ہے اور وہ دونوں قدم جو عالم خلق سے تعلق رکھتے ہیں، اُن میں سے پہلا قدم لطیفۃ نفس کی فنا ہے اور دوسرا لطیفۃ قالب کی فنا۔

مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ جب تک یہ ساتوں لطائف طے ہوتے ہیں اس وقت تک طریقہ عالیہ مجددیہ کے سلوک کا نصف راستہ طے ہو جاتا ہے اور جو نصف باقی رہ گیا، یہ مرتبہ کے لحاظ سے بہت وسیع اور نہایت عالی ہے اور یہ کمالات ثلاثہ و حقائق سبعہ سے عبارت ہے کہ جن کی تفصیل حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات میں مدلل و مفصل مذکور ہے۔

۶۳

### ۱۴۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— پیر

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق اس وقت قرآن کریم کا درس دے رہے تھے اور حقائق کے چمکدار موتی تحقیق و تدقیق کی لڑی میں پرو رہے تھے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ اس وقت (علم بین) حضرت مولوی عبدالعزیز صاحب سے بڑھ کر ہیں۔ آپ نے فرمایا:-

توبہ۔ و عہد کے سمندر اور بیان کے دریا	توبہ۔ اینتیاں بحرِ علم و دریائے بیانتند
میں پھول سے گلہستہ تیار کرتے ہیں	از گل گلہستہ مہیا می سازند و من
اور میں پھول کو غنچہ بناتا ہوں۔	از گل غنچہ میکشم۔ (ص ۶۷)

۶۴

### ۱۵۔ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— منگل

یہ غلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایک روز حضرت شاہ گامشن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک ایک آدمی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ آپ اس کی تعظیم کے لئے سر قہ کھڑے ہو گئے۔ لوگ حیران رہ گئے اس کے بعد آپ نے اس آدمی سے پوچھا کہ تیرے اندر سے مجھے اپنے مرشد کی بوائی ہے۔ وہ شخص عرض گزار ہوا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ماسوائے ان کی ایک کتاب



کے کتاب کھول کر دیکھا گیا تو اس میں چند سطریں منظرِ امرارِ سرمد حضرت شیخ عبدالاحد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دستِ خاص کی تحریرِ فرمودہ موجود تھیں۔

مشرّب برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز مولوی رفیع الدین صاحب مدظلہم اللہ تعالیٰ ایک کتاب پڑھ رہے تھے اور میں بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ ایک برے انوار و برکات کا نزول سونے لگا۔ میں نے کہا کہ ان دوسطروں کے پڑھنے سے بہت فیوض وارد ہو اسے مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ دونوں سطریں حضرت عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے دستِ مبارک کی لکھی ہوئی ہیں۔

مشرّب برحق نے فرمایا کہ دوسرے روز بھی اسی طرح کا واقعہ ہوا تو میں نے کہا کہ آج دوسری طرح کا فیض آیا ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ یہ سطریں حضرت شہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی لکھی ہوئی ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ اولیاء اللہ باغ و وحد کے پھول میں ہر ایک پھول کو علیحدہ بو اور جدا رنگ عطا فرمایا گیا ہے جس کی کھوتِ شامہ (سوگھنے کی طاقت) مرحمت فرمائی گئی ہے، وہ ان کے رنگ و بو کی تمیز کر لیتا ہے اور یہ تمام رنگ اسی بینک کا ظہور ہے کہ ہر پھول کے اندر نرے رنگ میں جلوہ گر و دیدہ ہے۔ عاشق شیدا جس رنگ کو بھی دیکھتا ہے تو اُس کے اندر بینک کے رنگ کو پہچانتا اور مردہ خوشبو جسے سوگھتا ہے اس کے اندر محبوب حقیقی کی بو تلاش کرتا ہے اور ناچار بلبل شیدا کی طرح بے قراری کا جام پی کر چلانے کی کوشش کرتا ہے۔

۱۔ آپ خازنِ رحمۃ خواجہ محمد سعید بن حضرت مجدد الدنیا فی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے فرزند ہیں۔ شاہ گل کے لقب سے مشہور تھے۔ بچپن سے ہی صاحبِ استعداد اور خاندانی کمالات کے حامل تھے۔ پیدائش غالباً ۱۱۷۷ھ میں ہوئی۔ اپنے والدِ محترم ادرچا، حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے فیوض و کمالات حاصل کئے اور خلافت حاصل کی۔ ۱۲۰۷ھ ذوالحجہ ۱۱۷۶ھ بروز جمعہ المبارک وصال فرمایا۔

## ۱۶ جمادی الآخرہ ۱۲۲۱ھ ————— بُدھ

بندہ حضور سراسر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت غزنی اور بنار کے کچھ حضرات جو حضور پر نور میں حاضر تھے۔ واپسی کی اجازت مانگتے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ تم میں سے ایک صاحب کچھ عرصہ کے لئے یہاں ٹھہر جاؤ تاکہ وہ پوری طرح باطنی نسبت حاصل کر کے اپنے وطن کو جا میں شیخ گل محمد غزنوی بھی اس مجلس میں حاضر تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ گل محمد کو دیکھئے کہ یہ پہنچا رہا ہو گئے ہیں جب یہاں آئے تھے تو قرآن ناظرہ بھی نہیں پڑھا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور پیران کبار رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی نظر عنایت سے حضور ہی سی مدت میں قرآن مجید ختم کر لیا۔ علم فقہ بھی حاصل کیا اور پوری قوت سے نسبت باطن پیدا کر کے حجۃ سے خرقہ خلافت حاصل کر لیا ہے اور بنار اشرف میں سند ارشاد پر فائز ہو کر لوگوں کی رشد و ہدایت کا سبب بنے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ شعر پڑھا۔

بنشیں بگدایان در دوست کہ ہر کس

بنشست بایں طائفہ شاہی شد و برستا

۶۶

## ۱۷ جمادی الآخرہ ۱۲۲۱ھ ————— جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے اور بُری عادتیں نیکیوں میں بدل جاتی ہیں تو اس وقت کیفیت یہ ہوتی ہے۔

شاہی شدہ بر تخت صدر می نشیند

اور یہ حالت و تربت کبریٰ کا دارِ مٹے کرنے کے بعد میرا قی ہے جو تین دائروں اور ایک

لے در دوست کے گدا گروں کے پاس بیٹھو جو اس گروہ کے پاس بیٹھا ہے، وہ بادشاہ بن کر اٹھتا ہے۔

قوس پر مشتمل ہے اور اس وقت شرح صدر حاصل ہو جاتا ہے اور نظری اشیاء بدیہی ہونی پاتی ہیں اور استدلال کشفی ہو جاتا ہے جو قلبی نفس سے عبارت ہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اس فنا کا کمال کافی مدت کے بعد حاصل ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سالک جب چالیس سال تک خلوت اختیار کرے اور ہر روز چالیس ہزار بار اسم ذات و نفی و اثبات کی مداومت کرے تب فنا کے اس کمال تک پہنچتا ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرزا مظہر جان جانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ میں نے تین سال پیرانہ عہدِ خدمت کی یعنی چار سال حضرت مظہر انوار سبحانی، سید نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں رہ کر توجہ حاصل کی اور ان کے انتقال فرمانے کے بعد چھ سال تک ان کے مزار پر انوارِ بہا منیر رہا۔ اس کے بعد عارف باللہ، حضرت حافظ سعد اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں گیا اور بارہ سال اس مرشدِ بکمال کی خدمت میں گزارے۔ ان کے وصال کے بعد مفتخر زادہ، حضرت شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں آیا اور دس سال تک ان کی توجہ سے متعین ہوتا رہا۔ ان کی وفات کو تین سال گزر چکے ہیں کہ اس وقت سے افکار و حلقہ و مراقبہ کے اشغال میں مشغول ہوں اور لوگوں کو بیعت و ہدایت کرتا رہتا ہوں۔ پس اب جبکہ ساٹھ سال اس راستے کو طے کرتے ہوئے گزرا چکا ہوں تب جا کر فنا کے قلبی تمام و کمال میں آئی ہے اور تعلق علمی جیسا کہ چاہیے دل میں نہیں رہا ہے۔ میں اپنے آپ کو مردہ دیکھتا ہوں نیز ہستی کا نام اور خودی کا نشان نہیں پاتا لوگ میرے نزدیک اگر سلام و کلام کرتے اور پیغام پہنچاتے ہیں لیکن میں ہی سمجھتا ہوں کہ میں مردہ ہوں اور یہ میری قبر پر اگر سلام و کلام کرتے اور پیغام پہنچاتے ہیں جب دوسری بار کہتے ہیں تو میں غور سے دیکھتا ہوں اور کہتا ہوں کہ شاید میں زندہ ہوں۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ جناب قیمِ زمان، خلیفہ الرحمن، قطبِ شام و روم، حضرت خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ لوگ کلمہ طیبہ پڑھتے ہوئے



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہتے ہیں لیکن حقیقت میں إِلَّا اللہ کی جگہ اِلَا اَنَا کہہ رہے ہوتے ہیں کیونکہ جب تک فنا کے نفس حاصل نہ ہو جو انانیت کے ختم ہونے کا نام ہے۔ اس وقت تک إِلَّا اللہ سے اِلَا اَنَا ہی سمجھا جائے گا۔

حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز میں نے بارگاہِ خدادادی میں بڑی گریہ و زاری کی تاکہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے تو میں نے مشاہدہ کیا کہ بہت سارے زائر میری گردن سے اُتر کر ٹوٹ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں اپنے والدِ مرشد، حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ سارا ماجرا عرض کیا۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فنا کے قابل ابھی حاصل نہیں ہوگی۔ کافی عرصے کے بعد طوافِ بیت اللہ کی سعادت نصیب ہوئی اور اس جگہ اللہ جل شانہ کے فضل و کرم سے یہ دولتِ عظمیٰ اور بخششِ کبریٰ حاصل ہو گئی واللہ والحمد للہ والمنة کہ اس سعادت کے حاصل ہونے سے جو کلمہ طیبہ میں لَا إِلَهَ إِلَّا اَنَا میں گرفتار تھا، اُس سے باہر نکل کر لَا إِلَهَ إِلَّا اللہ میں مشغول ہو گیا ہوں۔ ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ بُرے اخلاق اور صفاتِ بشریت کو بدلنے اور انانیت کو دور کرنے کی خاطر کلمہ طیبہ کی تکرار اور ذکر کی کثرت چاہیے۔ جب اللہ جل شانہ کے انوار غالب آئے تو سالک کو اخلاق و اوصاف میں کستگی حاصل ہوگی۔ آیہ کریمہ: اِنَّ الْمُلُوكَ اِذَا خُلُوْا قَرْيَةً اَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوْا اَعْرَظَ اَهْلِهَا اِذْلَةً۔ بھی اس معنی کی جانب اشارہ کرتی ہے۔

لے بیٹک بادشاہ جب کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں اُسے تباہ کر دیتے ہیں اور اس کے عزت والوں کو ذلیل کرتے ہیں۔ (سورہ النمل، آیت ۳)

## ۱۸ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے ایک عزیز سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آیہ کریمہ رَجَالٌ لَا تُلْقِيهِمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعًا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرًا قَلْبِي کے دوام کی جانب اشارہ کرتی ہے اور آیہ کریمہ ۱۰ فَادْكُرُوا لِلَّهِ رَحْمَةً قَالًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ سے بھی یہی ذکر قلبی مفہوم ہوتا ہے یعنی ذکر قلبی ہمیشہ کرنا چاہیئے اور ہمیشہ ذکر سانی کرنا مشکل ہے اسی اثنائیں اخوان صاحب عرض گزار ہوئے کہ اگر کوئی بزرگ اپنی زندگی میں کسی کو خلیفہ مقرر نہ فرمائے اور اس کی وفات کے بعد مشائخ وقت کسی شخص کو اس کا جانشین مقرر کر دیں اور اُسے خرقہ و کلاہ پہنا دیں، تو اس شخص میں برکت و نسبت پیدا ہو جائے گی؟ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا اور انہوں نے کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اُن کے وصال کے بعد لوگ جمع ہوئے اور ایک شخص کو اس بزرگ کا جُعبہ پہنایا اور دستارِ مبارک سر پر رکھ دی۔ فوراً اس شخص کی حالت اس بزرگ جیسی ہو گئی اور ترک و تجرید کے اُسی مرتبہ تک وہ بھی جا پہنچا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک بزرگ نے بوقتِ وصال یہ وصیت فرمائی کہ میرے انتقال کے بعد جب چہلم کے روز بہت سے لوگوں کا مجمع ہوگا تو اُس وقت غیب سے ایک پرندہ اُڑتا ہوا آئے گا اور جس کے سر پر وہ پرندہ بیٹھ جائے وہی میرا خلیفہ ہے۔ حاضرین اس بات کو سُن کر حیران ہوئے۔ فضلِ الہی سے جب اس بزرگ کا انتقال ہو گیا تو چہلم کے روز واقعہ پیش آیا کہ ایک پرندہ فضائے آسمانی سے اُڑتا ہوا لوگوں کے مجمع میں آیا اور

۱۔ وہ مرد جنہیں غافل نہیں کرتا کوئی سودا اور نہ خرید و فروخت اللہ کی یاد سے (سورۃ النور آیت ۳۷)

۲۔ اللہ کی یاد کر دکھڑے اور بیٹھے اور کروٹوں پر لیٹے۔ (سورۃ النور آیت ۱۰۳)

ایک بازاری آدمی کے سر پہ آبیٹھا سالانہ وہ شخص طریقہ کی اجازت کے لائق اور خلافت کے قابل نہیں تھا۔ لیکن اس بزرگ کے فرمان کے مطابق لوگوں نے اس سے کہا کہ خرقہ اخلافت کی تمہارے لئے وصیت فرمائی گئی ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ میں تو بازاری آدمی ہوں اس کام کا اہل نہیں ہوں۔ آخر کار صاحب کمال لوگوں کے کہنے پر وہ بات کو سمجھ گیا اور کہنے لگا کہ میں بازار میں جا کر اپنے لین دین صاف کر کے ابھی واپس آتا ہوں۔ پس وہ شخص بازار گیا اور اپنے تمام معاملے طے کر کے واپس لوٹا اس بزرگ کا خرقہ و دستار زیب تن کر بیٹھے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اسے باطنی نسبت سے سرفراز فرما دیا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ شاہ عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بزرگ آدمی تھے اور ترک و تجرید میں راسخ قدم تھے۔ اکثر اوقات میں پر سوانی کیا کرتے تھے چار ردیاں اور پیر کا کمرہ اس پر باندھ لیتے۔ چوپاؤں کی کھال کا لباس پہنتے تھے۔ ان سے کتنی ہی کرامات کا صدور ہوا۔ ان کے بعد ان کا فرزند جانشین ہوا۔ لوگوں کا رجوع ان کی جانب ہو گیا۔ ان کے مریدوں میں سے شاہ حسین نامی ایک شخص اپنے پیر زادے کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوا جب بہت مجمع تھا اور عرض گزار ہوا کہ اگر حضرت پیر و مرشد کا کھال والا لباس مجھے مرحمت فرما دیں تو میں امیدوار ہوں اور کئی بار یہ مطالبہ دہرایا۔ لوگوں نے کہا کہ یہ تو دیوانہ ہے جو جھنگ مانگتا ہے۔ آخر وہ اسے دے دیا گیا۔ شاہ حسین نے اس جھنگ کو خلعت فارغ سے بہتر شمار کرتے ہوئے زیب تن کر لیا۔ اسی وقت تمام لوگوں کی توجہ اس کی جانب ہو گئی اور اپنے پیر و مرشد کا قائم مقام ہو گیا۔ اس کے بعد آپ کے حضور محبوب کبریا

سرور بر دوسرا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ و علی آلہ من الصلوات اتہا ومن التیمات اکملہا کے علیہ مبارک کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا۔

بصورتیکہ تونی کمتر آفرید خدا

ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا

اسے آپ کی صورت کا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا نہیں فرمایا۔ آپ کی صورت کشی کر کے خدا نے اپنا قلم روک دیا۔



اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ دوسرا شعر بھی یاد آیا ہے لیکن تقاضائے ادب اس کے پڑھنے سے مانع ہے۔ بعض اہل مجلس کے کہنے پر آپ نے وہ شعر پڑھا جو یہ ہے:-

تو بایں جمال و خوبی چوں بطور جلوہ آئی  
اَرِنِی بگوید آنکس کہ بگفت کن ترائی

۶۸

۱۹ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

میں خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام پر بعض عزیزوں کے شبہات کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ فضیلتِ پناہ مولوی سید محی الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو پیرو مرشد مرزا جانِ باناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاص اصحاب و احباب سے تھے۔ آپ مولوی فخر الدین چشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ مولوی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے اپنے قلمی مکتوبات میں اعتراضات کے جو جواب دیے ہیں وہ کسی سے بن نہیں پڑیں گے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا:- میں جانتا ہوں کہ مولوی غلام محی الدین کون شخص تھے۔ وہ ایک جنیدی بزرگ تھے ان کا صبر، توکل، قناعت اور ریاضت سب کچھ جنیدیوں کے مانند تھا۔ گویا کہ وہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خانقاہ کے ایک فرد تھے۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ حضرت مرزا صاحب قبائے کیوں ان کے سامنے نہیں آتے۔ مرزا صاحب فرماتے کہ لوگ عقل نہیں رکھتے، پیر زادگی سے کیا ہوتا ہے۔ وہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ہیں۔ ان کے استاد مولوی باب اللہ صاحب مرحوم نے جب بغداد شریف حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو حضرت غوثِ پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تمہارے پاس

۱۔ آپ جب اس جمال و خوبی سے جلوہ افروز ہوئے تو جس نے کن ترائی کہا تھا وہ اُمری کہتا ہے۔

میرا فرزند ارجمند غلام محی الدین موجود ہے لہذا تمہیں میرے پاس آنے کی حاجت نہیں ہے۔

۶۹

### ۲۰ جمادی الآخرہ ۱۲۲۱ھ ————— انوار

یہ غلام اس حضور پر نور قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے آدابِ ندویانہ پڑ گنجہ خسروانہ اور اس عامی پُرمعاصی پر اظہارِ لطف و کرم کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ دُور سے اس شخص کے لطیفہ نفس پر توجہ ڈال رہا ہوں۔ لطیفہ مذکور کے انوار اس کی پیشانی میں دُور سے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ سبحان اللہ! حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی عجیب نظر کرم ہے کہ جس مقام میں توجہ ڈالتا ہوں اسی وقت اس مقام کے انوار ساکب پر وار ہو جاتے ہیں۔ یہ سب پیرانِ عظام کی نظر عنایت ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۷۰

### ۲۱ جمادی الآخرہ ۱۲۲۱ھ ————— پیر

فدوی محفل فیض منزل میں حاضر ہو کر حضور والا کے دیدار فیض آثار کے شرف سے مستفیض ہوا۔ مرشد برحق نے اس شکستہ و دلخستہ کی جانب خطاب مستطاب فرمایا کہ نسبتِ عالیہ میں کمال درجہ بیزنگی ظاہر ہوتی ہے اور ذوق و شوق کے سارے متاعِ دلایتِ قلبی سے وابستہ۔ مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ طریقہ عالیہ تشدد میں ذکر شرط ہے اور خطرات کی نگہداشت، وقوفِ قلبی، بازگشتِ نظر اور مرشد کی توجہ اس راہ کے اعظم ارکان سے ہیں اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تمام علوم بسم اللہ کی بار میں مندرج ہیں بلکہ بار کے نقطے میں موجود ہیں۔ اس کے بعد آپ نے یہ رباعی پڑھی :-

دل گفت مرا علم لدنی ہو سست | تعلیم کن کہ تہ ادا ستر سست  
گفتم کہ الف، گفت دگر، گفتم پیچ ! | در خانہ اگر کس سست یک حرف بسست

راقم الحروف عفی عنہ، کہتا ہے کہ تمام علوم کا ایک نقطے میں جمع ہونا ظاہری طور پر اس معنی میں بھی ہو سکتا ہے کہ ہر خط جو کھینچا جائے اس کا مبدأ و مصدر نقطہ ہوتا ہے۔ بلکہ مبدأ کیا، اُسی نقطے کو جب کھینچا جاتا ہے تو وہ خط کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پس علم خط سے عبارت ہے اور وہ نقطے میں موجود ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور مجاہدے، ریاضت اور ترک و تجرید کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہم سے تو کوئی بھی کام نہ ہو سکا۔ دن بھر باتیں بناتے ہیں اور رات بھر حراٹے لیتے ہیں۔ حالانکہ اس راہ (تصوف) میں شب بیداری کرنا، گفتار سے باز رہنا، کم کھانا، لوگوں سے علیحدگی اختیار کرنا ضروری ہے تاکہ معرفت کا دروازہ کھولا جاسکے۔ پھر یہ شعر پڑھا:۔

جہاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ  
فائدہ در گفتن بسیار چیست

۷۱

۲۲ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ۔۔۔۔۔ منگل

خدمتِ عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا۔ کچھ تھا کہ مراقبہ احدیت کی ابتداء میں اسم مبارک اللہ کا ذکر کرتے

۱۰ دل نے کہا کہ مجھے علم لدنی کی ہوس ہے۔ اگر تیری وہاں تک رسائی ہے تو مجھے سکھا۔ میں نے کہا الف، اس نے پوچھا۔ دوسری چیز۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ اگر خانہ (دماغ) میں کچھ (غفل) ہے تو یہ ایک حرف کافی ہے۔

۱۱ جان قربان کر، جان قربان کر، جان قربان کر، زیادہ قبیل و قال میں فائدہ کیا ہے۔



جو تمام صفات کمالیہ و کمال والی کا جامع اور  
نقصان و زوال سے پاک ہے۔

جامع جمیع صفات کمال و منزہ از  
نقصان و زوال ست (ص ۲۷)

اور صفات کا لحاظ رکھتے بغیر (اسم ذات کا ذکر کرے) یعنی اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ سمیع و  
بصیر و علیم و قدیر ہے۔ پس مولوی شاہ محمد عظیم صاحب نے عرض کیا کہ سمیع و بصیر و علیم و قدرت کا لحاظ  
نہ رکھنے کی وجہ کیا ہے۔ اس پر مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ اس مراقبہ میں ذات کو ملحوظ  
رکھا جاتا ہے جو تمام صفات کی جامع ہے اور صفات میں سے کسی صفت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا  
کیونکہ ذات تو مقصود بالذات ہے اور صفات کی طرف توجہ کرنا، جو مقصود بالعرض ہیں، مقصود  
حقیقی سے مطلوب بالعرض کی جانب مائل ہونا ہے۔

۷۲

۲۳ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ محبوب حقیقی کا ذکر کرنے والے  
اور مطلوب تحقیقی کی عبادت کرنے والے شب و روز پروردگار کی یاد میں مصروف ہیں اور رات دن  
عبادت میں اس دل افروز شمع کو مالوف کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کرنے والے کو دیکھتا  
ہے۔ افسوس! صد افسوس! کہ ہم کھانے پینے کی فکر میں مشغول ہیں۔ پس مجھے یوں کہنا چاہیے کہ جو  
کچھ میں کھاتا پیتا ہوں اللہ تعالیٰ اسے دیکھتا ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور فقیر کا ذکر آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ فقیر وہ ہے جو مراد  
سے خالی ہو جائے اور فقیر وہ نہیں ہے جو راہ راہ سے خالی ہو۔ ————— بعد آپ  
کے حضور صبر و قناعت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
کمال درجہ صبر و قناعت رکھتے تھے۔ حوصلہ مندی کے پہاڑ تھے۔ فاقے پر فاقے برداشت  
کرتے لیکن اپنی جگہ نہیں چھوڑتے تھے۔ اپنے دونوں ترانوں کو رسی سے باندھ کر زمین پر بیٹھا

کرتے تاکہ اٹھنے کا خیال بھی نہ آئے۔ ہمیشہ حق جل جلالہ کی بارگاہ میں دعا کرتے رہتے کہ الہی! اگر میں بنی فاطمہ سے ہوں تو میرے گھر سے فاقہ نہ جائے اور مجھے رزق کی فراخی مہیہ ہو۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت خواجہ میر درد فرماتے ہیں کہ مجھے ساری عمر میں ڈریڈھ فاقہ میسر آیا ہے۔ ایک فاقہ تو وہ ہے جو بائیس روز رہا اور نصف فاقہ وہ ہے جو پندرہ روز رہا تھا سبحان اللہ! فاقہ کتنی عجیب نعمت ہے۔ لیکن جو اسے برواشت کر سکے کیونکہ اس سے صفتِ صمدیت کا ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے تو صوفی حضرات نے فاقے کی رات کو (اپنے لئے) شبِ معراج کہا ہے۔ اسی کے بعد آپ کے حضور توحید و جود کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مقولہ ہے کیونکہ دنیا ایک عین میں اعراس کا جمع ہونا ہے۔

اور دوسرے صوفیائے کرام جو ہمہ اوست کے قائل ہیں ان کے بعض کلمات و بیانات بظاہر شریعت کے مخالف معلوم ہوتے ہیں اور حضرت محبوبِ سبحانی، مجددِ سنائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، اور اس سرکار کے متبعین کے احوال و مکشوفات کو دیکھیے تو ظاہر میں شریعت سے آراستہ اور باطن میں نفی سے پیراستہ ہیں۔ ان حضرات کے اقوال تو ایسے ہیں کہ جو معارفِ سرِ موشریعتِ مطہرہ کے خلاف ہوں۔ انہیں ایک دانہ جو کے بدلے نہیں خریدتے اور وہ نسبت جو ذکرِ خفی اور قوتِ قلبی سے حاصل ہو، جو

وصوفیانِ دیگر کہ قائل بہ ہمہ اوست اند کلمات و تلفظاتِ ایشان در ظاہر مخالف شریعت معلوم می شوند و احوالاتیکہ مکشوفات حضرت محبوبِ سبحانی مجددِ الہی سنائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و توابعانِ ایشان ہستند ظاہر بشریعت آراستہ و باطن بطریقیت پیراستہ اند اقوالِ ایشان ست کہ معارفیکہ سرِ موشریعت شریعت بشریعت باشد جوئے نخرند و نسبت کہ از ذکرِ خفی و قوتِ قلبی حاصل می شود آن حضور و آگاہی و جمیعت ست اعتباری سازند و اکابرانِ طریقی

- دیگر احوال کے از ذکر جہر و سماع  
بجھول می انجامد معتبر می دانند  
و این بزرگواران آنرا غیر معتبر می  
شمارند لهذا متصوفان دیگر معترض  
بر مکشوفات ایشان هستند الحق  
کہ معارف ایشان از فہم افہام  
اعلیٰ هستند و از درک ادراک  
بالا -

(ص ۸۲، ۸۳)

حضور و آگاہی اور جمعیت ہے اسی  
کا اعتبار کرتے ہیں جبکہ دوسرے طریقوں  
کے بزرگ ان احوال کو جو ذکر جہر اور  
سماع سے حاصل ہوں مقبر شمار کرتے  
ہیں اور یہ بزرگ و مجددی حضرات اُن  
احوال کو غیر معتبر شمار کرتے ہیں۔ لہذا  
دوسرے سلاسل کے صوفیائے کرام ان  
حضرات کے مکشوفات پر معترض ہوتے ہیں جن  
پر ہے کہ ان (مجددی حضرات) کے معارف ہم  
کی سمجھ و فہم سے اعلیٰ اور ادراک کے معلوم کرنے  
سے بالا ہیں -

۷۳

### ۲۴ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ — جمہرات

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حدیث شریف  
نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیات کے پڑھنے سے عجیب فیوض و برکات کا ظہور ہوتا ہے  
افسوس کہ لوگوں نے چشم بصارت کو اس برکت کے دیکھنے سے بند کیا ہوا ہے۔ حالانکہ :-

کل چند احادیث صحابہ کرام رضی اللہ  
تعالیٰ عنہم اجمعین کی تعریف میں چند  
احادیث مطہرہ پڑھی گئیں میں نے مشاہدہ  
کیا کہ جسم کو غسل سے زیادہ طہارت (پاکی)

فردا چند احادیث در مناقب صحابہ  
کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین خواندہ  
شدہ من مشاہدہ نمودم کہ جسم را از  
غسل زیادہ تر طہارت حاصل شد



حاصل ہوئی اور دل کو تصفیہ سے بھی  
عالی (بڑھ کر) لطافت میسر آئی۔

و دل را از تصفیہ عالی تر لطافتی  
شامل گشت۔ (ص - ۸۳)

اس کے بعد مرشد برحق نے (اپنی ایمان افروز حالت کا یوں اظہار) فرمایا:-

میں ہر روز تصور میں مدینہ منورہ حاضر  
ہو کر روضہ مطہر کے طواف سے مشرف ہوتا  
ہوں اور قبر انور کی گرد و غبار کو آرزو کی  
آنکھ اور پلکوں کی جھاڑو سے صاف کرتا ہوں  
اور اس خاک پاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ  
بناتا ہوں اور اس نورانی قبہ کے طواف میں  
جان کی بازی لگاتا ہوں۔ میں اس جان  
بخش آستانے کو بوسے دیتا اور کبھی اس  
خاک حیات کو پیشانی کی آنکھ پر ملتا ہوں۔  
(جدائی پر) افسوس، صدا فوس۔

من ہر روز در خیال خود در مدینہ منورہ  
حاضر شدہ بطواف روضہ شریف مشرف  
می شوم و غبار مرقد مطہر بعین آرزو  
از جاروب مشرکان صاف نمائیم و خاک  
پاک را کحل دیدہ خود میسازیم و  
بطواف قبر منورہ جان می بازیم  
گاہے بدان آستان جان بخش می  
بوسم و گاہے بر آن خاک حیات دیدہ  
جبین میمالیم آہ صد آہ۔  
(ص - ۸۳)

جس زمیں سے پائے اقدس آپ کے لگتے رہے  
میں تصور میں اُسے دیتا ہوں بوسے رات دن

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ میرا حال حضرت پیر و مرشد، مرزا جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کے اس شعر کا مصداق ہے:-

اگرچہ طاقت یک گردش نگاہ نیست  
خدا کند ہمہ نازش بجان من باشد

اے اگرچہ مجھ میں ایک گردش نگاہ کی طاقت نہیں ہے نہ کرے کہ اس کا ناز میری جان پر ہو۔

یہ بھی فرمایا کہ عاشق شیدا جب ظاہری حالات میں اپنے محبوب کی گلی کا طواف نہیں کر سکتا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں یار کی بارگاہ میں حاضر ہونے سے مجبور ہوں اور اس کے ماحول سے دور ہوں تو برابر زبان پر آہ شرر بار آتی اور خرمین جان میں آگ لگاتی ہے اور ہر گھڑی گرما گرم نالے بلند ہوتے اور جان کو جلاتے ہیں۔

قسم مجنوں کی جس نے بس تصور یار کا رکھا

قسم ییل کی جس نے حوصلہ دلدل کا رکھا

اُس کے غمزہ کے خنجر کا تصورِ فرقت کے مارے ہوئے لوگوں پر بے نشان زخم لگاتا ہے اور اس کے ان کی شمشیر کا خیال سحر کا تلم کرنے والوں کے سینوں کو زخمی کرتا ہے جب مذکورہ روز بندہ چاشت کے وقت حلقہ میں حاضر ہوا تو اتفاق ایسا ہوا کہ حلقہ کے درمیان کوئی جنگہ (بیچنے کے لئے) باقی نہ تھی۔ بندہ پیچھے پیچھے گیا جو فقرا کے لئے امیروں کی صدارت سے بہتر ہے مرشدِ ربیع نے اس کمترین درویشاں کی جانب دیکھ کر زبانِ مبارک سے یہ شعر پڑھا۔

فرقینہ است ترا آمدن بدرگہ دوست

اگر دروں ندبد بار آستان درباب

اس کے بعد انھوں صاحب کی جانب متوجہ ہو کر دریافت فرمایا کہ آج حاضرین کے دل پر کیسی کیفیت طاری ہے؟ وہ عرض گزار ہوئے کہ شکست و نیاز کی کیفیت بہت ظاہر ہے مرشدِ ربیع نے فرمایا کہ آج چونکہ خواجہ خواجگان، پیر پریان، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرسِ مبارک کی رات ہے اس لئے بہت سے برکات اور حضرت خواجہ کی نسبت مقدسہ نے ساری دنیا کو گھیر رکھا ہے اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ امتِ محمدیہ کا چوتھا فی حصہ ان کا مرید ہے اور زبانِ مبارک سے آپ نے یہ مصرعہ پڑھا۔

دل شکستہ بود گوہرِ خندینہ

ع

اس کے بعد فرمایا کہ اکثر اوقات اپنے سارے وجود کو آنکھ کی پتلی تصور کر کے (اشتیاق دید میں سراپا چٹم ہو کر) بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہو جاتا ہوں اور کبھی دل کی گہرائیوں سے اٹھی ہوئی مٹا کے تحت سجدے پر سجدہ کرتا ہوں۔ اور اپنے خیال میں اتنے سجدے کرتا ہوں کہ اپنا نام و نشان تک باقی نہیں رہتا۔ پھر خود کو زندہ تصور کر کے یہ عمل شروع کر دیتا ہوں اور اس وقت تک کرتا رہتا ہوں جب تک اللہ تعالیٰ چاہتا ہے

۷۴

۲۵ جمادی الاخرہ ۱۲۳۱ھ ————— جمعۃ المبارک

خدوی محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کی بارگاہ کے اکثر عاشقان اور دیدارِ مطلوب کے طلبگار جنہوں نے وفا کو دیکھا نہیں اور جفا میں برداشت کرتے ہیں اور خنجرِ اہلِ مقتول اور نشترِ غم سے مجروح ہو کر یہ کہنے لگتے ہیں:۔  
 تجز ترکِ عشق یارِ ستمگار چارہ نیست  
 آخر دلست جان من اس سنگِ خارہ نیست  
 لیکن میں ایسا نہیں کہتا کیونکہ یہ کلامِ ادب سے دور اور نہایت گستاخانہ ہے۔ ہم اس نزول کے مطلع کو پڑھتے ہیں جو اچھا ہے۔ وہ مطلع یہ ہے:۔  
 ردی عرقِ قضاں تو کرداں چیں مسرا  
 تقصیرِ آفتاب و گنہ ستارہ نیست

۱۔ شکستہ دل ہمارے خزانے کا گوہرِ موتی ہے۔

۲۔ انا تم گار دوست کے عشق کو ترک کر دینے کے سوا چارہ نہیں کیونکہ جان من! یہ دل ہے پتھر نہیں ہے۔

۳۔ تیرے پسینہ بہانے والے چہرے نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے۔ اس میں آفتاب کی تقصیر یا ستارے کا کوئی گناہ نہیں ہے۔



اس کے بعد فرمایا کہ روی سے مراد محبوب کی ذات ہے اور عرق سے اس کی صفات و شیمونات۔ مطلب یہ ہوا کہ میں بے سرو سامان، خانہ ویران، شکستہ بال، مضطر حال، دل بریاں، چشم گریاں، سینہ کوباں، آہ بلب، تپش سے تر پئے والا، دل و جان طہیدہ، جیب نے گریاں پھاڑنے والا۔ انیس الم۔ جلیں ماتم نے اسے محبوب بنا لیا ہے جو ہر دم اور ہر لحظہ نئی تجلی کے ساتھ جلوہ گر ہوتا ہے اور دوسری صفت کا ظہور فرماتا رہتا ہے پس یہ سورج کی گردش کا قصور یا کسی ستارے کے برگشتہ ہونے کے باعث نہیں جیسا کہ اہل نجوم نے سعادت و خوش قسمت کو سات تاروں کی گردش پر موقوف کیا ہے۔

۷۵

۲۶ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— ہفتہ

یہ غلام حسنوفضیل لغور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ایک شخص کو مراقبہ اقریت کی تلقین فرمائی جو آیہ کریمہ **خُذْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ** کے معنی کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے:

۷۶

۲۷ جمادی الآخرہ ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے اس عاجز سے فرمایا کہ تم تحت ثریف میں قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تھے کیا تم نے وہاں کی نسبت معلوم کی؟ میں عرض گزار ہوا کہ ان کی مبارک نسبت اس قدر ظاہر ہوئی کہ گویا مجھے آسمان پر لے جاتے ہیں اور وہاں کے ہر سنگ گریز سے نار کے نور جلوہ گر ہے اور وہاں کے ہر درخت کی حالت شہرِ بلور جیسی نظر آتی ہے اور وہاں کے ہر نخل پر محبت باری تعالیٰ کے پھل لگتے ہیں



اور میرے لطیفہ سر میں آتا ہے اور لطیفہ خفی کا ذکر کرتے وقت کہ اللہ تعالیٰ کی صفات  
 سلبیہ کی تجلی کا فیض فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے حضرت عیسیٰ علی نبینا  
 وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ خفی تک پہنچا ہے اور وہاں سے میرے لطیفہ خفی پر وارد  
 ہوتا ہے اور ذکرِ اخفی میں اللہ تعالیٰ کی شانِ جامع کے فیض کا سحرِ نازک کھنا چاہیے کہ خاتم الانبیاء  
 والمسلمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ اخفی سے ظہور کرتا ہے۔ ان مراقبوں سے  
 نسبت (فیض سلسلہ) میں بہت ترقی واقع ہوتی ہے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ لطائف میں سے جس لطیفے کا ذکر کرے تو اس لطیفے  
 میں اپنے مرشد کے لطیفہ مرشد کا مراقبہ بھی کرے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے  
 لطیفے کے سامنے تصور کرے اور یہ خیال کرے کہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے  
 مبارک لطیفے سے فیض ان آئینوں کے ذریعے اس کے لطیفے میں آ رہا ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طالب کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ وصالِ محبوب کے  
 خیال اور انتظارِ جلوہ میں رہنا چاہیے۔ پھر آپ نے اپنے دل فیضِ منزل سے ایک آہ بھری  
 اور فرمایا کہ ہمارے جیسے فراقِ یار میں مضطرب اور اشتیاقِ محبوب میں بے قرار لوگوں کے  
 حسبِ حال یہ غم سے لبریز دردناک شعر ہیں:-

دگرئی لائے دشمن تو امشب یاد می کردم	سپند آساز بجای جہنم و فریاد می کردم
فریب خویش می دادم کہ انیک یار می آید	بہر آواز پائے خاطر خود شاد می کردم

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد  
 فرمایا کہ بروہ کمال جو نوعِ انسانی کے لئے ممکن الوقوع ہے اس کی جلوہ گری آپ کے اندر موجود  
 حقیقی ماسوائے نبوت کے، کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
 وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے  
 جمال کا مطلع اور کمال کے مظہر تھے :-



بھی ماسوائے نبوت کے کہ وہ خاتم الانبیاء والمرسلین سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر ختم ہو چکی ہے۔ آپ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے جمال کا مطلع اور کمال کے منظر تھے۔

ہر لطائف کہ نہاں بود پس پروردہ غیب  
ہر چہ بر صفحہ اندیشہ کشد ملک خیال

ہمہ در صورت خوب تو عیاں ساختہ اند  
شکل مطبوع تو زیبا تر ازاں ساختہ اند

۷۹

### غزہ (۳۰) رجب المرتب ۱۲۳۱ھ ————— یدرہ

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق کو ایک بزرگ نے حضرت خواجہ مودود حسینی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے عرس مبارک میں بلایا تھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس جگہ سماع اور وجد و تواجہ کی محفل ہو میں وہاں ہرگز نہیں جاتا۔ اگرچہ بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی فاتحہ خوانی کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا: یا الہی! مجھ سے کیا گناہ سرزد ہو گیا ہے کہ آج صبح سویرے مجھے ایسی محفل میں مدعو کیا گیا ہے جو بدعت ہے اور اگر مجھے درویش آدمی سمجھ کر فقراء کی مجلس میں بلایا جاتا تو مجھے بہت مرت ہوتی۔

اس کے بعد اویسی نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم یاد دوسرے کسی بزرگ کی نسبت حاصل کرنا چاہیے، اُسے چاہیئے کہ ہر روز خلوت میں دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اس بزرگ کے لئے فاتحہ خوانی کرے اور اس کے بعد اس بزرگ کی روح مبارک کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ جائے۔ چند روز کے بعد اس مبارک نسبت کا ظہور ہو جائے گا۔ یا نماز عشاء کے بعد اپنے خیال میں فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دست

۱۰ ہر لطیفہ جو پردہ غیب میں چھپا ہوا تھا۔ تیری بہترین صورت سے وہ عیاں ہو گیا ہے  
خیال کا قلم جو کچھ اندیشے کے صفحے پر لکھ سکتا ہے۔ تیری شکل اس مطبوع (خیالی کتاب) سے  
زیادہ زیبا تھی۔

مبارک کو اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بیعت ہو جائے اور کہے کہ یا رسول اللہ! میں پانچ باتوں کا وعدہ کر کے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوتا ہوں یعنی یہ شہادت کہ:-  
 (۱) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ - (۲) نماز ادا کرنا - (۳) زکوٰۃ دینا -  
 (۴) رمضان شریف کے روزے (۵) اگر مجھے استطاعت نصیب ہوئی تو حج بیت اللہ  
 — ہر ایک شب کو ایسا ہی کرے -

۸۰

## ۲۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

یہ غلام اس بادیٰ خاص و عام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ درمیانی استعداد والے طالب کو مرشدِ کابل کی توجہ سے اس مبارک سلسلہ یعنی عالیہ مجددیہ میں دس سال کے اندر سلوک مکمل ہو جاتا ہے۔ ایک شخص عرض گزار ہوا کہ خصائلِ رذیلیہ کا حسرت میں بدل جانا محال معلوم ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ حادثین جو انسان کی جبلت میں داخل ہیں ان کا دُور ہونا بہت مشکل ہے۔ ان کے علاوہ (خصائلِ نیچی) جب تک ساکب اپنی ذات کو اخلاقِ الہیہ کے ساتھ مزین نہ کرے وہ بزرگوں کی لڑی میں شمار نہیں ہو سکتا۔ کہیں کہ اُس کا معاملہ اس وقت تک خطرے سے باہر نہیں آئے کہ بعد آپ کے حضور نسبت کو پہچاننے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا:-

مجھے ایسا ادراک اور وجدان عطا فرمایا

گیا ہے کہ میرا تمام بدن ہی قلب کا حکم

رکھتا ہے (یعنی دل کی طرح ہے) کہ کوئی

شخص خواہ کسی جانب سے میرے روبرو

آئے خواہ پیچھے سے آئے یاد آئیں اور

یائیں جانب سے لیکن میں اس کی باطنی

مراجعاتِ ادراکی و وجدانی عطا فرمود

است کہ تمام بدن من حکمِ قلب پیدا

کر دہ است۔ از ہر جانب ہے کہ شخص ہی

آید از مقابلِ روئے آید یا نہ پس

پست یا از زمین یا از آسمان

احوالِ نسبتِ باطن او معلوم می

کم و غینا می بینم۔  
 ثبت کا حال معلوم کر لیتا ہوں اور اسے  
 (ص - ۸۸)

۸۱

### ۳۔ رجب المرحوب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے مولوی شبیر محمد اور مولوی محمد عظیم  
 سلمہ اللہ تعالیٰ پر عنصر خاک کے سوا باقی تین عناصر کی توجہ دالی تھی۔ فرمایا کہ اس موقع پر  
 اسم مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں کیونکہ یہ اسم گرامی اَلْبَاطِن کے فیض کی جگہ ہے اور  
 عناصر ثلاثہ کے فیض کا مورد ہے اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصطلاح  
 میں اس مقام کو ولایت علیا کہتے ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ اس جگہ چونکہ اسم  
 مبارک اَلْبَاطِن کا مراقبہ کرتے ہیں۔ اسی طرح لطائف سبعہ میں اسی طریقہ سے اسم مبارک  
 اَلْظَّاهِر کا مراقبہ کیا جاتا ہے کہ اس جگہ مبداء فیض اسم اَلْظَّاهِر ہے اور یہ لطائف  
 سبعہ کا مورد فیض ہے۔

اگرچہ اسم مبارک اَلْظَّاهِر کے مراقبہ حضرت مرشدی و مولائی نور اللہ مرقدہ نے مجھے  
 تلقین نہیں فرمایا تھا۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شریف سے  
 معلوم ہوا کہ اس جگہ یہ مراقبہ کرتے ہیں اور میں بعض طالبین کو اس کی تلقین کرتا ہوں۔ چنانچہ  
 میاں ابوسعید صاحب اسعد اللہ سبحانہ کو میں نے اس کی تلقین کی ہے۔ اور  
 مرشد گرامی قدر نے اس ناچیز (حضرت رؤف احمد رافت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کو بھی اس کی  
 تلقین فرمائی تھی۔

۸۲

### ۴۔ رجب المرحوب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایات کا شکر ادا کرتا



ہوں کہ اس نام اہل سے بے شمار نعمتوں کا صدور ہو رہا ہے اور یہ شکر کس زبان سے ادا کروں کہ لوگ طلب حق میں بغداد، سمرقند، بخارا اور تاشقند وغیرہ مقامات سے اس جگہ نقشبند یہ مجددِ بین نسبت کا فیض حاصل کرنے آتے ہیں اور اپنی استعداد کے مطابق فیض سے دامن مراد بھر کر لے جاتے ہیں۔ میں کیا کہوں۔ یہ سب کچھ ذاتِ باری تعالیٰ کا کرم ہے جو حضرت مرزا جان جاناں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نگاہِ عنایت کے واسطے سے اس مکینہ درویشان کے شامل حال ہے۔ حق تو یہ ہے کہ:-

اگر بُرے تن من زبان شود ہر مومے

یک شکر تو از ہزارہ نتوانم کرد

۴

اس کے بعد فرمایا، دیکھا میرا قصور یہ ہے کہ اگر کوئی کتا میرے غریب خانے میں داخل ہوتا ہے تو میں بارگاہِ الہی میں عرض کرتا ہوں، الہی! میں کیا چیز ہوں کہ تیری بارگاہ کے مقرب حضرات کو اپنی نجات کا وسیلہ بناؤں۔ یہ کتا جو تیرا پیدا کیا ہوا ہے، اس کے بابت میرے گناہوں کو معاف کر دے اور میرے حال پر نگاہِ کرم فرما۔

اسی روز سید احمد بغدادی جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاء عتاکِ اولاد سے ہیں، مرشدِ برحق کی بارگاہ میں حاضر ہوئے کیونکہ انہوں نے آپ کے احوال مولانا خالد رومی مدظلہ العالی کی زبانی سنے تھے اور وہ (مولانا خالد رومی) مرشدِ برحق کے حبیب القدر خلفاء سے ہیں اور اُن علاقوں میں ایک دنیا کو راہِ ہدایت دکھاتے اور نبی آدم کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ اُن کی زبانی حضرت کے کمالات سُننے تو اپنی مسندِ ارشاد کو چھوڑ کر بغداد سے منزلیں اور مرحلے طے کرتے ہوئے بارگاہِ عالی میں بیعت ہونے کی غرض سے حاضر ہو گئے مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ یہ محض اُس سائر العیوب کی شانِ ستاری اور غافر الذنوب کی جُرمِ مخفی

۱۰ اگر میرے حکم کا ہر بال زبان ہو جائے تو تیرے ہزار شکر میں سے ایک بھی ادا نہیں کر سکتا۔

ہے کہ اس سراپا معصیت کے عیوب پر پردہ ڈال کر، اس ناپاک مشیت خاک پر باران رحمت برسائی اور ایہ کرم کے ساتھ کرم فرمایا بھی تو اس طرح کہ میرا ہر قطرہ اس کی فیاضی سے دریائے محیط سے خراج وصول کرتا ہے حالانکہ میرا حال تو حقیقت میں اس شعر کا مصداق ہے :-

نہ قدر ویم نہ طاؤس نہ آمینم چرا !

بہم صیاد پئے کندن بال در پست

اس کے بعد آپ حلقہ میں بیٹھے اور کمال ذوق و شوق سے یہ شعر پڑھا :-

دُحشی از عشق تو جاں داد تو باشتی زندہ

زندگی بخشش کے، عمر کے، جان کے

۸۳

### ۵۔ رجب المرتب ۱۲۳۱ھ — اتوار

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا: صورت حال یہ ہے کہ

چاروں طرف سے آئی ہوئی مخلوق خدا کا یہاں هجوم ہے اور وہ یہاں مقیم و متمکن ہیں۔ قریباً

ایک سو چالیس راہ خدا کے طالب یہاں رہتے ہیں اور روز بروز اضافہ ہونا جاری رہا ہے

لیکن میرے دل میں کوئی خطرہ نہیں آتا کہ ان کے لئے کھانے کو روٹی چاہیے اور پینے

کے لئے کپڑوں کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ میرے دل سے خطرات

دو جہاں کا خدشہ اور خیالاتِ اپنی و ان کی پروا نکال کر باہر پھینک دی گئی ہے

راقم کتنا ہے کہ ناصر علی نے اسی کے مطابق کہا ہے :-

۱۔ میں نے پچھو ہوں اور نہ مور، پھر صیاد میرے بال و پر نوچنے کی کوشش کس لئے کرتا ہے۔

۲۔ دُحشی نے تیرے شے میں جاں قربان کر دی مگر تو زندہ ہے۔ تو نے کسی کو زندگی بخشی، کسی کو عمر بخشی کو جان

مجمیعہ سرسیدہ وحدت فرد کنند

گر یاد دوست سینہ تبار و وضو کنند

خطہ غیر کے لئے یہاں جگہ ہی نہیں کیونکہ بلند پرواز عارف کے لئے یہ امر بالکل محال ہے اور اسی اثنا میں آپ نے آیہ کریمہ ﴿وَمَا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ کی تفسیر میں بیان فرمایا کہ قدرت الہی کے صانع اور برائے کو دیکھنا چاہیے کہ کیسی بہترین صورتیں اور دلکش چیزیں پیدا فرمائی ہیں اور انہیں احسن تقویم کے سانچے میں ڈھالا ہے۔ ایک روز کوئی ہندو، بہمن زادہ میری مجلس میں آیا۔ جس کی صورت پیاری اور لباس پسندیدہ تھا۔ تمام اہل مجلس اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ میں نے اُس کی ہدایت کے لئے کئی بار دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے میری دعا کو شرف قبولیت بخش اور اُس بہمن زادے نے کفر کے گریباں کو اپنی گردن سے پھٹا کر پھینک دیا اور خلوت ایمان پہن لی۔ وہ اپنی قامت نمونہ، قیامت کو زیور ایمان سے خوب مزین کر کے اور اپنے حسن کو نور اسلام سے جگمگا کر واپس لوٹا۔ (واللہ اعلم) (ذالک)

۸۴

## ۶۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیپر

بندہ حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ آج خواجہ خواجگان، خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عرس مبارک کا دن ہے۔ مرشد برحق نے اس کے بعد حضرت خواجہ کے احوال بیان فرمائے کہ جب آپ سترہ یا اٹھارہ سالہ تھے تو ایک روز اپنے باغ میں تشریف فرما تھے، جس میں پھل لدرے ہوئے تھے اور پانی جاری تھا۔ اتفاقاً حضرت خواجہ کے پاس ایک مرد قلندر آگیا اور اس نے پانی مانگا۔ انہوں نے پھلوں سے بھرا ہوا ایک طشت اور میٹھے لے جو اپنے برکوسیدہ وحدت کے لئے جھکاتے ہیں اگر دوست کی یاد دینے میں چٹکیاں سے تو وہ وضو کرتے ہیں۔ بے شک ہم نے آدمی کو پیدا کیا مٹی یعنی مٹی سے کہ ہم اُسے جانچیں تو اسے ستا اور دیکھتا کر دیا۔ (سورہ ہرآیت)



پانی کا کوزہ اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس درویش نے پھل کھائے اور پانی نوش فرمایا اور ان کے لئے بارگاہِ خداوندی میں دستِ دعا دراز کئے۔ اسی وقت حضرت خواجہ کا دل دنیا سے سرد ہو گیا اور جس قدر جائیداد و دولت ان کے قبضے میں تھی سب کو چھوڑ کر سب سے پہلے علم حاصل کیا اور اس کے بعد حق تعالیٰ جل شانہ کی طلب میں مروانہ وار نکل کھڑے ہوئے، یہاں تک کہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس پہنچے اور ان کی خدمتِ اقدس میں رہ کر بیسٹ سال تک کسب فیوض و برکات کرتے رہے۔ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی اور چھ ماہ تک اُن کی خدمت میں رہے۔

اسی محفل میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اصحاب سے ایک حضرت مولانا بدر الدین سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی ہیں۔ انہوں نے اپنی کتاب میں ایک عجیب حکایت لکھی ہے کہ میں اتفاقِ زمانہ سے دہلی شریف گیا۔ دیکھا کہ وہاں سربراہ ایک باغیچہ واقع ہے جو برکات و انوار سے پُر ہے۔ میں اس باغ کے اندر گیا۔ دیکھا کہ وہاں حضرت خواجہ

سے آپ کی پیدائش نیا پور کے قریب قصبہ ہارون میں ہوئی۔ ریاضت و مجاہدے میں بڑی کوشش فرمائی اور صاحبِ کشف و کرامت و متحابِ اندوخت ہوئے۔ شیخ حاجی شریف زیدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی۔ خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ آپ کے خلفاء میں سب سے مشہور ہوئے ہیں۔

۱۷۰۰ء کینیت ابو یعقوب اور اکرم گرامی یوسف بن ایوب ہمدانی ہے۔ پیدائش غالباً ۱۱۴۳ھ میں ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں تحصیلِ علم کی خاطر عروسِ البلاد بغداد میں وارد ہوئے اور علومِ دینیہ میں درجہ کمال حاصل کرنے کے بعد زہد و ریاضت کے دشت کی سیاحت فرماتے لگے۔ آپ نے حضرت شیخ ابو علی فارمدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اجازت و خلافت پائی اور صوفیہ میں بلند مقام حاصل کیا۔ حضرت سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی آپ سے کسب فیض کیا تھا۔ ۸۲۰ ریح الاول ۷۳۵ھ کو آپ نے اس جہانِ فانی کو خیر باد کہا تھا۔

باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مزار پرانوار ہے۔ حضرت خواجہ کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے میر کے حال پر نظر غایت کرتے ہوئے اپنی خاص نسبت مجھے عطا فرمادی۔ اس کے بعد میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے گیا اور ان کے حضور مراقبے میں بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ جو نسبت تجھے حضرت باقی باللہ سے ملی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ اس کے بعد حضرت سلطان نظام الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ میری نسبت میں محبوبیت کا غلبہ بہت زیادہ ہے۔ اتفاق سے اجیر شریف جانا ہوا اور حضرت خواجہ معین الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ تجھے جو نسبت خواجہ باقی باللہ سے پہنچی ہے وہ ہماری نسبت ہے۔ میں عرض گزار ہوا کہ حضور والا! کہ حضرت خواجہ باقی باللہ نے یہ کبھی نہیں فرمایا تھا کہ مجھے حضرات چشتیہ سے نسبت پہنچی ہے لیکن آپ یہ کچھ فرما رہے ہیں تو اس کا سبب کیا ہے؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور ان کی خدمت میں رہ کر نسبت حاصل کی تھی۔ اس نسبت کو مجھ سے خواجہ قطب الدین نے لیا اور خواجہ قطب الدین سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی ہے۔ پس وہ نسبت حقیقت میں خواجگان نقشبندیہ کی نسبت ہے جو مجھے حاصل ہوئی ہے اور مجھ سے خواجہ باقی باللہ کو پہنچی اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے مستحق ہندوستان میں اسلام کی بڑی تبلیغ و اشاعت ہوئی ہے اور ان سے تصرف کا بہت ہی صدور ہوا جو آج تک نمایاں ہے۔ اس کے بعد آپ نے ایک حافظ صاحب سے قرآن کریم کی پانچ آیتیں پڑھنے کے لئے کہا اور خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے لئے فاتحہ خوانی فرمائی۔

بعد ازاں فرمایا کہ نقشبندی بزرگوں کے طریقے میں کتنی ہی نسبتوں نے ظہور کیا ہوگا لیکن اصل نسبت وہی ہے جو خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ اس کے بعد ایک وظیفہ بیان فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک کھانا

پکایا اور اس دیک میں ہمارے مخدوم اعظم نے نمک زیادہ ڈال دیا۔ جس نے تیزی پیدا کر دی۔ حضرت میر ابو العلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے سرخ سرچین بھی ڈال دی تو تیزی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اس دیک میں دہی ڈال دیا جس سے زالی ہی کیفیت پیدا ہو گئی اور نسبت کی سابقہ تیزی بھی نہ رہی۔ اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ میں نے مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ حضرت سید النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس مکان میں رونق افروز ہیں اور مجھ سے ارشاد فرمایا ہے کہ میں تیرے لئے زندہ ہو کر آئی ہوں۔

اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ساری امت محمدیہ سے افضل و اشرف حضرات خلفائے راشدین ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیونکہ چاروں میں سے ہر ایک کے ذریعے ہدایت کی آواز اطراف عالم میں دور دور تک پہنچی۔ ان کے بعد حضرات عشرہ مبشرہ میں کہ ان کے کمال کا عشرہ عشر بھی کسی نے نہیں دیکھا اور نہ ایسی جانفزا بشارت سنی۔ اس کے بعد اصحاب بدر کا مقام ہے کیونکہ ان میں سے ہر ایک آسمان شہادت کا بدر منیر اور فلک ولایت کا ماہ تمام ہے۔ ان کے بعد اصحاب بیعت رضوان ہیں جنہوں نے درخت کے نیچے بیعت کر کے اپنی کشت عرفان کو نہر ایمان سے سرسبز و شاداب کر لیا تھا۔ ان کے بعد اصحاب اُحد ہیں کہ امت کے تمام اولیاء اللہ بل کہ ان میں سے کسی ایک کے برابر نہیں بنتے رضی اللہ تعالیٰ عنہم و رضوا عنہا۔ اس کے بعد باقی تمام صحابہ کرام کا مرتبہ ہے

۱۰ مترجم حق تعالیٰ کا خیال ہے کہ حضرت شاہ غلام علی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو جو نقشبندی مجددی نسبت حاصل تھی یہ مشاہدہ گویا عالم مثال میں اس کی تشبیہ کا درجہ رکھتا ہے یعنی یہ نسبت بارگاہ رسالت سے اتنا تعلق رکھتی اور ایسی مقبول ہے جس طرح سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خاتون جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے الفت تھی جیسا کہ آپ نے انہیں اپنا جگر گوشہ فرمایا ہے، یہ نسبت اسی طرح مقبول بارگاہ رسالت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ اتم و احکم۔



رَضَوَانَ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

جس کسی سعادت مند نے اس سرور زمین و زماں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو ایمان کی نظر سے دیکھ لیا۔ وہ صحابہ کرام کے زمرے میں داخل اور اصحابِ کَالْتَجُومِ بَابِہِم اَقْتَدِیْتُمْ اَھْتَدِیْتُمْ کی بشارت سے شاداں و فرحاں اور اس کے لئے جنت کی خوشخبری ہے جیسا کہ آیہ کریمہ کَلَّا وَعَدَا لَہُمَا الْخَشٰی اِس امر کی شہادت دے رہی ہے۔

۸۵

## ۷۔ رَحِیْبُ الْمَرْحَبِ ۱۲۳۱ھ منگل

یہ مکینہ فقیر اپنے پیرو شہ نصیب کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات کا درس ہو رہا تھا اور اس جگہ پر آپ نے دنیا اور دنیا داروں کی مذمت لکھی ہے کہ جو شخص دنیا کی محبت میں پھنسا ہوا ہے اسے قیامت کے روز حسرت و ندامت کے سوا اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ ————— مرشد برحق نے فرمایا کہ ضرورت سے زیادہ طلب کرنیکا نام دُنیا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ دنیا وہ ہے جو خدا کی یاد سے غافل کرے اور یہ شعر پڑھے :-

چھست دنیا و لباس دنیوی	از خدا غافل شدن اے مولوی
چھست دنیا از خدا غافل شدن	نے قماش و نقرہ و فرزند و وزن

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے سیدۃ النساء اُمّ القریٰ عین الرسول زہرہؓ بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دولت خانے پر قدم رنجہ فرمائے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ

۱۔ میرے صحابہؓ تاروں کی مانند ہیں۔ ان میں سے جس کی پیروی کرو گے۔ راہ ہدایت پا لو گے۔

۲۔ دنیا کیا ہے اور دنیاوی لباس کیا ہے۔ اے مولوی! یہ خدا سے غافل ہونے ہے۔

دنیا کیا ہے، خدا سے غافل ہونا۔ نہ کہ مال و اسباب چاندی اور اہل و عیال۔

حضرت خاتونِ جنت کے دستِ مبارک میں چاندی کا لنگن ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ چین میرے لئے نہیں بلکہ دنیا داروں کے لئے ہے۔ پس جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولت خانے پر تشریف لے گئے تو حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے، جو اپنے محبتیں کو آتشِ دوزخ سے بچانے والی ہیں، وہ لنگن اپنے مبارک ہاتھوں سے جدا کر دیا اور بارگاہِ رسالت میں پیش کر دیئے۔ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے وہ لنگن غریبوں کو مرحمت فرما دیئے۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اصحابِ صفہ میں سے ایک صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے کپڑوں میں ایک درہم پایا گیا۔ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں صورتِ حال عرض کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ وہ آتشِ دوزخ کا ایک داغ اپنے ہمراہ لے گئے ہیں اُن کے بعد اصحابِ صفہ میں سے دوسرے بزرگ نے رحلت فرمائی تو ان کے کپڑوں میں دو درہم پائے گئے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دوزخ کے داغ۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اصحابِ رسول میں سے بعض بزرگ جیسے جامع القرآن، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ، اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ وہ سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں کثیرِ دولت کے مالک تھے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد کتنے ہی اصحابِ جاہ و جلال اور مال منال کے مالک ہوئے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ اُن کے مقبول بارگاہِ الہیہ ہونے میں ان پھیزوں کے باعث کسی قسم کا قصور یا فتور واقع نہیں ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ اصحابِ صفہ کے لئے جو دوزخ کا داغ فرمایا گیا تو یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ حضرت ترک و تجرید کے مدعی تھے اور صدقِ دعویٰ میں ان سے اتنا سا خلل واقع ہو گیا تھا۔

راقم الحروف خفی عنہ کہتا ہے کہ حضراتِ صوفیہ کے لئے اصحابِ صفہ کی پیروی لازم ہے ورنہ (اس کا تصوف) باقابلِ اعتبار ہے اور کل اسے بڑی حسرت و ندامت کا سامنا ہوگا۔ ہاں

ہاں جو محبوب کے سبز خط کی جانب مائل ہے اس کے حق میں دنیا اور اہل دنیا ستم قاتل کا حکم رکھتے ہیں۔ واقعہ اسرار، حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ نے (اس بارے میں) کیا خوب فرمایا اور پند و نصائح کے موقی یوں پر روئے ہیں

زہر دارد از دروں دنیا چو مار	گر چہ ظاہر سست پُر نقش و نگار
می نماید خوب و زیبا در نظر	لیکہ از زہر شس بود جاں را خطر
زہر ایں مار منقش قاتل ست	باشد از وی دُور ہر کو عاقل ست
ہمچو طفلان منگر اندر سُرخ و زرد	چوں زنان مغرور رنگ و بو مگرد
زال دنیا چوں عروس آراستہ	ہر دو روزے شوی دیگر خواستہ
لب بہ پیشش شوی خنداں میکند	پس ہلاک از زخم دندان میکند
مقبل آن مردیکہ شد زین جفت طاق	پس بروے کرد دادش سہ طلاق

اور صحابہ کرام کو جو مال و منال، مراتب کمال اور جاہ و جلال سے نواز گیا تو اپنی حالت پر ان کی حالت کا قیاس نہیں کرنا چاہیئے اور اپنے شیشہ دل سے اس بے حاصل رنگ کو دور کر دینا چاہیئے۔ اسی معنی میں حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یہ شعر کیا خوب کہا ہے؛

- ۱۔ دنیا اپنے اندر سانپ کی طرح زہر رکھتی ہے اگرچہ ظاہر میں نقش و نگار سے پُر ہے۔
- ۲۔ دیکھنے میں یہ خوبصورت اور بھلی نظر آتی ہے لیکن اس کے زہر سے جاں کا خطرہ ہے۔
- ۳۔ یہ نقش و نگار والے سانپ کا زہر قاتل ہے۔ عقلمند کو اس سے دُور رہنا چاہیئے۔
- ۴۔ بچوں کی طرح اس کی سُرخ و زردی کو نہ دیکھ اور عورتوں کے مانند رنگ و بو سے دھوکا نہ کھا۔
- ۵۔ دنیا ایک بڑھیا ہے جو دلہن کی طرح آراستہ ہے اور ہر روز نیا خاوند چاہتی ہے۔
- ۶۔ خاوند کے سامنے خندہ زن ہوتی ہے پھر دانوں کے رنجوں سے ہلاک کر دیتی ہے۔
- ۷۔ صاحبِ اقبال وہ ہے جو اس کا جوڑا بننے سے بچے۔ اسکی جانب پٹھ پھیر لے اور اسے تین طلاق دے پھوڑے۔



کاڑ پاکاں راقیاس از خود گیر  
گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر

۸۶

## ۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — بدھ

غلام اُس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اُس وقت جامع ترمذی شریف کا درس ہو رہا تھا یہ حدیث شریف۔ **فَضْلُ عَالِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الشَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ** (یعنی حضرت عائشہ کو تمام عورتوں پر اس طرح فضیلت ہے جیسے زید کو تمام کھانوں پر) پڑھی گئی۔ مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا کہ اس حدیث شریف سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تمام عورتوں پر فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ان کی تمام عورتوں پر فضیلت علم و اجتہاد و فقاہت، ترک و تجرید اور سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبوبیت کے باعث ہے۔

فرمایا کہ ان کے ترک و تجرید کے بارے میں وارد ہے کہ ایک روز ان کی خدمتِ عالی میں ستر ہزار درہم و دینار آئے لیکن اُسی وقت سارے خیرات کرئیے اور ایک کوری بھی اپنے پاس نہ رکھی۔ وہ فضیلت جو حضرت فاطمۃ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حاصل ہے، وہ جگر گوشہ رسول ہونے کے سبب ہے۔ حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شرافت

حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ ہونے کی جہت سے ہے۔ حضرت آسیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جو عالی مرتبہ ملا وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پرورش کرنے کے باعث ہے اور اُن شہداء و تکالیف اور مصائب و بیات کے سبب جو فرعون نے انہیں کے ہاتھوں انہیں پہنچیں اور اس ایوانِ ظلمت کے اندر کفر و ضلالت کے چھوٹوں کے باوجود مشعلِ ایمان اور چراغِ نورِ ایمان کو جلائے رکھا اور بجھنے نہ دیا۔ بایں وجہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اعلیٰ مراتب تک پہنچا دیا۔

لہ پاک لوگوں کو اپنے اوپر قیاس نہ کہہ اگرچہ کھنے میں شیر اور شیر ایک جیسے ہیں۔

## ۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی مثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے فارغ ہونے کے بعد زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ تمام امت میں تین کتابیں ہیں جن کی نظیر نہیں قرآن کریم ہے۔ اس کے بعد بخاری شریف ہے اور ان کے بعد مثنوی مولانا روم ہے کہ مذکورہ دونوں کتابوں کے بعد اس جیسی کوئی کتاب نہیں ہے اور :-

اگر شخص عمل پر مشغول ہے تو پیر	اگر کوئی شخص مثنوی شریف پر عمل کرے تو پیر
پیر طریقت خط و افراز اسرار	طریقت کی تعلیم کے بغیر بھی امر اور معرفت سے
معرفت یا بد و اندر و اهلان حق	وہ کافی حصہ پالیتا ہے اور حق جل جلالہ
جل و علّا گردد۔ (ص ۹۴)	سے واصل ہونے والوں کے زمرہ میں شامل ہو جاتا

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ :-

لکھنوی کے حضرت مجدد دارند کے در امت کم دارد	جو کمال حضرت مجدد کو حاصل ہے امت محمدیہ میں
حق آنست کہ اگر ہمہ اولیاء اللہ صاحب وحدت وجود	کم حضرت اکو مقرر ہو با حق یہ ہے کہ وحدت وجود کے
را توجہ فرماید از راہ تنگ وجودیت براہ شہود در	قابل تمام اولیاء اللہ پر اگر آپ توجہ ڈالتے تو وہ وجود کی تنگ راہ
آرند و یقین است کہ حضرت محی الدین ابن العربی قدس سرہ	کو چھوڑ کر شہود کی شاہ راہ پر آجاتے اور یقین ہے کہ حضرت
کہ مجتہد ابن طائفہ وجودیہ انداز توجہ حضرت مجدد ازین	محی الدین ابن عربی قدس سرہ جو اس گروہ وجود کے مجتہد ہیں وہ بھی
مقام تنگ مقام اعلیٰ ترقی نمایند۔ (ص ۹۴)	حضرت مجدد کی توجہ کے باعث تنگ مقام سے اعلیٰ مقام کی ترقی رکھتے

اس کے بعد مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ پیران طریقت و مرشدان حقیقت تین قسم کے ہیں۔ ایک ارباب کشف۔ جیسے کہ حضرت مرزا جان جاناں نور اللہ مرقدہ۔ دوسرے ارباب ادراک، تیسرے ارباب جہل کہ کشف کے مطابق نسبت کا ادراک نہیں رکھتے، لیکن

ان تینوں گروہوں کا فضل و کمال ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر ہے

اس کے بعد شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۹۱ھ / ۱۲۹۲ء) کا

ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ سہروردی ولایت کے انوار سے فیضیاب اور زیرِ ک آدمی تھے۔ انہوں نے تمام تر سلوک و تصوف کو دوشنروں میں یوں قلم بند فرمایا ہے:

تراپیر دانائے مرشد شہاب	دو اندر ز فرمود بروئے آب
یکے آں کہ بر خویش خود بین مباش	دگر آں کہ بر غیر بد بین مباش

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ جو ہم سے تعلق رکھتا ہے اُسے پیاسے کہ ہمارے جیسا لباس پہنے اور ہمارے طور طریقے (أصول و آداب زندگی) اختیار کرے۔

یا مژو با یار ارق پیر ہن !!!	یا بکش بر نماناں انگشت نیل
یا مکن با پیلہ نماناں دوستی!	یا بنا کن خانہ در خورد پیل

## ۱۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ترک و تجرید کا ذکر چل نکلا۔ مرشد برحق نے یہ رباعی پڑھی:

۱۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ غالباً ۵۹۱ھ / ۱۲۳۲ء کو شیراز میں پیدا ہوئے۔ اہم گرامی شرف الدین لقب مصلح الدین اور مخلص سعدی ہے۔ والد محترم کا نام عبداللہ شیرازی ہے، جو بڑے دیندار تھے تحصیل علم و فن میں بڑی کوشش کی اور اخلاقی و صوفیانہ شاعری میں درجہ کمال کو پہنچے اور قصاصت و بلاغت میں اپنی نظیر آپ میں۔ تصانیف کثیرہ نافعہ یادگار چھوڑیں۔ شیخ شہنا الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے شرف ارادت حاصل تھا۔ ۶۹۱ھ / ۱۲۹۲ء میں وفات پائی۔

۲۔ مجھے میرے دانا پر یعنی شیخ شہنا الدین سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے دریا کے کنارے دو نصیحتیں فرمائیں۔ ایک یہ کہ اپنوں کے اندر خود بین نہ ہو اور دوسری یہ کہ غیروں میں بد بین نہ ہو۔

۳۔ یا نیلے کپڑوں والے دوست کیا تھ نہ جا، یا اپنے گھر بار پر نیلی لکیر بھیر دے، یا فیلبانوں کیا تھ دوستی نہ کر، یا اپنے گھر کو ہاتھی کے چھہرنے کے قابل بنا۔



خاکِ انیسی، ست سہیا نیم ! | تنگ بود افسرِ سلطانیم  
 بست چہل سال کہ می پوشمش | کہ نہ نشد خلعتِ عمرانیم

اس کے بعد مولانا جمالی سہروردی کے اشعار کا ذکر آیا جو تمام کے تمام ترک و تہجد کے بارے میں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا جمالی کی اتفاقاً مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اُن سے متعارف نہ تھے، اس لئے اُن سے فرمایا کہ آپ کو مولانا جمالی کے اشعار یاد ہیں؟ چونکہ اس وقت مولانا جامی کے بدن پہ لنگ کے سوا اور کوئی لباس نہیں تھا، اس لئے اپنے حال کے مطابق یہ شعر پڑھا۔

ماثم ز خاک کویت پیرِ سہیدیت برتن  
 آن ہم ز آبِ دیدہ صد مپاک تا بدامن

اس شعر کے سنتے ہی مولانا جامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا جمالی خود آپ ہیں۔ اس کے بعد مرشد برحق نے مولانا جمالی کے حسب ذیل اشعار پڑھے اور فرمایا کہ اپنی گزشتہ اوقات اس طرح رکھنی چاہیئے:-

لنگلے زیر، لنگلے بالا ! | نے غم زرد، نے غم کالا !  
 گزک بویا و پو ستنک | دل کے پرز درد دوستکے  
 ایں مستدر بس بود جمالی را | زند کے مست و لا ابالی را

۱۔ میرے لئے زین پیٹھیا سیامانی ہے اور تاجِ خسروی میرے لئے بانٹِ تنگ و غار ہے۔

۲۔ چالیس سال سے میں نے اسے پن رکھا ہے لیکن میرا یہ غریبی کا لباس پڑانا نہیں ہے۔

۳۔ میرے ہم پیر کے ٹوپے کی خاک کا لباس ہے اور وہ بھی آنسوؤں کے باعث دامن تک لٹو جگہ سے چاک ہے۔

۴۔ ایک گودڑی نیچے ایک گودڑی اوپر۔ نہ چور کا غم نہ سناٹے ہونے کا خطرہ۔

کھدر۔ بویا اور پوتین (لباس ہو) اور دوست کی محبت سے بھرا ہوا دل۔

جمالی جیسے زند اور ابالی کے لئے (منازع دنیا سے) صرف اتنا ہی کافی ہے۔

اس کے بعد شیخ ابن یمن کبریٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اشعار پڑھے اور فرمایا کہ درویشوں کی معاش کچھ ایسی چاہیے :-

سیارہ کلام وحدیث پیسمیری	نانبویں وخرقہ پشمنی و آب شور
دردیں نہ لغو بوعلی و تراز غصری	بہم نسخہ دو پار ز صلیکہ نافع ست
بہودہ منتی نہ برد شمع خاوری	تاریک کلبہ کہ پی روشنی آں!
درپیش چشم بہمت شاں ملک سنجری	با یک دوا آشا کہ نیزد بہ نیم جو!
جو یای تاج قیصر و ملک سکندری!	این آں سعادتست کہ حسرت برد برد

اس کے بعد محبت کا ذکر آیا۔ رشید برحق نے نورالعین واقف کے یہ اشعار پڑھے :-

زدی برہم قرارِ من چہ کردی	صبا بازلف یارِ من چہ کردی
کہ بامشتِ غبارِ من چہ کردی	مگر گر نگردی باتو گویم
بگو ای گریہ کارِ من چہ کردی	بششتی گرد کیں از خاطر یار
بگو ای گلغزارِ من چہ کردی	فلندی خارِ واقف را بہ بستر

۱۔ جو کی رونما، اونی گدڑی اور کھاری پانی، قرآن کریم کا ایک پارہ اور حدیث پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔  
دو چار ایسی علمی کتابیں جو نفع دینے والی ہوں، جن میں نہ بوعلی سینا کی لغویات ہوں نہ غصری کی خلافات -  
ایک تاریک کوٹھڑی جو جس میں شمع مشرق (سورج) کا احسان مند نہ ہونا پڑے۔

دو ایک ایسے دوست آشنا ہوں جن کی نظر میں ملک سنجریم دانہ جو کے برابر بھی نہ ہو۔

یہ وہ سعادت ہے جس پر تاج قیصر اور ملک سکندری کے شیدائی بھی حسرت کرتے ہیں۔

۲۔ اے با صبا! تو نے زلف یار کے ساتھ کیا کیا؟ تو نے انہیں کبھی کر میرے قرار کے ساتھ کیا کیا؟

۳۔ اگر تو بڑا نہ مانے تو میں تجھ سے کہتا ہوں کہ میری مشت خاک کے ساتھ تو نے کیا کیا؟

۴۔ تو نے یار کے دل سے کیسے کا گرو وغبار صاف کر دیا۔ اے گریہ! تو نے میرا کیا کام کیا؟

۵۔ تو نے واقف کے بستر پر کانٹے کبھی دیئے۔ اے میرے گلغزار! بتا یہ کیا کیا؟

## ۱۱ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت مرشد برحق درس حدیث دے رہے تھے  
 اچانک خاندانِ چشتیہ کے بعض متابع آپ کے پاس برائے ملاقات آئے۔ آپ نے ارشاد فرمایا  
 کہ ان اکابر کے نزدیک ذائقہ بدنے والی مٹھائی سماع و سرود ہے جو جامِ محبت سے مرشار میں کیونکہ  
 اس کے ذریعے رنگارنگ کے شوق پیدا ہوتے ہیں اور یہ چہرہٴ یار کے حجاب کو پھاڑ دیتے ہیں۔  
 لیکن ہم جو سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ ہیں تو ہم جامِ محبت کے نوش کرنے والے ہیں ہماری  
 ذائقہ درست کرنے والی مٹھائی (حدیثِ مصطفیٰ اور درودِ پاک سے جن کے ذریعے قسم  
 قسم کا ذوق میسر آیا ہے اور روئے یار کا پردہ اور نقاب بھی ان کے ذریعے سے ہٹ جاتا  
 ہے۔ ط۔ آن ایٹانند من چنینم ہر دم

اس کے بعد آپ نے ایک آہ بھری اور فرمایا: — ہائے اشتیاقِ مدینہ۔  
 ہائے اشتیاقِ مدینہ۔ ہائے حضرتِ مدینہ۔ — اس کے بعد آپ کے  
 حضور میں خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ان کے  
 والدین آزاد کردہ غلام تھے لیکن انہوں نے جو عنایت پائی وہ دوسروں کو کب میسر آئی۔ کیونکہ  
 ان کی شیونارگی کے زمانہ میں حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو سرورِ کن و مکان  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ مطہرہ ہیں، ان کے منہ میں اپنا پستان مبارک دیا تھا اور قدرت  
 خداوندی سے پستان مبارک سے دودھ برآمد ہوا جو انہوں نے نوش فرمایا تھا (سبحان اللہ)  
 مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ روزانہ چالیس ہزار بار سبحان اللہ پڑھا کرتے تھے  
 علما اور صوفیہ کا اس میں اختلاف ہے کہ تسبیح افضل ہے یا تہلیل۔ متاخرین حضرات نے تہلیل



کو افضل قرار دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صوفیہ کے اکثر سلسلے اور طریقے ان (خواجہ حسن بھری) تک پہنچتے ہیں۔ پس یہ بزرگوں کے مقتدا اور صلحائے امت کے پیشوا ہیں۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آج (۱۱ رجب المرجب) حضرت شاہ ناصر الدین قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روزِ وصال ہے۔ ان کا مزار پُر انوار دہلی شریف کے محلہ حبش پورہ میں واقع ہے جس کی زیارت کی جاتی ہے اور جس سے برکت حاصل کی جاتی ہے۔ یہ اس ذرہ بے مقدار کے والدِ بزرگوار کے پیروِ مرشد تھے۔ ۱۱ رجب المرجب کی رات کو انہوں نے اس سراسے فانی سے عالمِ جاودانی کی جانب رخصت سفر باندھا۔ اسی روز میں اپنے وطن ریاست پٹیالہ آئے آیا تھا۔ جب اس مکان میں پہنچا جس میں دہلی شریف کے اندر والدِ محترم رستے تھے تو رنجھے دیکھ کر آبا جان باغ باغ ہو گئے کیونکہ وہ رنجھے اپنے مرشدِ گرامی قدر کے ابروت مندوں میں شامل کروانے کے مستحق تھے۔ اتفاق کی بات کہ (میری آمد کے) چند گھنٹوں کے بعد ان کے مرشدِ برحق رحلت فرما گئے۔ اس کے بعد حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پیروں کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت غوث کے چار مرشد تھے: (۱) شیخ حماد باس، (۲) شیخ ابوالوفاء، (۳) ان کے والد سید شیخ ابوالصالح، (۴) شیخ ابوسعید مخرومی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم۔

۹۰

## ۱۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — التوار

یہ بندہ بابکار اس مقبول بارگاہ پروردگار کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اسم ذاتِ یانفی واثبات کا ذکر اس لئے کرتے ہیں کہ تو کچھ کل عطا فرمانے کا وعدہ کیا گیا ہے وہ آج حاصل ہو جائے، نہ کہ دوزخ کے خوف یا جنت کی تمنا میں بھلا جو عشق کی آگ میں جل بھن رہے ہیں ان کا جنت کی آرزو سے کیا تعلق۔ پھر آپ نے دل فیض منزل سے ایک آہ بھری اور فرمایا کہ وصلِ میسر آئیگا اور قطعی طور پر میسر آئیگا۔ لیکن خودی سے گزر

جانا چاہیے تاکہ ذات باری تعالیٰ سے قطعی تعلق ہو جائے — اس کے بعد اولیاء اللہ کی موت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ :-

بعض اولیاء اللہ ایسے ہیں کہ جب فرشتہ	ارواح بعضی اولیاء فرشتہ قبض
ان کی رُوح کو قبض کر کے جنت کے لُغی	کردہ در پارچہ حریر بہشت پیچیدہ
کپڑے میں لپیٹ کر آسمان کی جانب لے	نواب کہ بسوی آسمان می برد کہ آن
جاتا ہے تو وہ رُوح فرشتہ کے سے	رُوح قبل از بردن فرشتہ از
ہانے سے پہلے فرشتہ کے ہاتھ سے	دست فرشتہ جست کردہ بجناب
اچھل کر بارگاہِ خداوندی میں حاضر ہو	الہی می رسد چنانچہ در حدیث ترفیع
جاتی ہے جیسا کہ حدیث ترفیع میں وارد	وارد دست و بعضی ارواح طیبہ
ہوا ہے اور بعض اولیاء اللہ ایسے	را در قبض ساختن فرشتہ رام
ہیں جن کی رُوح کو قبض کرنے میں فرشتہ	دخول نیست از دست قدرت
کا کوئی دخل نہیں ہوتا، انہیں اللہ تعالیٰ	خود اوستجاہ، قبض می فرماید
خود اپنے دستِ قدرت سے قبض	
فرماتا ہے۔	(ص ۹۷)

در کوی تو عاشقاں چنناں جاں بہند  
کاجا ملک الموت بگنجد ہرگز

۹۱

۱۳ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

یہ غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حدیثِ قدسی ا۔ اَنَا عِنْدَ قَلْبِ عَبْدِ مَنِيّ بَی کا ذکر تھا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک اس حدیثِ پاک کا مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جو مجھے خیال یا دہم کے ذریعے یاد کرے میں

اُس کے نزدیک ہوں۔ چنانچہ اس حدیث پاک کا باقی حصہ یہ ہے کہ جب اس کے دونوں  
دوست میرے ذکر سے ملتے ہیں تو میں اس کے پاس ہوتا ہوں، یہ حصہ اسی سنی پر دلالت  
کرتا ہے۔ اس کے بعد حضور فیض گنجور میں ایک شخص آیا اور زوق و رفق کی باتیں کرنے  
لگا۔ تو رشتہ برستی نے یہ شعر پڑھے:-

مرغانِ چین بہرِ مباح ہے | خواند ترا با سطلارے

نڈائے گل خنداں چہ رنگِ بولہ دارد | کہ مرغِ ہرچینے کہ گشتگوی اودارد  
اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا:-

یکبار بگویم نظیری

مشہور شوم بہ بے نظیری

اس کے بعد فرمایا کہ اس مضمون کی اصل حافظ شیرازی کے کلام میں پائی جاتی ہے اور وہ یہ ہے  
نامِ من رفت ست روزے برب جان زرد  
اہل دل را بوی جاں می آید از نامم ہنوز !

بعد ازاں مرشد برحق نے فرمایا کہ حافظ شیرازی کے بعض اشعار کا مضموم حدیث پاک کے  
موافق ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نے یہ شعر پڑھا:-

۱۔ ہر صبح کو باغ کے پرندے تجھے اسطلاح کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔

۲۔ اس گل خنداں کے رنگِ دہوے اگرچہ میں ناواقف ہوں لیکن باغ کا پرندہ اسی بت کرتا ہے۔

۳۔ اے دفعہ مجھے نظیری کہہ دیجئے میں بے نظیری میں مشہور ہو جاؤں گا۔

۴۔ ایک روز سہواً محبوب کے لب پر میرا نام آگیا۔ اہل دل کو تاراں میرے نام سے بُوئے

جاں آتی ہے۔



ساقیا عشرتِ امروز بفرودا مغلن

باز دیوانِ قضا خطِ امانی بمن آر

اور فرمایا کہ یہ اس حدیث کا مضمون ہے :- اِذَا اَهْمَسْتُمْ فَلَا تَنْظُرُوْا صَبَاحًا وَلَا رَاِذَا صَبَحْتُمْ فَلَا تَنْظُرُوْا مَسَاكًا (جب تو شام کرے تو صبح کو نہ دیکھ اور جب صبح کرے تو شام کو نہ دیکھ) پھر فرمایا کہ آج کا کام کل پر نہ چھوڑ اور فرصت کو غنیمت شمار کر۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں میرا اور راجھے کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میر تو حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۴۰ھ) سے شرفِ ارادت رکھتی تھی۔ ایک روز آپ نماز پڑھ رہے تھے اچانک میرا ان کے سامنے سے گزر گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد آپ نے اس سے فرمایا کہ تو میرے سامنے سے گزر گئی تھی حالانکہ میں نماز پڑھ رہا تھا۔ ایسا سرگرم نہیں کرنا چاہیے کیونکہ یہ گناہ ہے۔ میر نے کہا، سبحان اللہ! میں تو ایک ادنیٰ بندے کے عشق میں اس قدر بیہوش ہوں کہ مجھے آپ کا اور آپ کی نماز کا خیال تک نہ آیا لیکن آپ تو خود کو عاشقِ خدا کہتے ہیں لیکن عینِ محبوب کے حضور ہونے کے وقت آپ کو میرا گناہ معلوم ہو گیا۔ خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو میر کے اس الزامی کلام پر شرمندگی ہوئی اور اپنا گناہ بیان چھڑا لیا۔ اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ تو مقربینِ بارگاہِ الہیہ سے ہو جائے۔ وہ عرض گزار ہوئی کہ اگر آپ میں طاقت ہے تو مجھے میرے راجھے تک پہنچا دیجئے ورنہ میری محبت کے رُخ کو اس جانب سے نہ پھیر سیتے۔ اس کے بعد آپ کے حضور قلندری کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا

اے ساقی! آج کے عیش و عشرت کو کل کے لئے اٹھا کر تر رکھا۔ یا قضا د

قدر کے دفتر سے میری امان کا خط لے آیا۔

قلندر قطرہ دریای عشق ست

قلندر ذرہ صحرائی عشق ست

اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

صنما رہ قلندر سزا وار بہن نانی

کہ راز و دُور بینم رہ و رسمِ پارسائی

اس کے بعد آپ کے حضور تصرفاتِ اولیاء اللہ کا ذکر آیا کہ اس مقدس گروہ کی

اعانت اپنے مخلصین کے شامل حال ہوتی ہے اور یکساں ہے کہ یہ حضرات کسی کی مدد  
دانستہ فرمائیں یا نادانستہ لیکن ان کی مدد پہنچتی ضرور ہے۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ اکثر  
اولیاء اللہ لوگوں کی مشکلات حل فرماتے ہیں اور انہیں اس واقعہ کی خبر نہیں ہوتی۔

اس کے بعد میاں الف شانہ عرض گزار ہوئے کہ میں اپنے وطن اُچ تشریف سے بیعت ہونے  
کی غرض سے حضور کی جانب آ رہا تھا۔ آتے ہوئے راستہ بھول گیا۔ اچانک آپ کو دیکھا  
کہ تشریف لائے اور مجھے صحیح راستہ بتا دیا۔ میں نے اپنے اس محسن سے پوچھا کہ آپ  
کون بزرگ ہیں۔ اپنے نام و نشان سے تو مطلع فرمائیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں وہ ہوں  
جس کے پاس تو بیعت ہونے کے لئے جا رہا ہے۔ مجھے دو مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میاں محمد یار صاحب بھی کہتے ہیں کہ میں تجارت کے لئے  
گیا۔ اچانک دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور میری بلی کے پاس کھڑے ہو کر فرمایا کہ بلی  
کو دوا تیز کر دوا در دوڑاتے ہوئے جلدی اس قافلے سے دُور ہو جا۔ کیونکہ اُسے  
ڈاکو لوٹنے اور تباہ و برباد کرنے والے ہیں۔ میں بلی کو دُور کر قافلے سے جدا ہو گیا

اے قلندر دہلے عشق کا قطرہ ہے۔ قلندر صحرائے عشق کا ذرہ ہے۔

اے دوست! حق تو یہ ہے کہ تو مجھے راہِ قلندر دکھا کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ پارسائی کا راستہ دُور دراز

اور قضاے الہی سے اس سارے قافلے کو ڈاکوؤں نے غارت کر دیا جبکہ میں بخیر و خوبی منزل  
منصور پہنچ گیا۔

۹۲

## ۱۴۔ رحب المرتب ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کشف کو فی کی خطا کا ذکر آیا جو بزرگوں سے  
واقع ہو جاتی ہے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض اوقات بزرگوں کو کوئی چیز بذریعہ کشف  
دریافت ہوتی ہے لیکن اس کی تعبیر میں خطا واقع ہو جاتی ہے۔ لہذا غلطی کشف کی نہیں بلکہ  
واقعات کی تعبیر گہری نظر سے کرنی چاہیے۔ اسی اثنا میں ایک اجنبی آدمی آیا۔ مرشد گرامی قدر  
نے اس کا نام دریافت فرمایا۔ اس نے جواب دیا کہ میرا نام دادا خاں ہے۔ آپ نے یہ رباعی پڑھی۔

وافریدا ز عشق وافریدا | کارم بیکے طرفہ بنگار افتادہ

گر داد من شکستہ دادا | ورنہ من و عشق برچہ بادا بادا

اس کے بعد تجلیات کے ورود کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ سالک پر مختلف قسم کی تجلیات  
وارد ہوتی ہیں اور اس بیچارے کو فنا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ آپ نے زبان مبارک سے یہ  
مصرعہ پڑھا :-

برقے از محمل لیلی بدرخشید سحر

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ تجلی افعالی جلوہ گر ہو کر افعال عباد کو سالک کی  
نگاہوں سے پوشیدہ کر دیتی ہے اور کبھی تجلی صفاتی وارد ہو کر سمات مخلوق کو سالک کی  
نگاہوں سے مخفی کر دیتی ہے اور کبھی تجلی ذات ظہور فرماتی ہے تو ذات عالم کاذبات باری  
تعالیٰ میں اغمchal میسر آ جاتا ہے۔

اس کے بعد حضور پر نور میں عقل کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عقل دو قسم  
کی ہے — ایک عقل نورانی — دوسری عقل مظلم — عقل نورانی وہ



ہے کہ آدمی خود بخود منہیات سے اجتناب کرنے لگتا ہے اور اوامرِ پختگی سے عمل پیرا ہو جاتا ہے اور عقلِ منظم وہ ہے کہ مرشد کے ہدایت فرمانے کی بدولت منہیات سے احتراز و اجتناب کرے۔

اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز حضرت شاہ عبدالرحیم نقشبندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کسی گلی سے گزر رہے تھے، ناگاہ آپ نے دیکھا کہ راستے میں تالاب کے کنارے ایک پلا (گتے کا بچہ) کیچڑ میں پڑا ہوا ہے اور اس میں کچھ مڑ سے باہر نکلنے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ آپ نے لوگوں سے اُسے پلے کونکالنے کے لئے کہا لیکن کسی نے آپ کی بات پر کان نہ دھرے۔ آخر کار اُس پلے کو آپ نے نور اپنے دستِ مبارک سے نکالا اور اہل محلہ سے کہا کہ آپ میں سے کوئی اس کی پرورش کرنے کے لئے تیار ہے ایک بارچی وہاں موجود تھا۔ کہنے لگا کہ میں اس کی پرورش کا ذمہ لیتا ہوں۔ انہوں نے وہ پلا اس کے حوالے کیا اور واپس تشریف لے آئے۔

چند روز کے بعد دوبارہ آپ کا گزر اس گلی سے ہوا لیکن کچھڑ کے باعث اس گلی سے صرف ایک آدمی کے گزرنے کا راستہ تھا اور سامنے سے ایک کتا آ رہا تھا۔ انہوں نے اس کتے کو دھتکارا اور خود راستے سے گزر گئے۔ کتا کہنے لگا کہ حضور! آپ نے مجھ پر ظلم کیا ہے کیونکہ راستہ چلنے میں آپ اور میں برابر کے حقدار ہیں لیکن آپ نے مجھے روک دیا اور خود گزر گئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تو بھیگتا ہوا تھا۔ لہذا میرے پیروں کو پلید کر دیتا اس لئے میں نے تجھے روک دیا تھا۔ کتے نے جواب دیا کہ عالی جناب! آپ کے پیروں سے تو ایک ٹوٹا پانی سے پاک ہو سکتے تھے لیکن جس اناہیت کی پلیدی میں آپ ملوث ہیں اسے تو دھو تے دھو تے سات دریاؤں کا پانی ختم ہو سکتا ہے لیکن یہ پلیدی دور نہیں ہوگی۔

اس کے بعد کتے نے کہا کہ صوفیوں کو ایشیا کا مذہب اختیار کرنا چاہیے جبکہ

آپ نے اختیار کا راستہ پکڑا ہوا ہے۔ انہوں نے پوچھا، وہ کس طرح؟ کتنے نے جواب دیا کہ آپ مجھے سنا کہ خود گزر گئے تھے۔ پھر کتنے نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی پہنچاتی ہے نہ کہ عقل مظلم۔ انہوں نے کہا کہ ان دونوں عقلوں کی تعریف بیان کر دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو عقل نورانی وہ ہے کہ بغیر وعظ و نصیحت کے حق بات کو قبول کرتی ہے اور عقل مظلم وہ ہے کہ قدم قدم پر نصیحت کی ضرورت پڑے۔

۹۳

### ۱۵۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— بدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ طریقہ نقش بندہ شیطانی و سوسوں سے محفوظ و مامون ہے۔ اس طریقے کے بزرگوں نے بنیاد ہی حضور و آگاہی اور جمعیت پر رکھی ہے اور کشف انوار یا ظہور ربوبی کو ناقابل اعتبار شمار کیا ہے۔ برخلاف دوسرے طریقوں کے کہ ان کی بنیاد انوار و اسرار پر ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک روز حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، پرتجلی واقع ہوئے۔ انہوں نے روشنی کے اندر سے اپنے مبارک کانوں سے یہ آواز سنی کہ اے دوست! میں نے تیرے لئے نماز روزے معاف کر دیئے اور تیرے دل کو کدورت سے صاف کر دیا۔ یہ حیران ہوئے کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کے لئے بھی صوم و صلوٰۃ کی معافی نہ ہوئی تو میں اس بارگاہ کا جبکہ ایک ادنیٰ غلام ہوں تو میرے لئے یہ معافی کیسے ہو سکتی ہے اور فوراً آپ زبان مبارک سے کلمہ توحید پڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور شیطان لعین کے سوسے سے چھٹکارا پالیتے ہیں۔ ان کا بادی و معین خدا کے ذوالمنن تھا جس نے شیطان کے فریب سے محفوظ رکھا اور راہ ہدایت دکھائی۔ وہ شیطانی تجلی ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

اس کے بعد شیطان نے آواز دی کہ میں نے کتنے ہی لوگوں کو اس حالی منصب سے گمراہی کے گڑھے میں دھکیل دیا ہے چونکہ تمہارا بادی خود پروردگار عالم ہے اور تمہارے پشت پنا

محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لئے میرا کوئی داؤ تم پر کارگر نہیں ہوتا اس کے بعد آپ کے حضور شغلِ باطنی کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو مشغول ہے وہ مقبول ہے اور جو غافل ہے وہ در قبولیت تک کب پہنچتا ہے۔ راقم کہتا ہے کہ کسی شخص نے کیا خوب کہا ہے۔

ہڑانکو غافل از حق یکے ماں ست

دراں دم کافر ست اما نہاں ست

اور محبوبِ رعنائی یاد کے سلسلے میں یہ شعر کس قدر مناسب کہا ہے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد باخاتانی

کہ یک دم با خدا بودن بہ اند ملک سلیمانی

چنانچہ اس کے بعد آپ کے حضور مرشد کی تابعداری کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے ارشاد فرمایا:-

کامل پیر و مرشد کی مرضی کے خلاف

کوئی کام کرنا باطنی نسبت کو خراب اور

ابتد کر دیتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا

کہ ایک شخص میری اجازت کے بغیر

نواب کی خدمت میں خربوزے لے گیا

تو اس کا باطن سیاہ ہو گیا۔ وہ اس کا

سبب نہیں جانتا تھا۔ گناہوں سے توبہ

استغفار کرتا رہا لیکن اس کا کوئی اثر

کہ کار سے خلافِ مرضی پیر رہبر

نیتِ باطن را خراب و ابتد میاں

پس فرمودند کہ شخصے بے اجازت

من خرپڑہ بحضور نواب برد

باطن او سیاہ گردید۔ اوندانت

کہ سیش این ست۔ استغفار

و توبہ اند گناہاں خود کرد۔ پیچ

اثرش ظاہر نگشت۔ بعد

۱۔ جو ایک آن بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہے وہ کافر ہے اگرچہ چھپا ہوا۔



ظاہر نہیں ہوا۔ اس کے بعد کما	انراں گفت کہ این جرم بردن
کہ مجھ سے یہ جرم سرزد ہو گیا ہے	خربزه کہ نامرضی مرشد سرزد
کہ مرشد کی مرضی کے بغیر خربزہ لے	شده است ندیں توبہ می نمایم
گیا تھا۔ اس سے توبہ کرتا ہوں۔ فوراً	فی الحال انبساط پیدا شد و نسبت
انبساط پیدا ہو گیا اور باطنی نسبت	باطنش بطور سابق ظاہر گردید۔
حسب سابق ظاہر ہو گئی۔	(ص-۱۰۱)

۹۴

### ۱۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

مغل فیض مندر میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے اباب میں سے جو راہ صبر و توکل اور قناعت تقویٰ اختیار کر کے اپنے دل میں حضور و جمعیت اور انوار و کیفیت پیدا کر چکے ہیں۔ انہیں میری جانب سے اجازت ہے کہ طالبین کو بیعت کریں۔ لیکن جن حضرات کے صبر و توکل میں فتور ہے ان کے لئے بیعت کرنا اور کسی کو مرید بنانا درست نہیں ہے خواہ انہیں میری جانب سے اجازت مل چکی ہو کیونکہ ایسے حضرات حقیقت میں میری جانب سے مجاز نہیں ہیں۔

۹۵

### ۱۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

فدوی حضور پرنور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سیر آفاقی اپنے بیرونی انوار کے مشابہت کا نام ہے اور سیر انفسی خود اپنے سینے کے انوار کو دیکھنے سے عبارت ہے۔ اس کے بعد ہدایت کو نہایت میں درج کرنے کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ اس عبارت کے معانی تو بہت سے ہیں لیکن میرے نزدیک صورت احوال یہ ہے کہ جس وقت حضور و جمعیت حاصل ہو جاتی ہے اور کیفیات، جذبات اور واردات کی آمد ہوتی ہے

تو اسے نہایت مکتے ہیں (یعنی کمال کی انتہا) لیکن یہ سداوت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی ہدایت (ابتداء) میں حاصل ہو جاتی ہے۔

فرمایا کہ دوسرے طریقوں کے اکابر قدس اللہ سرہم مقامات عشرہ کے حصول کے بعد جو سبر و توکل وغیرہ میں حضور و اکما ہی کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، لیکن سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اکابر نے ابتداء میں ہی اس کام کی بنیاد حضور و جمعیت پر رکھی ہے۔ اس کے بعد آپ کے حضور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ان میں سے ایک اصطلاح سفر در وطن ہے۔ اس سے مراد مبری عادتوں سے نیکیوں کی جانب جانا ہے یعنی بے سببی سے سبر کی جانب دوڑنا۔ بے قناعتی سے قناعت کی طرف آنا۔ بے توکل سے توکل کی سمت متوجہ ہونا اور سیر سلوک کا حاصل تہذیب اخلاق کو تباہ کیا۔ بے پناہ حدیث شریف میں مکالم اخلاق کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی گئی ہے۔ یعنی ۱۔ قال رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ان اللہ یغشیٰ ایتھام مکالم الاخلاقی و کمال معاسن الافعال (رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے مکالم اخلاق کی تکمیل اور اچھے کاموں کو درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے مبعوث فرمایا ہے)

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ جب اس مقام پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحات کا ذکر آگیا، تو اس بارے میں چند کلمات لکھنے میں ضروری نظر آئے۔ لہذا تحریر کرتا ہوں کہ مرشد برحق ہمیشہ ان اصطلاحات پر عمل کرنے کی تاکید فرماتے رہتے ہیں اور اس بات کو خواجہ محمد معصوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی آیات سے جو ہمارے پیران پیر میں تحریر کرتا ہوں۔

جاننا چاہیے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جو کلمات شہرت رکھتے ہیں ان کی تعداد بارہ ہے ان کلمات میں سے ایک سفر در وطن ہے جو سیر النفسی سے عبارت ہے اور جس کو





اُڑ دروں شو آشنا و از بروں بیگانه دش !

اِس چنیں زیبا روش کم می بود اندر جہاں

ان اصطلاحات میں سے نظر پر قدم بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ راستہ چلتے ہوئے نظر قدم پر رکھنی چاہیے تاکہ قسم قسم کے محسوسات ذہن کو پکڑ نہ کر دیں اور جمعیت کے قریب ہو جائے کیونکہ ابتداء میں دل نظر کے تابع ہوتا ہے اور نظر کی پریشانی دل پر اثر انداز ہوتی ہے۔

دل ترا می طلبد دیدہ تمامی خواہد	بچہ مشغول کنم دیدہ دل را کہ مدام
در دل ز تو آرزو در دید فحیال	دارم ہمہ جا با ہمہ کس، در ہمہ حال

ان اصطلاحات میں سے ایک ہوش در دم ہے کہ نفس سے واقف ہو جائے تاکہ غفلت نہ آنے پائے۔

ندامم چہ فسوں کردہ کہ می بینم  
زماں زماں بتو مائل، نفس نفس مشتاق

تفرقہ کو دفع کرنے کے لئے حکم تجید ہے اور یہ (تفرقہ) آفاق سے پیدا ہوتا ہے اور تفرقہ نفس کو دفع کرنے کے لئے چوتھا کلمہ ہے۔ — ان اصطلاحات میں سے یاد کرد اور یادداشت بھی ہے یعنی جب تک سالک طریقت میں تصنع کے اندر ہے

۱۔ اندر سے آشنا ہو جا اور باہر سے بیگانه رہ۔ یہ مناسب روش دنیا میں کم رہ گئی ہے۔

۲۔ دل کو میں کس چیز کے ساتھ مشغول کروں جبکہ دل ہمیشہ تیری طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے چاہتی ہے میں ہر جگہ ہر شخص کیساتھ ہر حال میں دل کے اندر تیری آرزو اور آنکھ میں تیرا خیال رکھتا ہوں۔

۳۔ معلوم نہیں تو نے کیا جادو کر دیا کہ میں ہر ایک زمانے کو تیری جانب مائل اور ہر شخص کو تیرا مشتاق دیکھتا ہوں۔

اور حقیقت میں حضوری کا ملکہ اُسے حاصل نہیں ہوا ہے، اس وقت تک وہ مقام یاد کرد میں ہے یعنی اس ذکر اذکار میں مشغول رہتا ہے جو شیخ نے اُسے تلقین فرمائے ہیں اور ہمیشہ تکلف کے ساتھ ان کی تکرار میں مصروف رہتا ہے، یہاں تک کہ حضوری کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔

سُورِ رُشْتہٗ دولت اے برادر بخت آر | ویں عمر گرامی بجمارت مگذار!

دائم ہمہ جا، یا ہمہ کس، در ہمہ کار | میدار نہ ہفتہ چشتم دل جانب یار

جب دائمی حضور اور ذوقِ میسر آجائے تکلف دُور ہو اور ملکہ حاصل ہو جائے کہ منفی کی نفی نہ ہو تو یہ یادداشت ہے۔ یادداشت کے اور بھی کئی بلند پایہ معانی ہیں لیکن اس رسالے میں تفصیل کی گنجائش کہاں۔ حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حاضر رہے اور اللہ جل شانہ کی جانب محبت اور تعظیم سے لو لگی رہے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک بازگشت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ذکر نفی و اثبات کے بعد اپنے دل کے ساتھ یہ عہد کرے کہ الہی! اَمْنَتَ مَقْصُودِیْ وَ رِضَاكَ مَطْلُوبِیْ یعنی اس کلمہ کے ذکر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر خاطر کی نفی ہو جاتی ہے خواہ وہ نیک ہو یا بد۔ یہاں تک کہ خالص ہو جاتا ہے اور سترِ ماسوا کے ذکر سے فارغ ہو بیٹھتا ہے۔ اگر خالص نہ ہو تو اس کلمہ کا ذکر خود کرتا رہے یا مرشد کی تقلید میں کہتا رہے تاکہ برکت اور اخلاص کیساتھ اُس کو اپنا مدعا حاصل ہو جائے۔

ان اصطلاحات میں سے ایک نگاہداشت ہے جس کا مطلب خواطر کا مراقبہ کرنا ہے یعنی کاظمیہ کی تکرار کیونکہ یہ کوشش کرے کہ غیہ کا خطرہ دل میں نہ آنے پائے۔ ایک دو ساعت وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضورِ قلب سے بھارتا ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی ہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض

لے لے جاتی! دولت کا سر رشتہ تو اپنے قبضے میں لے اور اس عمر غزنیہ کو نقصان کیساتھ نہ گزارا۔

ہمیشہ ہر جگہ، ہر شخص کیساتھ، ہر کام میں دل کی آنکھ کو خفیہ طور پر یار کی جانب لٹکائے رکھ۔

یہ مراقبہ کرنا سالک کے لئے ضروری ہے۔

ترا یک پند بس در ہر دو عالم

ز جانت بر نیاید چیز خدا دم

ان اصطلاحات میں سے وقوف قلبی بھی ہے جو بیداری اور حضورِ قلب سے عبارت ہے یعنی حق سبحانہ و تعالیٰ سے اس طرح کو لگی رہے کہ قلب کو حق تعالیٰ سے غفلت اور غرض نہ ہو۔ پس سالک کے لئے ضروری ہے کہ بوقت ذکر اپنے دل پر واقف اور حاضر (ذہنی و قلبی طور پر) رہے اور دل کو نہ پھوڑے تاکہ وہ ذکر یا اس کے مفہوم سے غافل نہ ہو۔

حضرت خواجہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ سائنس روکنے اور گنتی کی رعایت کرنے کو لازم نہیں فرماتے لیکن وقوف قلبی کو ضروری قرار دیتے ہیں کہ ذکر اور رابطہ (شغل برزخ) میں اس کا ہونا ضروری ہے، کیونکہ ذکر سے وقوف قلبی حاصل کرنا اور غفلت کو دور کرنا ہے، یعنی خشوع و حضور اور محبت و تعلیم کے ساتھ ہمیشہ کا حضور حاصل ہو جائے۔

ماند مرغے باش باں بر بقیۂ دل پاییا گو بقیۂ دل را بدست مستی و شور و قہقہہ

رو بر در دل بنشین کاں دلیر چہ گاہے وقتی سحری آید یا نیم شبی باشد

وقوف قلبی سے مراد یہ ہے کہ دل کی نگہانی کرے اور اس کی حالت سے واقف رہے اور اس پر نگاہ توجہ رکھتے۔ ذکر سے کبھی قطع نظر نہ کرے تاکہ تفرقہ کو راہ نہ ملے اور ماسوا کے نقوش دل پر منقش نہ ہونے پائیں۔ کہا گیا ہے کہ دل کسی وقت بیکار نہیں رہتا۔ وہ یا تو ماسوا سے متعلق رہتا ہے یا مطلوب کے ساتھ۔ آدمی جب تک بیدار رہتا ہے تو اس کے

لے تیرے لئے دونوں جانبوں میں ایک ہی نصیحت کافی ہے کہ تیری جان سے خدا کی یاد کے سوا اور کچھ نہ ملے۔ یہ بندے کی طرح دل کے اندھے کا پاس بان بوجہ خواہ تیرے دل کا انداز زیادہ مستی دکھائے یا شور و قہقہہ کرے جا اور دل کے دروازے پر بیٹھ جا کر وہ دلیر صبح اور آدھی رات کو آتا ہے۔



ظاہری حواس جو جاسوس کا کام کرتے ہیں وہ دنیا کی خبریں اس کے دل تک پہنچاتے رہتے ہیں اور اسے تفرقہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور جب صاحبِ دل اپنے دل کی جانب متوجہ رہتا ہے تو اس توجہ سے اس کے دل کے گرد اگر دایک قلعہ مادیاں پیدا ہو جاتی ہے جس کے باعث دنیا کی خبریں دل تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتی ہیں۔ اس حالت کے اندر دل مقفود اصلی میں مشغول ہوتا ہے اور بیکاری اس کے حق میں مقفود ہوتی ہے۔ جب وہ اس راہِ سواا طرف سے روک دیا جاتا ہے تو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ مقفود حقیقت کی جانب متوجہ ہو جائے اور اس کے ذکر و فکر کے سوا اور کسی کی احتیاج نہیں رہ جاتی کہ گایا ہے کہ دل دشمن سے سنا باز رکھنا ہے اور دوست کو طلب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ دل کے آئینے سے رنگ کو دور کر دیا جائے تو ظہورِ نور کے سوا اور کچھ نہیں رہتا۔ میں نے مرشد برحق سے سنا ہے کہ جس کے اندر ذکرِ قلبی اثر نہ کرے تو اُسے ذکر سے روک کر وقوفِ قلبی کا حکم دینا چاہیے اور اس پہ توجہ دانی چاہیے تاکہ ذکر اس پر اثر انداز ہونے لگے۔

ان اصولوں میں سے وقوفِ عددی وہ ہے کہ نفی و اثبات کی گنتی سے جیسا کہ اس طریقہ (عالیہ نقشبندیہ) کا معمول ہے واقف رہے یہاں تک کہ ہر سائنس میں طاق بار کسے نہ کہ جفت۔ کہ گایا ہے کہ یہ ذکر جب ایک سائنس میں اکیس تک شرائطِ معتبرہ کے ساتھ پہنچ جاتا ہے اور پھر بھی اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ یعنی نیستی اور فنا وغیرہ کو نہ دیکھا تو یہ صورت حال اس عمل کے لاحاصل ہونے کی دلیل سمجھی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں اچاہیے کہ سلوک و ذکر کو بڑے اخلاص و تقویٰ کے ساتھ لطیفہ ہر کے ذریعے حاصل کرے تو شاید فائدہ حاصل ہو جائے۔

ان اصولوں میں سے وقوفِ زمانی وہ ہے کہ اپنے اوقات کا حساب کرے۔ اگر اچھے اعمال کے ساتھ وقت گزارا ہے تو خدا کا شکر بجالائے اور اگر ناشائستہ کاموں میں وقت گنوا یا ہے تو اپنی حالت کے موافق استغفار کرے (یہ بھی مد نظر رکھئے کہ ابراہار کی

نیکیاں مقربین کے سینات سے بڑھ کر نہیں ہیں۔ ان میں سے سلطان ذکر وہ ہے کہ ذکر سارے جسم پر مسلط ہو جائے یعنی بدن کا ہر عضو دل کی طرح مطلوب کے ذکر و فکر میں مشغول ہو جائے۔

ہر دم بہوئی تست دمساز

ہر موی ز گیسوم بہ پرواز

(اُن کا مقدس کلام ختم ہوا)

۹۶

### ۱۸۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

یہ غلام اس قبلہ نام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا: طالب کو چاہیے کہ صحت الفاظ، صحت معانی، وقوف قلبی، خطرات کی نگہداشت اور توجہ الہی اللہ کے ساتھ تہلیل لسانی (کلمہ طیبہ کا ورد) کرے ورنہ وہ (ذکر) طریقت میں شمار نہیں ہوگا۔ نیز اسم ذات اور نفی و اثبات کا ورد بھی معنی وغیرہ کا لحاظ رکھتے ہوئے فیض کے انتظار میں کرنا چاہیے۔

۹۷

### ۱۹۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — اتوار

حضور فیض گنجور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے لطائف کے رنگ بیان فرمائے اور لطیفہ النفس کے نور کو صبح کے مانند بیان کیا۔

۹۸

### ۲۰۔ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا اَللّٰہُ اَاَللّٰہُ

لے ہر وقت تیری توفیق سے میں دم مارتا ہوں اور میرے گیسو کا ہر بال تیری جانب پرواز کرتا ہے۔

آیات قرآنی میں سے ایک آیت ہے اور مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ بھی کلام الہی میں سے ایک کلمہ ہے پس اس کلمہ طیبہ کو اگر کوئی اس لحاظ سے پڑھے کہ نہ کلام الہی سے ایک آیت ہے تو فیض اور قسم کا حاصل ہوگا اور اگر اسی کلمہ طیبہ کو اسی معنی کے لحاظ سے پڑھے کہ یہ وہ کلمہ ہے جس کے پڑھنے والا قابلِ مسلمان ہوتا ہے نیز ہم پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جانب سے مامور ہیں کہ اس کلمہ کو زبان سے پڑھیں اور دل سے اس کے معنی کی تصدیق کریں۔ اگر یہ معنی دل میں رکھ کر پڑھیں گے تو دوسری قسم کا فیض حاصل ہوگا۔

یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا پہلے معنی کے لحاظ سے پڑھنا جنبی کے لئے حرام ہے اور دوسرے معنی کے لحاظ سے خواہ کسی حالت میں ہو اس کا پڑھنا جائز ہے اگرچہ جنبی ہو یا حدیث کی حالت میں۔۔۔۔۔ یہ بھی فرمایا کہ کلمہ طیبہ کا ورد خواہ زبانی کیا جائے یا قلبی، دوسرے معنی کے لحاظ سے عالمِ امر کے لطائف میں ترقی کا موجب ہوتا ہے اور پہلے معنی کے لحاظ سے کمالات و حقائق میں پورا پورا فائدہ دینا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ نصف کلمہ طیبہ کو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔ یہ تجلّی صفات سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا حصہ جو مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ ہے وہ تجلّی ذات سے متعلق ہے پس پہلے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض آتا ہے اس کا مبداء تجلّی صفات ہوتا ہے اور دوسرے نصف حصے کے پڑھنے سے جو فیض حاصل ہوتا ہے اس کا مبداء تجلّی ذات ہے۔ ان دونوں میں کتنا واضح فرق ہے حق یہ ہے کہ دونوں کے انوار و اسرار اور فیوض میں بہت تفاوت ہے اور جس کو چشمِ بینا عطا فرمائی گئی ہے وہ اس کا مشاہدہ بھی کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ بھی فرمایا کہ طالب کو چاہیے کہ مطلوب کی یاد سے ایک لحظہ بھی غافل نہ رہے۔ پھر یہ شعر پڑھا:

اِس شربتِ عاشقی است خسرو

بے خونِ جگر چشید نتوان

اے خسرو! یہ عاشقی کا شربت ہے جسے خونِ جگر کے بغیر نہیں پکھا جاسکتا۔



یہ بھی فرمایا کہ تجرید و تقرید میں یہ فرق ہے کہ تجرید ظاہری علالت سے لاتعلق ہونے کو کہتے ہیں اور تقرید باطنی علالت سے منقطع ہو جانا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ اَشْرَوْا الْقُرْآنَ بِالْحُزْنِ فَإِنَّهُ أَنْزَلَ بِالْحُزْنِ وہ ہے کہ جب قرآن کریم میں نافرمانی کا ذکر آئے تو اظہار خوف و حزن کرنا چاہیے کہ مبادا میرا بھی ایسا ہی حال نہ ہو جائے اور جب اہل ایمان کا ذکر آئے تو اس بات سے خائف ہو کہ میں ایسا نہیں ہوں اور جب اوامر و نواہی مذکور ہوں تو غمگین ہونا چاہیے کہ ان ارشادات کے مطابق عملی میدان میں مجھ سے کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ باقی باتوں کو بھی اس پر قیاس کر لینا چاہیے۔ یہ بھی فرمایا کہ دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے اور تمام گناہوں میں سب سے بڑا گناہ کفر ہے، پس دنیا کی محبت بھی کفر ہوئی۔ جیسا کہ مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے۔

اہل دنیا کا منہ ان مطلق اند !!  
روز و شب در بقیق و در رزق اند

۹۹

## ۲۱ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ منگل

حضور کی خدمت میں حاضر ہوا میرزا گرامی قدس نے ارشاد فرمایا کہ مذہب حنفی رکھنے والے کی ضرورت ہے کہ وہ حضرت امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رالممتوفی ۱۹۲ھ سے لے کر کتاب مستطاب مؤطا شریف کو اپنے پاس رکھے کیونکہ اس کتاب میں یہ عجیب کام کیا ہے کہ اپنے مذہب کی تائید میں احادیث صحیحہ و آثار صریحہ پیش فرمائے ہیں۔

۱۔ قرآن کو سوز کے ساتھ پڑھو کیونکہ یہ سوز کے ساتھ نازل ہوا ہے۔  
۲۔ دنیا کی محبت چھٹنے ہوئے لوگ بھی مطلق کافر ہیں جو دن رات فتنوں باتوں میں مشغول رہتے ہیں۔  
۳۔ امام محمد بن حسن شیبانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عراق کے شہر واسط کے اندر ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے بعض سن (بقیۃ سلسلہ صفحہ ۱۵۰)

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ چاروں مذاہب (حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی) میں چار (یعنی ہر ایک میں ایک ایک) خصوصیات ہیں جنہوں نے ایک کو دوسرے سے ممتاز کیا ہوا ہے۔ مذہب حنفی کا خاصہ یہ ہے کہ اس میں ہدایہ ایسی کتاب ہے جس کے ماہر دوسرے مذاہب میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ مذہب شافعی میں امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہوئے کہ ایسا محقق دوسرے مذاہب میں کوئی نہیں ہوا۔ حنبلی مذہب میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوئے جو مقربین بارگاہ البیہ (اولیاء اللہ) کے سرگروہ ہیں۔ مالکی مذہب میں خود حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وجود مبارک ایسا ہے جو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

۱۰۰

## ۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ یدھ

حاضر بارگاہ ہوا۔ مولوی کرم صاحب نے بیعت کی تیسری مرتبہ تجدید کی مرشد برحق نے ان کے حال پر بے انتہا کلمہ مرحمت فرمائی۔ انہیں تبرک کے طور پر خرقہ و کلاہ کا تحفہ مرحمت فرمایا گیا اور ان کے حال پر بہت زیادہ توجہ فرمائی گئی۔ اس کے بعد عارف روم حضرت مولوی معنوی قدس سرہ کی مثنوی شریف کا درس شروع ہوا۔ جب طوطی اور سوداگر کی حکایت پڑھی جا رہی تھی اور ان اشعار تک نوبت پہنچی۔

اُیں روا باشد و فالے دوستان	من درین مجلس و شہاد در بوستان
یاد آرید ای مہاں زین مرغ زار	یک صبحی در میان مرغزار

(انتبہ حاشیہ غفہ گذشتہ) پیدا شد ۱۲۳۵ھ لکھتے ہیں علم و فضل کے بحر سیکان اور فقہ حنفی کے مدون و پاسان ہوئے ہیں۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۵۰ھ) کے ارشد تلامذہ سے ہیں ان کے بعد قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۵۳ھ) کی شاگردی کی اور امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۶۹ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۲۰۴ھ) آپ کے شاگرد ہیں۔ ۱۲۶ھ میں وصال ہوا۔ اے دوستو! کیا یہ وفا چاہئے کہ میں اس قید میں ہوں اور تم باغ میں۔ اس حقیقہ اور بے چین پرندے کو بھی یاد کرو اور چہاں گاہ میں صبح کی شراب کا ایک دو پھل پڑے۔

تو مرشد گرامی تدبیر نے بڑے اونچے پائے کے حقائق و معارف بیان فرمائے، جن کے باعث حضرت مولانا کی نسبت نے ظہور فرمایا۔ صاحب ملفوظات پر خوشی کا غلبہ تھا جن کے باعث حاضرین بارگاہ پر عجیب تاثیر واقع ہوئی اور گرمی (حسارت عشق و محبت) مٹیر آئی۔

۱۰۱

## ۲۲ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حاضر خدمت ہوا تو مثنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ ذکر اس کمون و بروز کے احوال کا تھا جو مشائخ عظام پر واقع ہوتا رہتا ہے۔ جب حضرت مولانا کے اس شعر کو ٹیکے مرنے ضعیف بے گناہ در و در و نش صد سیماں با سپاہ

کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ جب عارف پر بروز کی حالت آتی ہے تو وہ اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ اپنی وسعت کے باعث زمین و آسمان میں نہیں سماتا بلکہ زمین و آسمان اور عرش و فرش اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے وہ اس کے گوشہ دل میں آجاتے ہیں پس ملک سلیمان اور اس لاؤشکر کو ایسا درویش کیا شمار کرے — اور جب عارف پر کمون کی حالت آتی ہے تو وہ اپنے آپ کو ایک ذرے سے بھی چھوٹا پاتا ہے بلکہ اپنی ذات کو کچھ بھی نہیں پاتا۔

اس کے بعد آپ یارانِ طریقت کو توجہ دینے میں مشغول ہو گئے اور ایک شخص سے فرمایا کہ وہ اہل حلقہ کے لئے پنکھا ہلائے اور اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا جانِ جاناں شہید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں بذریعہ کشف دیکھتا ہوں کہ جو شخص اہل حلقہ کے لئے پنکھا ہلاتا ہے وہ ہر ایک کے فیض و توجہ میں شریک (حقہ دار) ہے کیونکہ اس کی وجہ سے ہر ایک کو راحت پہنچتی ہے۔ اس کے بعد حضرت شہید رحمۃ اللہ لہ وہ ضعیف اور بے گناہ زندہ کہاں ہے، جس کے اندر شکر سمیت سو سلیمان تھے۔



علیہ نے نقل فرمایا کہ ایک روز میں اپنے مرشد گرامی قدر یعنی حضرت سید السادات، سید نور محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھا کہ آپ نہایت سرورِ بطیعیٰ ہیں۔ میں نے سرت کا سبب دریافت کیا، تو حضرت سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ آج میں نے فقرا میں بہت سارے پکھے تقسیم کئے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس ٹبل کی قبولیت کے باعث بارگاہِ خداوندی سے فیوض و برکات کی بارش برسانی جا رہی ہے۔ اسی مجلس میں زبانِ مبارک پر یہ اشعار بھی آئے۔

خود سوی ماندید و حیار بہانہ ست	مارا بغزہ کشت و قضا را بہانہ ست
دستی برخ کشیدہ دعا را بہانہ ست	رقم بمسجدی پئی نظارہ رخس
مارا چو دید لغزش پارا بہانہ ست	دستی بدوش غیر نہاد از رہ کرم
بہنجی گرفت و ترس خدا را بہانہ ست	زائد نہ داشت تاب جہاں پری رغاں

۱۰۲

## ۲۴ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

یہ غلام اس قبلہ نام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ ربّی نے ارشاد فرمایا کہ ایک نئے حلقہ میں بیٹھے ہوئے ہیں نے مشاہدہ کیا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار سے ایک نوری چادر ظاہر ہوئی اور اس نے اگر تمام حلقہ کو اپنے احاطے میں لے لیا۔

۱۔ مجھے غمزہ سے مارا اور قضا کا بہانہ کیا۔ میری جانب نہ دیکھا اور حیا کا بہانہ کیا۔  
میں اس کے چہرے کا نظارہ کرنے مسجد میں گیا تو دعا کا بہانہ کر کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔  
مہربانی سے اس نے اپنا ہاتھ غیر کے کندھے پر رکھا جب مجھے دیکھ لیا تو بھوکوں چوک کا بہانہ کیا۔  
زائد پری زبوں کے جہاں کی تاب تو رکھتا نہیں اس لئے ایک گوشے میں چھپ گیا اور خوفِ خدا کا بہانہ بنا لیا۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز عالم مشاہدہ میں دیکھا کہ دو مزار برابر واقع ہیں۔ ان میں سے ایک مرقہ منور تو حضرت نظام الدین اولیاء کی ہے اور دوسری قبرِ مطہر حضرت مرشدی و مولائی شہید عطر اللہ ارواحہما کی۔ پس ایک پیرا بن میرے سامنے آیا اور میں نے سمجھا کہ یہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی غایت ہے اور مجھ سے پوچھا گیا کہ تمہارا پیر نظام الدین ہے میں نے جواب دیا کہ میرے پیر و مرشد حضرت مرزا منظر ہیں۔ پھر کہا گیا کہ کیا تمہارا پیر نظام الدین ہے؟ میں نے جوابا کہا کہ مرزا منظر تیسری مرتبہ کہا کہ تمہارے پیر صحبت خواجہ نظام الدین ہیں۔ میں خاموش ہو گیا۔ اگر میں ان کے پیر ہونے کا اقرار کر لیتا تو وہ پوشاک مجھے پہنا دی جاتی۔

اس کے بعد اسی اثنا میں ایک مغربی آدمی حاضر بارگاہ ہوا جس نے آپ کے اسم مبارک کی شہرت سن کر اتنی منزلیں طے کیں اور دشوار گزار مراحل سے گزر کر آتھا۔ اُس نے بغداد شریف میں مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ (یہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مرید اور ضیفہ مجاز تھے) اسے بھی ملاقات کی تھی اور اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ ان ممالک میں مولانا کے ارشاد و ہدایت کا شہرہ ٹیوں بیان کیا کہ۔

قریب صد ہزار مردمان حلقہ ارادت	تقریباً ایک لاکھ افراد نے ارادت کا حلقہ
بگڑی اخلاص ندادہ اند و دست	اپنے اخلاص کی گرون میں ڈال رکھا ہے
بیعت بدامن مولانا زہ اند	اور دست بیعت مولانا کے دامن سے
دیک ہزار عالم متبحر داخل طریقہ	وائستہ کیا ہوا ہے اور ایک ہزار متبحر
شدہ و دست بستہ پیش مولانا	عالم ان کے طریقے میں داخل ہو چکے
الیتادہ اند۔	میں جو مولانا کے حضور دست

بستہ کھڑے رہتے ہیں۔

(ص ۱۰۸)

مرشد گرامی قدر نے یہ سن کر فرمایا کہ اس خوش خبری سے میرا دل ٹھہر کے

پر برابر بھی مسرور نہیں ہوا، آخر فخر کس بات پر جبکہ افتخار پر مسترت مقدم ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عباد الرحمن اس دور میں بہت مل جاتے ہیں لیکن عباد اللہ بہت ہی قلیل ہیں کہ اُن کی عبادت و بندگی خالص ذاتِ خدا کے لئے ہے نہ اس وجہ سے کہ اللہ تعالیٰ انہیں روزی دینا ہے۔ پالتا ہے اور اپنی انواع و اقسام کی عنایات سے مشرف فرمایا ہے اور فرقہ اولیٰ (عباد الرحمن) کے خلاف کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس کی صفات کا بلکہ کے باعث کرتے ہیں۔ ان دونوں قسم کے نظریات میں بڑا فرق ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہیں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں عبد اللہ (گر وہ عبد اللہ سے) ہوں لیکن آج کل کچھ عرصے سے میرے اندر عبد اللہیت ظہور کر رہی ہے۔

۱۰۳

## ۲۵ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ہفتہ

حضورِ نبی گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت شیخ محمد الدین ابن عربی قدس سرہ نے لکھا ہے کہ دنیا کے فرقوں میں سے کوئی فرقہ بھی مگر ابی پر نہیں ہے۔ ہر ایک راہِ ہدایت پر گامزن اور صراطِ مستقیم پر قائم ہے اولاد وہ اپنے اس قول پر اس آیتِ کریمہ سے دلیل پیش کرتے ہیں: **وَمَا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ اخَذَ بِنَاصِيَتِهَا** اِنَّ رَبِّيَ عَلٰی صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ اور اسی مضمون کو مولانا روم نے یوں بیان کیا ہے:-

پس بدی مطلق نباشد در جہاں

بد بہ نسبت باشد این را ہم بدان

اور حافظ شیرازی یوں فرماتے ہیں:-

لے کوئی چوپایہ ایسا نہیں جس کو وہ پیشانی سے پکڑے ہوئے نہ ہو۔ بیشک میرا رب سیدھے راستے پر ملتا ہے۔  
لے دنیا میں بدی مطلقاً نہیں ہوئی۔ بُروں سے نذرت رکھنے کے باعث لوگ بُرے ہو جاتے ہیں۔



پیشِ ماگفت خطا در قلم صنع زلفت  
آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ مجھ پر اور میرے پیروں پر جو مکتوف ہوا وہ اس کے علاوہ ہے۔

۱۰۴

## ۲۶ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ ————— الزوار

فدوی اس محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے چند عنایت نامے (خطوط) تحریر فرمائے۔ ان میں سے ایک مولانا خالد رومی سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام۔ دوسرا مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کی طرف اور تیسرا حاجی عبدالرحمن کے لئے رقم فرمایا گیا تھا۔

پہلے نامہ فیض شامہ کا مضمون یہ ہے کہ تمہارے ارشاد و ہدایت کا حال سن کر دل کو مسرت حاصل ہوئی۔ چاہیے کہ اتنے طالبین کے آنے اور اپنے گرد لوگوں کے جم غفیر سے غرور پیدا نہ ہو جائے بلکہ عاجزی و نیستی کو ہر لحظہ اور ہر لمحہ ملحوظ رکھو اور خلق خدا کے اس درجہ رجوع اور کثرت ارشاد کو اپنے پیران کبار کی امداد و توجہ کا کرم شمار کرو اور ہر دم اور ہر عیت اپنے پیران عظام کی جانب متوجہ رجوع اور ان حضرات کی نظر عنایت کے امیدوار رہو۔ والسلام۔ اور دوسرا مکتوب گرامی جو مرزا رحیم اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام ارقام فرمایا تھا، اس کا مضمون یہ ہے کہ ضروری ہے کہ جو بھی طالب حاضر خدمت ہو اور تمہاری جانب رجوع کرے اسے تلقین کرنی چاہیے اور ہدایت و ارشاد میں تخصیص نہیں ہونی چاہیے۔ ہر طالب کو دوست رکھو خواہ وہ ہوشیار ہو یا مست، والسلام۔

اور تیسرے عنایت نامے کا مضمون، جو حاجی عبدالرحمن حسن سلمہ اللہ تعالیٰ کے نام تحریر

ہے ہمارے پیروں نے کہا کہ قدرت کے قلم میں خطا نہیں ہے۔ اس پاک نظر پر جو خطاؤں کو چھپاتی ہے آفرین ہے۔

فرمایا، یہ ہے کہ اپنی باطنی ترقی کے اعمال اور طالبین کے رجوع و ترقی کے حالات تحریر کرو۔ والسلام۔

۱۰۵

## ۲۷ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — پیس

یہ غلام حضور پُر نور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق بارگاہِ خدادادی میں گریہ و زاری پیش کر رہے ہیں اور غلبہٴ شوق کے باعث بار بار اس شعر کو دہرا رہے تھے:

قافلہ شد واپسی مابین

اے کس ما بے کسے مابین

اس کے بعد سید اولاد آدم، سرورِ عالم، فخر المسلمین، محبوب رب العالمین،

شفیع المذنبین، خاتم النبیین، علیہ افضل الصلوٰۃ المصلین کا ذکر مبارک آیا۔ مرشد برحق نے بار بار قصیدہ بُردِ شریف کا یہ شعر پڑھا۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ حَوَالٍ مِّنْ اِلَٰهٍ وَ اِلٰهٍ مُّقْتَحِمٍ

۱۰۶

## ۲۸ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — منگل

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے میر تقی میر قندلی سے ارشاد

فرمایا کہ کوشش کرو تا کہ جو ذات مسجودِ خلاق ہے اس کے کچھ اسرار تم پر غلبہ کریں، یہاں تک کہ تم خود کو مسجودِ خلاق دیکھنے لگو۔ اس کے بعد دام اللہ سمرقندی شیرازی سے فرمایا کہ

قافلہ واپس گیا دیکھو مجھے

پیچھے یہ بے کس رہا دیکھو مجھے

۲۷ وہی حبیب ہے جس کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے دل ہلانے والے مصائب میں۔

بارگاہِ خداوندی میں گریہ و زاری کرو اور کوشش کرو کہ انانیت کی فنا حاصل ہو جائے اور زوالِ عین اثر کرے۔ اس کے بعد زوالِ عین اور اثر فرمانے کا معنی بیان کیا کہ زوالِ عین یہ ہے کہ اپنی ذات پر لفظ انا (میں) کا استعمال مشکل نظر آنے لگے اور یہ نہ کہہ سکے کہ میں ہوں۔ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ انا الحق کہنا آسان ہے لیکن انا (میں) کو توڑ ڈالنا (ختم کر دینا) مشکل ہے اور زوال کے معنی کا اثر یہ ہے کہ اپنی صفات میں سے کسی صفت کو نہ دیکھے۔ ۱۰۷

## ۲۹ رجب المرجب ۱۲۳۱ھ — مبذر

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ علمائے کرام اپنے علم کے باعث اللہ تعالیٰ سے علمی معیت رکھتے ہیں اور صوفیہ کو جو معرفتِ اس سے ہے اُسے وہ معیت ذاتی قرار دیتے ہیں کہ میں طالبین کو اسی طریقے پر مراقبہ معیت کی تلقین کرتا ہوں۔ اور سرکشی سے کہتا ہوں کہ اس معنی کا لحاظ رکھتے کہ میں جہاں کہیں بھی ہوں وہ میرے ساتھ ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذاتی و علمی معیت کا لحاظ رکھے بغیر۔ اس کے بعد آپ کی بارگاہ میں کفرِ طریقت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ توحید و وحدی کے علمداروں کا یہ مشرب ہے کہ دین و دنیا کو چھوڑ کر، خودی سے منہ موڑ کر جامِ وحدت پیتے ہیں۔ ان میں سے حسین بن منصور حلاج قدس سرہ نے فرمایا ہے جو اس گروہ کے سردار ہیں۔

كَهَزَتْ مَبْدِ بْنِ الدِّهْلِ وَالْكَفَرُ وَاجِبٌ  
لَدَيْهِ وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

اس کے بعد یہ شعر پڑھتے ہیں۔

۱۔ میں نے اللہ کے دین کیساتھ کفر کیا اور ایسا کفر میرے نزدیک واجب اور مسلمانوں کے نزدیک بُرا ہے۔



بہرچہ از دوست دامانی چہ کفران حرف چہ ایال  
بہرچہ از یار و درافتی چہ زشت آن نقش چہ زیبا

مرشدِ برحق نے حاضرین سے پوچھا کہ شعر کا مطلب بتاؤ جبکہ کفر کے سبب مطلوب سے باز آنا تو صاف بات ہے لیکن اسلام سے کس طرح باز رہنا چاہیے؟ حاضرین خاموش ہو گئے تو مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ مطلوب کی طرف سے ایمان سے باز رہنا یوں سمجھ میں آتا ہے کہ سالک کو ابتدائی احوال میں جب حضور مع اللہ حاصل ہوتا ہے تو اس حالت میں نوافل اور تلاوت وغیرہ امور سے فساد واقع ہوتا ہے جبکہ تلاوت و نوافل ایمانیت سے ہیں۔ پس سالک کو اس حالت میں حضور کی حفاظت اور کثرتِ نوافل و تلاوت کو ترک کرنا پڑتا ہے کیونکہ یہ مانعِ حضور میں اور اس وقت مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

صیّد تو بمنقارِ وفا بر کند از بال

ہر پر کہ نہ آستینتہ دامن تو باشد

اس کے بعد حضور فیضِ گنجور میں بیعت کی تکرار کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ طالب کو متعدد شیوخ سے بیعت ہونا جائز ہے۔ چنانچہ صحابہ کرام نے نبی کریم ﷺ سے بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بیعت کی۔ مصافحہ کیا اور ظاہر ہے کہ حضرت خلفائے راشدین سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا بیعت ہونا امورِ آخرت کے لئے محتانہ کہ دنیاوی امور کے لئے۔ پس اس سے

۱۔ وہ چیز جس کے باعث تو دوست کے نزدیک ہو جائے وہ خواہ کھر ہو یا ایمان اور جس  
نقش کے باعث تو یار سے دور ہو جائے وہ بد صورت ہو یا خوشنما، دونوں براہ ہیں۔

۲۔ تیرا شکار وفا کی چونچ سے ہر اس پہ کو چھڑا لیتا ہے جو آستینتہ دامن نہ ہو۔

معلوم ہوا کہ بیعت کی تکرار طریقت میں جائز ہے ۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں واردات کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ دوسرے صوفیہ کی اصطلاح میں رُوح القدس اور واردِ حق کہا جاتا ہے لیکن نقشِ بند یہ کے نزدیک یہ نیستی کا نام ہے اور یہ فیضِ الہی کے ورود سے جبارت ہے جب سالک پر واردات آتی ہیں تو اُسے محبِ لاشے کر دیتی ہیں اور جب واردات کی کثرت پرفائز ہو جاتا ہے تو ہر واردات کے ساتھ وہ عدم ہو جاتا ہے یعنی ان کا ورود متواتر بلکہ متوہل ہو جاتا ہے چنانچہ ہمارے طریقے کے اکابر نے فرمایا ہے :-

وَحُصِّلَ اَعْلَامُ كَر تَوَانِي كَر د

کابر مرداں سر دوانی کر د

یہ بھی مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ایک روز سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ بابرکات کی یں نے عالمِ مشاہدہ میں زیارت کی۔ آپ میری جانب تشریف لائے اور فرمایا کہ تیرا نام عبداللہ بھی ہے اور عبدالمومن بھی ہے ۔

## غزہ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ۱۰۸ ————— جمعرات

یہ فدوی اس قطبِ عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے پیرو مرشد حضرت مرزا مظہرِ شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب شعبان المعظم کا مہینہ آتا ہے تو گویا رمضان المبارک کی برکتوں کا ہلال طلوع ہوتا ہے اور جب نصف شعبان گزر جاتا ہے تو وہ ہلال بدر کا بل ہو جاتا ہے اور جب شعبان کا مہینہ پورا ہو جاتا ہے اور ماہِ رمضان المبارک کی ابتداء ہو جاتی ہے تو برکات کا وہ ہلال جو بدر کا بل ہو گیا تھا۔ وہ

۱۔ اگر تو وصلِ اعدام کر سکا ہے تو مردوں والا کام کیا اور جو ان روی دکھائی ہے ۔

آفتابِ جہاں تاب بن کر تاباں و درخشاں ہو جاتا ہے (یعنی شعبان المعظم کا مہینہ برکات کے ظاہر ہونے کا مشرودہ ہے اور رمضان المبارک ظہور کا موسم) اس کے بعد آپ کے حضور اُن صوفیہ کا ذکر آیا جو آجکل سماع و رقص میں مشغول ہیں اور جنہوں نے توحید و جود کو اپنا مذہب بنایا ہوا ہے۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ:-

صوفیان ایں زبان کہ بلہو و لعب و	اس زمانے کے صوفیہ لہو و لعب اور
غنا و رقص مشغولند و توحید	غنا و رقص میں مشغول ہیں اور خیالی
خیالے شعار خود ساختہ اند مثل	توحید کو اپنا شعار بنایا ہوا ہے اور
اکابرین توحید حالیہ خود را می	خود کو موجودہ توحید (توحید شہودی)
دانند و بے تماشائی کلمات آنرا	کے اکابر کی مثل جانتے ہیں اور بے
میگویند نمیدانند کہ بالحداد و	تماشہ ان حضرات کے کلمات (اقوال)
زندگیت گرفتار شدہ اند -	زبان پر لاتے ہیں اور نہیں جانتے کہ وہ
من از مذہب ایشان بیزارم و	الحداد و زندہ میں گرفتار ہیں۔ میں اُن
ایشان را مرا از علمای ظواہری	کے مذہب سے بیزار ہوں اور وہ لوگ
دانند نمی فہمند کہ طریقتہ	مجھے ظاہری علماء کے زمرہ سے جانتے
صوفیہ طریقتہ متابعت سنت	ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ صوفیہ کا طریقہ
سنیہ است علی صاحبہا	سنتِ سنیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ و التہیۃ
الصلوٰۃ و التہیۃ۔ (ص ۱۱۲)	کی متابعت (پیروی) ہی کا راستہ ہے

۞ اُن ایشاند من چینم ہر دم

۱۰۹

۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ۔ جمعۃ المبارک

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ صوفی کو

وہ ایسے اور میں ہر دم ہوں ایسا

۞



جلوت سے اجتناب اور خلوت سے اکتساب کرنا چاہیے۔  
 قعرِ چپ بگنید بہر کو عاقل ست  
 زانکہ در خلوت صفا بائی دست

۱۱۰

۳۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ہفتہ

یہ بندہ حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدی و مولائی نے فرمایا:

در پس آئینہ طوطی صفتم داشته اند  
 آنچہ استاد ازل گفت بگوئی گویم

اس کے بعد بلند بالا حقائق و معارف بیان فرمائے نیز ایک شخص نے اپنے خواب کا حال بیان کیا کہ میں نے خواب میں سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہے مرشد برحق نے فرمایا کہ خواب میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہونا چند وجہ سے ہوتا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ زیارت کرنے والا سنت کو زندہ کرنے والا اور بدعت سے اجتناب کرنے والا ہے، تو اس کا یہ عمل مجسم ہو کر خواب میں نظر آتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کی تمام عبادتیں بارگاہِ خداوندی میں مقبول ہیں اور اُسے انہیں اچھی صورت میں مجسم دیکھا ہے۔ (تیسری وجہ یہ ہے کہ اگر کسی نے سرورِ زمین و زمان، سیدِ انس و جاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اسی شمال و حلیہ میں دیکھا ہے جیسا کہ کتبِ احادیث میں لکھا ہوا ہے کہ قد زینا، قامت دلربا، چشم سرگیں جبین مبین، ابر و قوس و ہلال دالے خمدار، منترگان دراز اور اسی جلوہ ناز کا ہو ہو مشاہدہ کرے تو دارین کی عین سعادت ہے

۱۔ عقلمند نے کنوئیں کی گہرائی اختیار کی کیونکہ خلوت میں دل کی صفائی ہے۔

۲۔ مجھے طوطی کی طرح آئینہ کے پیچھے رکھا گیا ہے۔ استاد ازل نے جو کچھ کہنے کا حکم دیا میں وہی کہتا ہوں۔

کہ اپنی دیدہ بان سے محبوب انس و جان کے جمال جہاں آرا کا نظارہ کیا۔ حق یہ ہے کہ وہ اس نمرے میں شامل ہوا جس کو یہ بشارت دی گئی ہے کہ مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمِثْلُ بَنِي۔

## ۱۱۱ ۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

یہ فلام اس قبلہ انام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے مرشد و مادی حضرت مرزا مظہر جان جہاں شہید نور اللہ مرقہ الجہید نے فرمایا ہے کہ ایک رات میں حبیب کبریٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور اسی طرح زیارت سے مشرف ہوا کہ اپنے آپ کو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ہم بستر پایا اور درمیان میں نہ کوئی سحاب تھا اور نہ فاصلے کی گنجائش تھی۔ اس وقت جو عنایات اس بندہ کے حال پر فرمائی گئیں وہ شرح و بیان سے باہر ہیں۔ اس کثیر البرکت صحبت کا اثر میں مدتوں اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔

## ۱۱۲ ۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

یہ ندوی محفل شریف میں حاضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ:-

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت محی الدین ابن العربی اور حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کلام میں تطبیق فرمائی ہے اور توحید و جود و توحید شہودی کو کو لفظی نزاع قرار دیا ہے۔ یہ بہت

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ تطبیق در کلام حضرت محی الدین ابن العربی و حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرمودہ اند و در توحید وجودی و شہودی نزاع لفظی قرار دادہ اند۔ ایساں بسیار بزرگ

بندگ تھے اور نیا طریقہ بھی جاری کیا  
لیکن اس مقام پر اُن سے غلطی واقع  
ہو گئی ہے کہ حال کو قال میں ڈالا اور  
کشتی معارف کو علمی گفتگو میں لا کر تطبیق  
دی ہے۔ ان میں سے ہر مقام کے اندر  
ظاہر فرق ہے جس کو حضرت مجدد کے  
معارف سے کوئی حصہ نصیب ہوا ہے وہ  
ظاہری طور پر دیکھتا رہے کہ توحید و توحیدی  
ابتدائی احوال میں ظاہر ہوتی ہے یعنی  
لطیفہ قلب کی سیر میں اور توحید شہودی  
لطیفہ نفس کی سیر میں حاصل ہوتی ہے  
حضرت مجدد الف ثانی کے معارف ان  
دونوں مقاموں سے بلند و بالا ہیں۔ -  
محی الدین ابن العربی کے معارف قطرہ ہیں  
اور حضرت مجدد کے معارف ایک  
بحرِ بکراں -

بودند و طریقہ نو اور وہ اند لیکن  
دراں مقام خطائی کردہ اند۔ حال  
را در قال انداختہ معارف کشفیہ  
را در گفتگوی علمی آورده تطبیق  
نمودہ اند۔ فرقے است مبین  
دریں ہر دو مقام۔ ہر کہ را از  
معارف حضرت مجدد حظی رسیدہ -  
است اور عیاناً دیدہ است کہ توحید  
وجودی در ابتداء احوال ظاہر می  
شود یعنی در سیر لطیفہ قلب توحید  
شہودی بسیر لطیفہ نفس و معارف  
حضرت مجدد الف ثانی و رای این  
ہر دو مقام است۔ معارف  
محی الدین ابن العربی قطرہ  
الایت و معارف حضرت مجدد دریلے  
محیط۔ (ص ۱۱۳)

### چشم نسبت است بکوه آسمان عالی را

اگر حضرت مجدد قدس سرہ کے زمانہ  
میں حضرت محی الدین ابن العربی رحمۃ

الکر محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ  
علیہ در زمان حضرت مجدد بقید



حیات بودند و این معارف می شنوند	اللہ علیہ بقید حیات ہوتے اور ان
می فہمیدند و طلب افادہ می	معارف کو سنتے تو سمجھ جاتے اور آپ
نمودند۔ (ص - ۱۱۳)	سے افادہ طلب کرتے۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے بالکل حد نہیں رکھتا کہ کوئی اس کی حد تک پہنچے۔ وہ سبحانہ و تعالیٰ وراً الورا ہے۔ پھر وراً الورا ہے۔

اُمّی اول تو ورائی اقل

حیران ز تو انبیاء و مرسل

ہر شخص اپنے حوصلہ اور طاقت کے مطابق اس کی جانب دوڑتا، اپنی استعداد کے موافق حصہ پاتا ہے لیکن کوئی اس کی کنہ ماہریت تک نہیں پہنچا۔

دور بینان بارگاہ الست

غیر ازیں پی نبردہ اند کہ ہست

۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ۱۱۳ منگل

یہ بندہ حضور پر نور کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ فقیری چند اعمال کا نام ہے جن پر ہمیشہ کار بند رہنا سالک کے لئے ضروری ہے۔ فقر علم سلوک اور مراقبات کا نام نہیں ہے کہ جن کے ذکر سے کتابیں بھری پڑی ہیں۔ یہ ایک ایسا خزانہ ہے جو سینے میں رکھنا چاہیے، علم کی طرح نہیں ہے کہ جس کو سیفے (کتاب) میں رکھتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کے حضور ذکر آیا کہ جہان فانی سے انتقال کر جانے کے بعد ولی کی ولایت باقی

۱۰ تو ایسا اول ہے کہ اول سے بھی درگاہ تیرے بارے میں انبیا و مرسل بھی حیران ہیں۔

۱۱ بارگاہ الست کے دور بین حضرات نے بھی اس کے سوا کچھ نہ کہا کہ وہ ہے۔

نہیں رہتی مگر متعدد تنہا پر مرشد برحق نے فرمایا۔

ولایت بھسوکہ بمعنی تصرف است	ولایت زیری کے ساتھ جس کا معنی تصرف
دریں اختلاف است کہ باقی می	ہے اس کے بارے میں اختلاف ہے
ماند یا فی۔ واضح آنست کہ ولایت	کہ باقی رہتی ہے یا نہیں۔ واضح یہ
اکابران باقی میماند۔ چنانچہ تصرفات	ہے کہ اکابر کی ولایت باقی رہتی ہے۔
حضرت غوث الاعظم و حضرت خواجہ	چنانچہ حضرت غوث الاعظم، حضرت
بہاء الدین نقشبند و حضرت خواجہ	خواجہ بہاء الدین نقشبند اور حضرت خواجہ
معین الدین و دیگر اکابران علیہم	معین الدین وغیرہ اکابر علیہم الرضوان
الرضوان تا الی الان در زمین و	کے آج تک زمین و زمان میں
زمان جاریست و نمایاں۔ (ص-۱۱۴)	تصرفات جاری اور نمایاں ہیں۔

۱۱۴

## ۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ

عید

مہفل فیضی منزل میں۔ اضر ہوا مرشد برحق نے فرمایا کہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ میں  
مجاہدے اور اصفیئے اور چلتے نہیں ہیں۔ اس لریقے کے اکابر نے ایسے اعمال و اوراد مقرر  
نہیں فرمائے ہیں کیونکہ ان کا عمل سنتِ نبیہ مصطفویہ علی ساجہما الصلوٰۃ و التحیۃ پر  
ہے اور ناپسندیدہ بدعات سے اجتناب کرنے پر ہے۔ اسی لئے اس طریقے میں ذکر  
جہر، سماع، و ہر دو تواجداور آہ و نعرہ نہیں ہے بلکہ خاموشی سے دل کی جانب متوجہ ہو  
کر بیٹھ جاتے ہیں اور ہمیشہ ذکر خفی کہتے رہتے ہیں اور نفی و اثبات کا ذکر حصر نفس  
و سانس کا حساب رکھ کر کرتے ہیں نہ کہ سانس بند کر کے جیسا کہ ہنود کا طریقہ ہے  
کہ ناک اور کان میں ردنی ٹھونس دیتے ہیں اور سانس کو دماغ میں روکتے ہیں۔

ہمارے بزرگ سانس کو محسوس سمجھ کر کلمہ لا کو ناف کے نیچے سے کھینچتے ہیں اور

دماغ تک پہنچانے میں اور اللہ کو دماغ سے دائیں کندھے تک لاتے ہیں اور **اللہ** کو دائیں کندھے سے کیبچ کر دل پر ضرب لگاتے ہیں۔ اس طریقے پر سارے ہی لطائف جو سینے میں واقع ہیں آجاتے ہیں اور جب سانس گھٹنے لگتا ہے تو ذکر چھوڑ دیتے ہیں۔ لیکن برساتوں میں کلمہ طیبہ طاق بار پر ہتھ میں اور ناک سے سانس گزارنے کے وقت جب سانس لیتے ہیں تو کلمہ **مَرْسُولُ اللہ** کو اسی طور طریقے سے کہتے ہیں کہ یہ کلمہ طیبہ دل میں اتر آئے اور رگ و پے میں سرایت کر جائے۔

۱۱۵

## ۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میں طالبِ پرہیز سے پہلے علمِ امر کے پانچوں لطائف کی جدا جدا توجہ ڈالتا ہوں اور اس کے بعد لطیفِ نفس کی نسبت کے انکسار کے ذریعے ان کا تصفیہ کرتا ہوں نیز پانچوں لطائف کو جو حیرانگی کی طرح روشن ہیں، جمع کر کے پوری تہمت کے ساتھ پانچوں چراغوں کو ایک مشعل بنا کر اڑانے لگتا ہوں۔ اس کے بعد فرمایا:

تایار کر ان خواہد و میاشیں بکہ باشد

۱۱۶

## ۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضورِ فیضِ گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرار ۹ السامی کے مکتوباتِ قدسی آیات کا درس پور ہوا تھا۔ مکتوب۔۔۔۔۔ پڑھا جا رہا تھا، جو مخدوم زارہ کلاں (خواجہ محمد صادق علیہ الرضوان کے نام ہے) یہ اس طریقے

لے یار کس کو چاہتا ہے اور اس کا میلان کس کی جانب ہے۔



کے بارے میں تھا جس طریقے کے اندر موصوف کو امتیاز حاصل تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا :-

سبحان اللہ! جن معارف کی حضرت  
مجدد نے تقریر فرمائی ہے امت محمدیہ  
میں سے اس طرح کسی نے نہیں بتائی  
اور جن اسرار کو آپ نے تحریر کی لڑی  
میں سلیقے سے پرویا ہے اصحاب  
معرفت میں سے کسی نے یوں بیان  
نہیں فرمائے ان کا کلام بظاہر وحی  
آسمانی کی طرح نازل شدہ معلوم ہوتا  
ہے۔ ان کا بیان اللہ تعالیٰ کے مشکل  
اشاروں کی تشریح ہے۔ انہوں نے  
جو مقامات بیان کئے اور مکاشفے کی  
جو راہیں طے کی ہیں، ان پر ہزاروں  
طالبین کو چلایا ہے۔ ان اسرار سے  
آگاہ ہو کر گواہی دینے والے کوئی ایک  
دو نہیں ہیں۔ آپ نے ایک دنیا کو ان  
معارف جدید سے سرفراز فرمایا اور لوگوں  
اپنا دلج بنالیا اور ایک جہان کو مقنا  
نوسے ممتاز کر کے اپنا مداح بنا  
چھوڑا ہے۔

سبحان اللہ! معارفیکہ ایساں تقریر  
فرمودہ اند بھی کس از امت مثل  
آن مکفہ است و در اسرار کیم  
ایساں بسک تحریر انظام داده اند  
پیچ یکے از اصحاب معرفت بربگ  
آن نسفتہ کلام ایساں وحی بربگ  
آسمانی ہست و بیان ایساں تشریح  
خواص ربانی و آنچہ ایساں بیان  
مقامات نموده اند و راہ مکاشفات  
پیمودہ اند ہزاراں حل بیان را  
تسلیم فرمودہ اند نہ آنکہ یک دو  
کس آگاہ این اسرار شدہ بیان  
بگواہی کثورہ اند۔ جہانی را از  
معارف جدیدہ سرفراز  
فرمودہ و صاف خود گردانیہ  
اند و عالمی را از مقامات  
نومنتاز ساختہ مداح  
خود نموده اند۔

نہ من بر آنگل عارض غزل سرایم و بس  
کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارہ راند

۱۱۷

## ۱۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس طریقہ شریفہ (عالیہ نقشبندیہ)

میں کام کا دار و مدار پانچ چیزوں پر رکھا گیا ہے،

اولیٰ: سالک کی توبہ دل کی جانب ہونا۔

دوم: دل کی توجہ خالق کائنات کی طرف ہونا۔

سوم: خطرات سے فافل ہونا۔

چہارم: ذکر میں مشغول رہنا۔

پنجم: اس معنی کا دل میں لحاظ رکھنا کہ اے خداوند! میرا مقصود توبہ ہے اور میں تیری

رضا تلاش کرتا ہوں، پس تو اپنی محبت و معرفت کو میری منزل بنا دے۔

پس جو کوئی ہر وقت ان پانچ امور کی جانب مائل ہے اُسے پانچ نتائج حاصل ہوتے

ہیں اور جس کسی کو وہ پانچ نتائج حاصل ہو جائیں وہ محبوب حقیقی سے واصل ہے۔

(وہ پانچ نتائج یہ ہیں)۔

اولیٰ: ذکر سے لطائف کا ذکر ہو جانا۔

دوم: جمعیت و بے خطرگی کا حاصل ہونا۔

سوم: دل میں حق تعالیٰ کی جانب توجہ پیدا ہو جانا۔

چہارم: لطائف میں اُدھر کی جانب جذب و کشش پیدا ہو جانا۔

پنجم: سالک کے دل پر وارداتِ الہیہ کا درود ہونے لگے کہ جس سے مراد وجود

لہ میں اکیلائی تیرے عارض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں بلبلیں نغمہ سرا ہیں۔

کامیاب ہے۔

تایار کرنا خواہد و میلش بکہ باشد

ع

۱۱۸

## ۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

حسن نور پُر نور میں حاضر ہوا۔ اس وقت مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شنوی شریف کا درس ہو رہا تھا۔ مرشد برحق نے اس درجہ معارف بیان فرمائے کہ آپ کے بیان سے حاضرین مجلس کو اضطراب اور بیتابی اس درجہ ہوئی کہ گریہ وزاری کی حالت طاری ہو گئی۔ مرشد برحق نے کمال درجہ شوق الہی میں اپنے دل فیض منزل سے ایک آہ کھینچی اور فرمایا کہ آہ! اگر اپنے شوق کا ذرا بھی حال بیان کروں تو سامعین بے ہوشی کی وادی میں بھٹکنے لگ جائیں گے اور سننے والے ہوش و حواس کھو بیٹھیں گے۔ یہ بہات بہات کہ اشکوں کا سیلاب بھرت کر کے دریا بن رہا ہے اور حسرت و آلام کا دریا شور انگیز ہے اشکوں کا گرداب جدا ہو کر دلِ ناصبور کے دریا میں حیرت وادہام کی موجیں پیدا کر دیتا ہے کیونکہ دل دیدار سے مہجور ہے، یہ سرور کس طرح ہو سکتا ہے اور وصل کی مبتلاشی آنکھیں جو فراق کے صدمے سے رو رہی ہیں بھلا کس طرح خوش ہو سکتی ہیں۔

بچہ مشغول کسم دیدہ دل را کہ مدام

دل ترا می طلبد، دیدہ ترا می خواہد

اور یہ جانِ حیریں جو اندوہ فراق سے غمگین ہے بھلا کس طرح سکون حاصل کرے آہ! ملاقات صوری تو ممسح الوقت ہے (یعنی صورت کا دیکھنا تو ممکن نہیں ہے) تمتا

۱۲ میں اکیلا ہی تیرے عارض کا غزل خواں نہیں ہوں بلکہ تیری ہر جانب ہزاروں مبلبلین نغمہ سرا ہیں۔

۱۳ میں اپنے دل کی آنکھ کو کس چیز کے ساتھ مشغول کروں کیونکہ ہمیشہ دل تیری طلب رکھتا ہے اور آنکھ تجھے چاہتی ہے۔



کے ہاتھ اٹھا کر خیالی وصال سے دل کو تسلی دے رہا ہوں۔ اپنی آنکھوں کی پتلی کو اپنے  
مڑگاں (پلکوں) سے جدا کر کے اس نازنین کے نازک کف پا پر رکھ کر ملتا اور یوں نالہ و  
فریاد کرتا ہوں۔ (مؤلف کا شعر ہے)۔

ملے ہے قیس تصور میں بھی جو لیلیٰ سے

ملے ہے مرد مک چشم کو کف پا سے

کبھی اُس کے قد قامت سرا پا آفت کا تصور کر کے خود کو اس پر تیار کرتا ہوں  
اور کبھی اس کی صورت رشکِ ملاحت کا خیال لا کر یوں بصدِ عجز و نیاز جان پیش کرتا ہوں۔

بہل تصورِ روزِ وصال باندھ کے ہم

بلائیں لیتے ہیں کیا کیا خیال باندھ کے ہم

۱۱۹

## ۱۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — پیر

فدوی محفلِ فیضِ منزل میں حاضر ہوا۔ مشربِ برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہر واقعہ جو بھی  
اُسے پیش آئے، خواہ وہ منع و عطا ہو یا بخور و جفا، اسے خدا کا فعل جانے، عارف و  
متعرف کے درمیان یہ فرق ہے کہ عارف کو جو چیز عطا فرمائی جائے یا زد و کوب کیا جائے  
تو وہ بغیر فکر و تامل کے اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانتا ہے اور متعرف وہ ہے کہ فکر و تامل  
کے بعد اُسے حق تعالیٰ کا فعل جانے۔

جو کوئی تفصیلی واقعات کی صورت میں اور جدید و متضاد حالات میں جیسے ضرر و  
نفع، عطا و منع، قبض و بسط، ضرر رساں و نفع بخش، معطی و مانع اور قابض و باسط  
حق تعالیٰ کو دیکھے اور پہچانے یعنی بغیر توقف اور رویت کے، اس کو عارف کہتے ہیں  
اگر پہلی مرتبہ اس بات سے غافل رہا اور تھوڑی دیر میں ذہن ادھر حاضر ہوا اور فاعل  
مطلق جلّ ذکرہ کو صورتوں، واسطوں اور رابطوں کے بعد پہچانا تو اُسے متعرف کہتے ہیں

نہ کہ عارف۔ اگر کوئی بالکل ہی غافل ہے اور افعال کی تاثیر کو واسطوں کے حوالے کر  
 مے اُسے بھٹکتا، کھنڈتا اور خفی مشرک کہتے ہیں جیسا کہ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ  
 جیسے ام اجل نے نفحات الانس میں کہا ہے۔ اس کے بعد مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا:

تو مباحش اصلا کمال انیست و بس

تو در و گم شو کمال انیست و بس

۱۲۰

## ۱۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — منگل

یہ غلام اس فیض گنجور کے حضور اور قبلہ انام کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق  
 نے فرمایا کہ نہایت کو بدایت راتھا کو ابتدا میں داخل کرنے کا مطلب یہ ہے کہ سالک کو  
 بے خطرگی یا کم خطرگی حاصل ہو جائے، اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ پیدا ہو جائے اور جمعیت  
 میسر آجائے تو ایسا شخص اس خاندان عالیشان و سلسلہ نقشبندیہ اکا مبتدی قرار پاتا ہے  
 یہی حضور و جمعیت ہے جو دوسروں کو آخر میں حاصل ہوتی ہے۔ پس دوسرے سلاسل کی  
 انتہا میں اس سلسلے کی ابتدا ہے۔

سیر را دارد محبت چشم گر بینا شود

جاده را فنا بسم الله دیوان ما

اس کے بعد آپ کے حضور باطنی واسطے کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ:

راہ ولایت کی کشود کا واسطہ خراب

امیر المؤمنین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

واسطہ کشود راہ ولایت وجود

باوجود جناب امیر المؤمنین صلی

۱۔ تو بالکل نہ رہے، کمال میں یہ ہے۔ تو اس میں گم ہو جا، کمال میں یہ ہے۔

۲۔ اگر چشم بینا ہو تو محبت میں سیر ہی سیر ہیں۔ اس میں راہ فنا حملے دیوان کی ابتدا ہے۔

کرم اللہ وجہہ است و حضرت  
فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دریں توسط  
شریک اند۔ بعد ازاں آمنہ  
اثنا عشرہ حضرت غوث الاعظم  
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین  
حامل بار این امانت ولایت  
اند۔ لیکن دریں ہزار دوم  
حضرت محمد الف ثانی  
قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ  
السامی نیز دریں امر شرکت دارند  
مقرر است کہ دریں الف ثانی  
ہر کس کہ بدرجہ ولایت میرسد  
در سر خاندان کہ متوسل باشد  
بدوں توسط ایشان کشود این راہ  
غیر ممکن ست۔ بتوجہ و  
امداد ایشان طے این مراحل می  
ناید اگرچہ اقطاب و ابدال و اوتاد  
و اغواث باشند۔ ضروری۔  
نہست کہ خبر و آگاہی از توجہ  
و مدد ایشان داشته  
باشند۔ (ص۔ ۱۱۷)

الکرم کا وجود مسعود ہے اور  
حضرت فاطمہ خاتونِ حقت رضی اللہ  
تعالیٰ عنہا اس توسط میں شریک ہیں  
ان کے بعد بارہ امام ہیں اور حضرت  
غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین  
اس امانت ولایت کے بار کوٹھانے  
والے ہیں لیکن اس دوسرے ہزار  
سال (ساتھ تا ستھ) میں  
بہ حضرت محمد الف ثانی قدسنا اللہ  
تعالیٰ باسرار السامی بھی اس امر میں  
شرکت رکھتے ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ اس  
دوسرے ہزار سال میں جو بھی درجہ  
ولایت تک پہنچا یا پہنچے گا خواہ وہ  
کسی سلسلے سے ہو۔ ممکن نہیں کہ  
بغیر ان کے توسط (واسطہ و وسیلہ)  
کے اس راہ ولایت کھلے۔ ان کی توجہ  
اور امداد سے اس راستے (راہ ولایت)  
کی منزلیں طے کی جاتی ہیں خواہ کوئی  
قطب ابدال اوتاد یا غوث ہی کیوں  
نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ وہ ان کی  
توجہ اور مدد سے خبردار اور مطلع ہو۔



## ۱۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— عید

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ ایک شخص گرمی کی شدت کا شکوہ زبان پر لایا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ محبوب کے کسی فعل کا شکوہ نہیں کرنا چاہیے بلکہ عنایت کی نسبت  
مصبوبت سے زیادہ لذت حاصل کرنی چاہیے۔ دروے آہ سرد نہ بھرے اور ملال کو  
شریت زلال سمجھ کر پی جائے۔

۷ کہ ہر چہ ساقی مار بخت عین الطافت

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مرشدی و مولائی حضرت جان جاناں نور احمد قدہ کی  
خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب متوجہ  
ہوا اور عرض کی کہ حضرت پیر و مرشد کی بارگاہ میں میری سفارش فرمائیے حضرت شہید  
عطر اللہ قبرہ المجید نے حلقہ سے فارغ ہونے کے بعد اس بندہ ناچیز کی جانب متوجہ  
ہو کر فرمایا کہ ابھی تم غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کو اپنی سفارش کے لئے لائے ہو

۱۲۲

## ۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعرات

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نماز تمام عبادتوں کی جامع اور  
تمام اطاعتوں پر حاوی ہے۔ سرد رکون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو شبِ معراج جو  
دیدارِ الہی کی دولتِ بے آئی تو دنیا میں واپس پہنچنے پر مقامِ اسراء کے اس راز نے  
نماز میں ظہور کیا اور اس قول کی تائید الصَّلَاةُ مَعْدَجُ الْمُؤْمِنِينَ سے ہوتی ہے  
اور اس دعویٰ کی دلیل یہ حدیث ہے کہ اقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنَ الرَّبِّ فِي الصَّلَاةِ  
۱۔ نماز اہل ایمان کی معراج ہے۔

۲۔ بندہ سب سے زیادہ نماز میں اپنے رب سے قریب ہوتا ہے۔

سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرنے والوں کو آپ کی اتباع و محبت کے باعث (نماز کے ذریعے) اس دولت عظمیٰ اور موہبتِ کبریٰ سے حظ وافر اور حصہ کامل عطا فرمایا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اس سے جسے چاہے نوازے۔

۱۲۳

## ۱۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— جمعۃ المبارک

یہ غلام حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص آپ کی خدمت میں کچھ روپے لے کر آیا اور عرض گزار ہوا کہ انہیں خانقاہ کے درویشوں پر تقسیم فرما دیجئے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر ایک تنگہ ملے گا۔ اور اس وقت خانقاہ عالیہ میں ایک دس صوفیہ حضرات تھے، جو اپنے اپنے وطن کو طلب حق تعالیٰ میں پھوڑ کر یہاں کے ہو گئے تھے۔ پس ہر درویش کو ایک تنگہ دیا گیا اور فرمایا کہ ہم بھی اس زمرہ میں شمار ہیں لہذا ایک تنگہ ہم لیں گے۔ اس کے بعد آپ نے یہ آیہ مبارکہ تلاوت فرمائی کہ **وَأَمْلَأُ الْغَنَىٰ وَأَتَشْمُرُ لِفُقَرَاءَ**۔

۱۲۴

## ۱۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— ہفت

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کی بارگاہ میں اس حدیث پاک کا ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ حق ہیں۔

- (۱) سلام کا جواب دینا (۲) بیمار ہو تو عیادت کرنا۔ (۳) اس کے خزانے کے پیچھے جانا۔
- (۴) اس کی دعوت قبول کرنا۔ (۵) اس کی چھینک کا جواب دینا۔

۱۔ اور اللہ فنی ہے اور تم (سب کے سب) فقیر ہو۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ مریض اگر اپنے خویش و اقارب سے یا اہل محلہ ہے اور اس کا ہوا اُس کا اور کوئی پُرسان حال نہ ہو، تو اس صورت میں اس کی خبر گیری کرنا اس پر فرض ہے، ورنہ بیمار کی عیادت کے لئے جانے کی صوفیہ پر چند شرائط عائد ہوتی ہیں کہ مریض بقی یا بدعتی (بد مذہب) نہ ہو۔ اس کے پاس بیٹھنے والے بد راہ نہ ہوں اور بازار کے رستے میں نہ ہوتا کہ جاتے وقت نگاہ پر آگندہ نہ ہو۔ اسی طرح دعوت قبول کرنے کی بھی شرطیں ہیں کہ کھانا مشتبہ نہ ہو اور اس مجلس میں گانے باجے نہ ہوں اور کھیل کود وغیرہ کے مشغلے نہ ہوں اور بلانے والا ظالم، بدعتی (بد مذہب) فاسق اور شرارتی آدمی نہ ہو، تو اس صورت میں دعوت کا قبول کرنا واجب ہے ورنہ نہیں اور ایسی دعوت قبول نہ کرے جو دکھاوے اور نام و نمود کے لئے ہو اور محیطِ سرخسی میں ہے کہ ایسے دسترخوان پر نہ بیٹھنا چاہیے کہ جن پر کھیل کود اور گانے باجے ہوں یا بیٹھنے والے لوگ ایک دوسرے کی غیبت کریں یا شراب پیئیں، جیسا کہ مطالب المؤمنین میں ہے۔

فدوی نے اسی روز آپ کی خدمت میں اپنے (باطنی) احوال عرض کئے۔ مرشدِ برحق نے اپنے دستِ خاص اس گزارش کے جواب میں چند شرطیں لکھ کر اپنے دستخط کے ساتھ عنایت فرمائیں جن کی عبادت یہ ہے: — خدا کا شکر ہے کہ حالت بہت اچھی ہے کوشش کرنی چاہیے کہ تصفیۂ قلب اور تزکیۂ نفس کمال درجہ حاصل ہو جائے۔ سیرِ قلبی میں افعال کی نسبت بندوں سے مسلوب ہو جاتی اور اللہ تعالیٰ کی جانب منسوب ہو جاتی ہے لطیفۂ نفس کی سیر میں صفات کو حق سبحانہ و تعالیٰ سے منسوب پاتے ہیں۔ یہ ان دونوں لطیفوں کا کمال ہے اور دوسرے لطائف میں الگ الگ اسرارِ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر اسی طرح اسرار پیدا ہوں تو بہتر ہے ورنہ جنابِ الہی میں التجا پیش کرنی چاہیے کہ بغیر کسی مزاحمتِ خاطر کے دل میں اور لطیفۂ نفس میں توجہ نام ظاہر ہو۔ میں بھی لطیفۂ نفس پر توجہ دلوں گا کیونکہ یہ انا کا گھر ہے۔ اللہ تعالیٰ قنائے قلبی، قنائے لطیفۂ نفس اور دیگر



لطائف کی فنا محنت فرمائے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ فنا فضلِ خداوندی ہے۔ اس فنا کا حاصل یہ ہے کہ سالک کے باطن میں نیستی کا ظہور ہو جائے اور وہ ہر وقت افعال و صفات کو حق سبحانہ سے منسوب پائے گا اور خود کو نیستی اور عدم دیکھے گا اور اُس وقت رذائل کی شکست (خاتمہ) میسر ہو جائے گی۔

۱۴۵

### ۱۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — اتوار

یہ مکینہ درویشان اُس ہستی کی بارگاہ میں حاضر ہوا جو اوقات و فائقِ قرآن اور کاشفِ حقائقِ فرقان ہے۔ مرشدِ برحق اس وقت کلامِ الہی کے معانی و تفسیر بیان فرماتے تھے۔ اس کے بعد تجمیہ، تکبیر اور تمہیل کا ذکر آیا۔ مرشدِ گرامی و تدر نے ان کے معانی کی مطابقت ارشاد فرمائی۔

اس غلام نے آپ کے حضور ایک گزارش پیش کی جس کے جواب سے آپ نے سرفراز فرمایا، جو یہ ہے، — انقب و خطاب میں مبالغہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ شریعتِ مطہرہ میں ایسا کرنا جائز نہیں ہے، لہذا ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ کوشش یہ کرنی چاہیے کہ عالمِ امر کے یہ لطائف اور وہ حالات جو لطیفہٴ نفس کی سیر کے ساتھ پیش آتے ہیں، ایک ہو جائیں اور فنا و نیستی اور دیدِ قصور کا غلبہ ہو جائے اور رذائلِ اخلاق کا خاتمہ ہو جائے جس کے باعث تہذیبِ اخلاق میسر آ جاتی ہے۔

اپنے پیرانِ کبار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواحِ مبارکہ کے واسطے سے خدائے ذوالمنن کی بارگاہ میں التجا کرنی چاہیے کہ اقربت کا بھید ظاہر ہو جائے چنانچہ وحدت و توحید کا بھید لطیفہٴ قلب کی سیر میں ظاہر ہو جاتا ہے اور طاقت کے مطلق اعمال اختیار کرے

اور اُن پر ہمیشگی کرے تو انشاء اللہ تعالیٰ توجہ جہت فوق (اوپر) کی جانب ہو جائے گی اگر دیگر لطائف کے حالات اس لطیفے کے احوال کے ساتھ ایک ہو گئے اور نسبت میں وسعت پیدا ہو جائے تو منظور ہی یہ ہے۔

۱۲۶

## ۱۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— بیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ آپ کے حضور طالبین کی سعی کوشش کا ذکر آیا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ چرن واسن نامی ایک ہندو اپنے مذہب کا زائد اور ترک و تجرید میں ثابت قدم تھا۔ ایک شخص اس کی طلب میں کئی ماہ کا سفر کر کے اس طرح حاضر ہوا کہ ہر قدم پر سجدہ کر کے زمین پر دراز ہو کر لیٹ جاتا۔ پھر کھڑا ہوتا اور سر کے بجائے ٹانگوں کو کھڑی کرتا۔ پھر دراز ہو کر لیٹ جاتا بغرضیکہ اسی طرح وہ اس کے دروازے تک پہنچا۔ میں نے خود اُسے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور اُس کے مجاہدے پر حیران رہ گیا۔  
اس کے بعد مرشد برحق نے استغفار پڑھا اور فرمایا کہ ہنود اذہ ان کے مجاہدوں کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔ پھر کلمہ طیبہ تین بار پڑھا اور کہا اِغْتَا يَا رَسُولَ اللَّهِ اے

۱۔ ایک وہ وقت تھا کہ مسلمانوں کے بزرگ اِغْتَا يَا رَسُولَ اللَّهِ کہتے یعنی رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے فریاد کرتے، مدد کے طلبگار ہوتے اور یا رسول اللہ کے نعرے بلند کیا کرتے تھے حضرت شاہ غلام علی دہلوی اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما ایک ہی سلسلہ بغیر کسی کے جاری رہا۔ لیکن وہ باتیت کی نسبت کو مولوی محمد اسماعیل دہلوی (المقتول ۱۲۳۶ھ/۱۸۳۱ء) نے اصرار قبول کیا اور اُدھر اس تعلق با رسالت کو ختم کرنے کی تحریک شروع ہو گئی، تعظیم رسول جو پورے دین کا مرکز و محور ہے موصوف نے اسی پر تیشہ زنی کی تاکہ مسلمان اگرچہ غازی و حاجی وغیرہ نظر آئیں لیکن ایمان کی بدولت سے بالکل محروم رہیں۔ چنانچہ موصوف نے شان رسالت میں اتنی گت خیاں تقویۃ الایمان وغیرہ اپنی کتابوں میں کی ہیں جتنی گت خیاں کرنے کی (بقیہ حاشیہ اُندہ صفحہ پر)

اللہ کے رسول ہماری مدد فرمائیے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھی۔ اس کے بعد ایک شخص آپ کی بارگاہ میں عرض گزار ہوا کہ اہل حق میں سے بھی کتنے ہی حضرات نے بڑے مجاہدے کئے ہیں چنانچہ حجاز مقدس کی جانب سفر کرتے ہوئے حضرت ابراہیم بن ادہم بلخی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ہر قدم پر دو گانہ ادا فرمایا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ درست ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ حضرت آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی مسجد قبا سے مسجد نبوی تک اسی طرح ہر قدم پر دو گانہ پڑھتے ہوئے گئے تھے۔

دقیقہ ثانیہ صفر گزشتہ کھلے کافروں نے بھی جرات نہیں کی۔ موصوف کے اُن غیر اسلامی نظریات کی صدائے بازگشت پوری شدت کے ساتھ آج بھی سُنی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو ایسے بدعقیدہ لوگوں اور نام نہاد مسلمانوں کے شر سے محفوظ و مامون رکھے، آمین۔

۱۵۔ آپ شہر زمانہ درویشی حضرت ادہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی والدہ سلطان بلخ کی شہزادی تھیں۔ اپنے نانا شاہ بلخ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے لیکن طبیعت فقیری کی جانب مائل تھی اور عبادت و ریاضت میں اکثر مشغول رہتے تھے۔ آخر کار تخت و تاج چھوڑ کر صحرائیں ہو گئے۔ خواجہ فصیل بن عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۷۸۸ھ) سے خلافت پائی۔ کمال کے انتہائی درجے تک پہنچے اور ۸۶۶ جمادی الاولیٰ ۷۸۷ھ میں وصال ہوا۔

۱۶۔ شیخ آدم بنوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ صحیح السب سید اور روم کے رہنے والے تھے۔ ترک وطن کر کے سرسبز شریف کے مضافات میں اقامت پذیر ہوئے۔ آپ عطیہ نبوی تھے حضرت مجدد العارف ثانی قدس سرہ کے نامور خلفاء میں آپ کا شمار ہے۔ آپ اگرچہ اُن پڑھ تھے لیکن حافظِ قرآن اور عالم متعرج و شیخ کابل ہوئے۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کی آپ کے ذریعے بہت اشاعت ہوئی۔

۱۷۔ شوال ۱۰۵۳ھ کو مدینہ منورہ میں وفات پائی اور قبہ عثمانی کے پاس جنت البقیع میں دفن ہوئے۔



## ۲۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ متکل

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی و تدر نے فرمایا کہ سیر و سلوک کا حاصل حضورِ مح اللہ (وائی حضور) ہے کہ لطیفہٴ قلب کی سیر میں خطرات کی مزاحمت کے بغیر تو جبرائی اللہ پیدا ہو جائے اور بے خطرگی حاصل ہو جائے اور لطیفہٴ نفس میں نفس اور دیگر عناصر میں یہل ہو جائے اور انوار و اسرار جو اس پر متفرع ہوتے ہیں وہ ظاہر ہونے لگیں۔ اس المال حضور آگاہی ہے، جبکہ عام لوگوں کے نزدیک روپیہ پیسہ اس المال ہے اور لباس و طعام وغیرہ دیگر ضروریات زندگی اسی نقدی میں موجود ہیں۔ اگر حقیقت میں یہ چیزیں اس کے اندر موجود نہیں ہیں لیکن اس کے باعث وہ ہر وقت انہیں خریدتے پر قادر ہے۔ پس حضور آگاہی اس المال ہے اور باقی تمام چیزیں اس کی طرح ہیں۔ انوار لوگوں پر ہر مقام کے اندر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اسرار بہت مقوڑے لوگوں پر ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن انوار و اسرار صرف اسی جہاں کے ساتھی ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی چیز قبر میں ساتھ نہیں جائے گی۔ سوکے حضور آگاہی کے پس چلے گئے کہ حضور آگاہی حاصل کرنے میں کوشاں رہے۔ یہ نہ ہو کہ دوسرے امور کی شغلوں میں رہے کیونکہ اصلی کام یہ ہے اور باقی سب پیش ہیں۔

مرشدِ برحق نے فرمایا کہ لطیفہٴ قلب کے اسرار سے ہمہ اوست اور انا الحق کہنا ہے اور لطیفہٴ نفس کا سر آنا کا ختم ہونا ہے اور لطیفہٴ قالب کے بارے میں کچھ بیان نہیں فرمایا بلکہ ارشاد فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی نے اس کے بارے میں بیان فرمایا ہے کیونکہ کمالات ثلاثہ، مقامات جدیدہ اور حقائق سبعہ وغیرہ امور ایسے ہیں کہ ان کے اسرار سے اللہ تعالیٰ نے خاص حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کو سرفراز فرمایا تھا اور آپ کے توسط سے آپ کے متوسلین کو بھی اس عظیم دولت اور بہت بڑی عنایت سے حصہ نصیب فرمایا ہے کہ محتاج دلیل اشیاء ان کے لئے کشف ہو جاتی ہیں اور نظر بدی ہو جاتی

ہے نیز کمال۔ اطمینان، صفائے باطن اور بے کیف اتصال میر آجاتا ہے۔ علاوہ بریں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعتِ مطہرہ کا اتباع، بے رنگی اور انتہائی لطافتِ باطن بھی حاصل ہو جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی انتہائی تنزیہ کے باعث اس بلند و بالا ذات سے کسی کو کوئی نسبت نہیں۔ نہ عینیت و اتحاد کی نسبت ہے اور نہ ظلیت کی۔ احاطہ ذاتی اور وجود کا سر بیان اس کے حضورِ مسلوب ہو جاتا ہے کیونکہ کہاں عاجز مٹی اور کہاں رب تعالیٰ کی بلند و بالا ذات اسی مقام کے بارے میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وہ وہ مقام ہے کہ یہاں پہرہِ نزدیک دوری چاہتا ہے اور ہر واصلِ محبوبی کا متلاشی ہے۔

اس کے بعد مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ہے جنہیں مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجید اپنا پیر و مرشد کہا کرتے تھے، اگرچہ آپ نے اُن سے باطنی استفادہ نہیں کیا تھا لیکن ابتدائی ایام میں اُن سے استفادہ کا ارادہ کیا تھا اور اسی ارادے کے باعث انہیں اپنا مرشد قرار دیتے تھے۔ انہوں نے دس سال کے قریب حضرت حجتہ اللہ خواجہ محمد نقشبند قدس سرہ کی خدمت میں گزارے اور اتنی ہی عمر حضرت خواجہ عبدالاحد قدس سرہ کی خدمت میں بسر کی اور پورا سلوک ان دونوں حضرات سے حاصل کیا۔ ایک روز ادراکِ کر نیکے باعث آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ایک نے دوسرے سے کہا کہ جو کچھ میرے اندر ہے وہ آپ کے اندر بھی ہے۔ دوسرے نے کہا

۱۰ آپ خواجہ محمد معصوم عروۃ الوثقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۱۰۶۹ھ) کے دوسرے فرزند ہیں جمعۃ المبارک کے روز ۴، رمضان المبارک ۱۰۳۳ھ میں پیدائش ہوئی۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے حضرت عروۃ الوثقی کو ان کی پیدائش کی بشارت دی تھی کلماتِ عالیہ میں اپنے والدِ محترم اور جدِ امجد کا نمونہ ثابت ہوئے۔ ۱۰۶۹ھ میں قطبِ الاقطاب اور قیومِ ثابت ہوئے۔ ۱۱ ربيع الاول ۱۰۶۹ھ سے والدِ محترم کے جانشین ہوئے اور ۱۰۶۹ھ محرم جمعۃ المبارک کی رات میں ۱۰۷۷ھ کو سرسبز شریف کے اندر وصال فرمایا۔

۱۲ خواجہ عبدالاحد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پوتے اور خواجہ محمد سعید رحمۃ

کہ جو کچھ آپ کے اندر ہے وہ میرے اندر بھی ہے۔ پھر کہا کہ یہ (حاجی محمد افضل علیہ الرحمہ) کوئی نسبت نہیں رکھتے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کمالات عالیہ کی نسبت اس درجہ کمال بے کیف ہوتی ہے کہ ادراک کا ماتقہ اس کے دامن تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ جو خوش نصیب اس نسبت سے مشرف ہو وہ خود اس کے بارے میں بے خبری کے سوا اور کچھ نہیں رکھتا۔ پس دوسرے کے لئے اسے پہچانتے کی گنجائش کہاں۔ مقولہ (منسوب بہ باری تعالیٰ) ہے کہ اَوَّلِیَّائِی تَحْتَ قَبَائِی لَا یَحِیُّوْنَ هُمْ عَنْ یَرِی۔ (میرے دوست میری قبائ کے نیچے ہیں۔ انہیں میرے سوا کوئی نہیں پہچانتا۔)

۱۲۸

## ۲۱ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— مبدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ آپ کی خدمت میں نسبت کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ نسبت کا معنی حضور و اکا ہی اور جمعیت ہے۔ — اس وقت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید کا ایک مکتوب پڑھا گیا۔ اس میں ہندوؤں کے اصل مذہب اور ان کی چاروں کتابوں (ویدیوں) کا ذکر مختصراً جنہیں انہوں نے اپنی منزل قرار دیا ہے، ان کے بارے میں تحقیق فرمائی ہوئی تھی۔ انہوں نے لکھا تھا کہ ایک کتاب (وید) میں معارف ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اگرچہ حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمہ کی تحقیق پر کلام کہ نابڑی

بیشہ ساشیہ صفحہ گزشتہ) اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۳۱ھ) کے پانچویں صاحبزادے ہیں۔ اجازت و خلافت اپنے محرم چچا خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پائی اور اپنے آباؤ اجداد کے کمالات سے وافر حصہ پایا۔ مدتوں ایک دنیا کو اپنے فیض کے بحر رواں ہے سیراب کرتے رہے اور صاحبِ روضۃ القیومیہ کے مطابق ۲۷ دئی الحجہ ۱۲۷۱ھ کو وصال فرمایا۔ مزار مبارک سرہند شریفی میں ہے۔



بے ادبی ہے لیکن میرے نزدیک ہندوؤں کی کسی کتاب میں معارف ثابت نہیں ہیں۔

۱۲۹

## ۲۲ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ جمہرات

یہ بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حضرت مرشدی مولائی شہید نور اللہ مرقدہ الجبید طالبین کو دو سال میں لطیفہ قلبی کا سلوک طے کرواتے ایک سال میں لطیفہ نفس اور دو سال میں دیگر لطائف تاکہ طالب درجہ کمال تک پہنچ جائے اور باقی نصف سلوک کے جو کمالات باقی رہتے اُن کی پانچ سال میں تیک فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد ایک شخص عرض گزار ہوا کہ آپ کی خدمت میں تو لطیفہ قلب ایک سال میں طے ہو جاتا ہے اور دوسرے مقامات بھی اسی طرح جلدی حاصل ہو جاتے ہیں مرشد برحق نے فرمایا کہ میں خود اس معاملے میں حیران ہوں کہ یہاں اتنی دیر کیوں نہیں لگتی۔ سوائے اس کے اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ یہ خدا کے ذوالمنن کی نظر عنایت ہے کہ جس نے میرے نزدیک دُور دراز راستے کو قریب کر رکھا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس مسافت کو طے کرنے کی مدت دس سال ہی مقرر ہے۔ یہ انگ بات ہے کہ ہر مقام کا رنگ توجہ کی کثرت اور پیروں کی عنایت کے باعث تھوڑی مدت میں حاصل ہو جائے۔ پھر فرمایا کہ حضرت شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اکثر طالبین کو تھوڑے عرصے میں راہ سلوک طے کروادی تھی۔ اچانک نادرتا ہی فادرو نما ہو گیا اور اُن طالبین کا باطن مکدر ہو گیا۔ اوریوں محسوس ہونے لگا کہ گویا وہ نسبت ہی سے خالی میں بیسی وجہ ہے کہ مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ الجبید ساکب پر ایک مقام سے دوسرے کی توجہ نہیں دالتے تھے جب تک اس مقام میں طول و عرض ایک جگہ جمع نہ ہو جائیں اور اسی لئے راہ سلوک طے کرنے کی مدت دس سال مقرر فرماتے تھے۔ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ رِیہ میں پورے دس)

## ۲۳ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی کے مکتوب کا درس ہو رہا تھا۔ وہ مکتوب پڑھا جا رہا تھا جو انہوں نے بزرگ صاحبزادوں یعنی خواجہ خور و اور خواجہ کلاں کے لئے تحریر فرمایا تھا اور اس میں عقائد بیان فرمائے تھے۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ مکتوب علم عقائد کے بارے میں بڑا نفع بخش ہے۔ اس کو علیحدہ لکھ کر لوگوں میں تقسیم کرنا چاہیئے۔ اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھی اور الرحمن الرحیم کا مطلب بیان فرمایا کہ رحمن وہ جو سوال کرنے پر عطا فرماتا ہے اور رحیم وہ ہے جو سوال نہ کرنے پر ناراض ہوتا ہے۔

۲۳۱

## ۲۴ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — ہفت

حضور والا کی خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اذکار و اشغال کا ذکر کیا اور کہا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے لئے اپنی زبان میں ذکر مقرر فرمایا ہوا تھا۔ پس مرشد برحق نے فرمایا کہ ہر شخص اپنے محبوب کو اپنی زبان میں یاد کرتا ہے اور اپنی زبان اور بول چال کے مطابق اپنے لئے الفاظ مقرر کر لیتا ہے کیونکہ ہندیوں کے لئے ہندی اصطلاح ہے اور ہندھیوں کے لئے ہندی اصطلاح ہے۔ بیل شید اگل رعنا کے چہرے کو دیکھ کر اس کے عشق میں مبتلا ہے اور اپنی زبان میں نغمہ سرا ہوتی ہے اور قمری شہزاد کی خوبصورتی اور قد و قامت کی محبت میں گرفتار ہو کر دل و جان سے نعرے مارتی ہے۔

مرغان چمن بہر صبا جی

خواند بہا با صلا جی

## ۲۵ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— اتوار

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان، پیر پران، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرے خانے کے ساتھ چلنے والے قرآنِ کریم اور درودِ پاک نہ پڑھیں، ان کی بے ادبی نہ ہو، ہاں یہ شعر ضرور پڑھیں:-

مفلّسا نیم آمدہ در کوئی تو شئی اللہ از جمال روئی تو  
دست بکشتا جانب زنبیل ما آفریں بردست و بر بازوی تو

اس کے بعد آپ کے حضور ذکرِ خفی کی بات چل نکلی۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جب دل کی جانب توجہ کی جاتی ہے تو وہ ڈاکر ہو جاتا ہے اور انتظار پیدا ہو جاتا ہے اس کے بعد لطیفہٴ رُوح کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ اس میں بھی ذکرِ جاری ہو کر توجہ الی اللہ پیدا ہو جاتی ہے۔ غرضیکہ عالمِ امر کے جملہ لطائف میں سے ہر لطیفہ میں یہی حاصل ہوتا ہے جس کا خلاصہ انتظار و توجہ ہے۔ اس کے بعد انتظار کم ہو جاتا ہے اور توجہ کمزور اور مردہ سی ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب انتظار و توجہ کا رخصت ہو جانا نہیں ہے بلکہ اس وقت ان کا ادراک نہیں ہوتا، بایں وجہ اس حالت کو ذکرِ خفی یا حقیقی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کے بعد لطیفہٴ نفس، عناصرِ ثلاثہ، پھر عنقر خاک، ان کے بعد بیہت و حدانی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس کو چاہے مرحمت فرمائے اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والا ہے۔

## ۲۶ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— پیر

حضور کی مجلسِ عالی میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی و تدر نے فرمایا کہ:-



معارضینکے حضرت مجدد الف ثانی رضی  
 اللہ تعالیٰ عنہ را مکشوف شدہ  
 اند، سہ قسم اند، یک قسم از  
 کے تفرمودہ اند۔ و در سلسلہ  
 تحریر و تقریر منتظم نہ نموده  
 اند و یک قسم خاص با اولاد امجاد  
 خود بیان ساختہ اند و یک  
 قسم علی العموم بیاران و متوسلان  
 خود ارشاد کردہ و ہم تحریر  
 و تسطیر نموده اند چنانچہ  
 سہ جلد مکاتیب شریف و  
 ہفت رسائل مملو از انست۔

(ص - ۱۲۳)

بھرے پڑے ہیں۔

مرشد برحق نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت کے احوال اور  
 حصول نسبت کے بارے میں بیان فرمایا کہ سب سے پہلے یہ اپنے والد ماجد سے خاندان  
 عالیشان چشتیہ میں بیعت ہوئے اور اس خاندان کی اجازت و خلافت پائی، بلکہ والد  
 بزرگوار سے دوسرے طریقوں یعنی سہروردیہ، کبرویہ، قادریہ، شطاریہ اور مداریہ کی اجازت  
 بھی حاصل کی، اس کے بعد خواجہ فانی فی اللہ، باقی باللہ، رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں  
 پہنچے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے سلوک کو بڑے کمال کے ساتھ انجام تک پہنچایا اور  
 خلافت پائی۔

ایک روز مسجد مبارک میں صبح کے

روزی در مسجد مبارک حلقہ

صبح می نمودند کہ حضرت شاہ بہکند  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خرقہ جناب حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بامر  
جدِ بزرگوار خود عارف و کاشف  
اسرار خفی و حبلی حضرت شاہ کمال کی عقلی  
قدس سرہ آوردہ بر سر ایشان انداختند  
ایشان در بحر انوار نسبت قادر بر غرق  
شدند۔ در آن وقت بخاطر ایشان  
گذشت کہ من خلیفہ خاندان نقشبندیہ  
ام الحال کہ نسبت قادریہ را  
احاطہ نمودہ است مبادی  
کبرائی ایں طریق رنجسیدہ شوند  
فی الحال مشاہدہ نمودند کہ  
حضرت غوث الاعظم  
مع حضرت شاہ کمال کی عقلی  
و حضرت خواجہ بہاء الدین  
نقشبند مع اکابران تا بحضرت  
خواجہ باقی باللہ و حضرت خواجہ  
معین الدین چشتی و  
حضرت شیخ شہاب الدین  
سہروردی و حضرت شیخ نجم الدین

وقت حلفت کئے ہوئے تھے کہ  
شاہ سکندر رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا خرقہ  
اپنے جدِ امجد واقف اسرار خفی  
و حبلی حضرت شاہ کمال کی عقلی قدس  
سرہ کے حکم سے لا کر ان کے سر  
پر ڈال دیا۔ اسی وقت یہ حضرت  
مجدد الف ثانی (نسبت قادریہ کے  
انوار کے سمندر میں غرق ہو گئے  
اس وقت حضرت مجدد الف ثانی علیہ  
الرحمہ کے دل میں خیال آیا کہ میں  
تو خاندان نقشبندیہ کا ایک  
خلیفہ ہوں اور اس وقت نسبت قادریہ  
نے میرا احاطہ کیا ہوا ہے۔ اس صورت حال  
سے کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے طریقے کے  
اکابر ناراض ہو جائیں۔ اسی وقت آپ  
نے دیکھا کہ حضرت غوث اعظم مع شاہ  
کمال کی عقلی اور حضرت خواجہ بہاء الدین  
نقشبند سلسلہ نقشبندیہ کے خواجہ  
باقی باللہ تک اکابر کو لے کر اور حضرت  
خواجہ معین الدین چشتی حضرت شیخ

کبریٰ ہمہ با تشریف آوردند  
 و حضرت خواجہ می فرمودند  
 کہ ایشان من اند و حضرت  
 غوث الاعظم می فرمودند  
 کہ ایشان را در ایام طفولیت بنان  
 خود کمال کسیتی چشایند بود،  
 پس ایشان از من اند و  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی  
 فرمودند کہ ایشان و آبائی و  
 اجداد ایشان متوکل سلسلہ  
 من اند بہمیں نہج ہمہ بزرگوار  
 ارشاد می کردند۔ آخر الامر ہمہ  
 اکابران در مقبول ساختن انہیں  
 اتفاق نمودند و ہر یک از نسبت  
 شریفہ خود سرفراز فرمود خلیفہ  
 خوگر دانید، ایشان در مراقبہ  
 صبح تا بوقت ظہر این احوال،  
 مشاہدہ نمودند و بایں،  
 دولت عظمیٰ سرفراز شدہ  
 پس دریں طریق مجتہد دیہ  
 نسبت ہر خاندان شریف

شہاب الدین سہروردی اور حضرت  
 شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم  
 تمام بزرگ تشریف فرما ہو گئے۔ خواجہ  
 بہاء الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا  
 کہ یہ میرے ہیں۔ حضرت غوث اعظم  
 رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ان کو بچپن میں  
 شاہ کسیتی نے اپنی زبان چوسنے کا  
 موقع دیا تھا۔ پس یہ میرے ہیں  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے  
 فرمایا کہ یہ اور ان کے آباؤ اجداد  
 میرے سلسلے میں منسلک ہیں۔ لہذا  
 یہ میرے ہیں۔ غرضیکہ ہر ایک  
 بزرگ نے یہی ارشاد فرمایا۔ آخر کار  
 ہر بزرگ انہیں اپنی بارگاہ کا  
 مقبول بنانے پر متفق ہو گئے،  
 اور اپنی نسبت عالی سے انہیں  
 سرفراز کر کے اپنا خلیفہ مقرر کیا  
 حضرت مجدد الف ثانی اس روز  
 صبح سے ظہر تک مراقبہ میں رہ  
 کر ان احوال کا مشاہدہ فرماتے  
 رہے اور اس دولت عظمیٰ سے



سرفراز ہوئے۔ اسی لئے سلسلہ عالیہ  
مجددیہ میں ہر سلسلے کی نسبت جلوہ گر  
ہے گویا چار بے پایاں دریا طغیانی  
پر آئے ہوئے ہیں۔ اُن میں سے دو  
دریا نسبت نقشبندیہ کے، ایک نسبت  
قادریہ کا اور ایک دریا ایسا بلا حجاب  
ہے کہ اس میں نصف نسبت چشتیہ  
ہے اور باقی نصف میں نسبت  
سہروردیہ و کبرویہ وغیرہ ہیں،  
نسبت نقشبندیہ باقی تمام  
نسبتوں پر غالب ہے، اس کے  
بعد قادری، پھر چشتی اور  
پھر سہروردی نسبت ہے۔

جلوہ گرسٹ گویا چار دریاے  
بے پایاں موج خیز اند دو  
دریاے نسبت نقشبندیہ و  
یک بجز نسبت قادریہ و یک  
بجز نسبت کہ نصف آن از  
چشتیہ و نصف دیگر از  
سہروردیہ و کبرویہ است  
نسبت نقشبندیہ غالب  
است بر جمیع نسبتہا،  
پس ازاں متادریہ  
باز چشتیہ، باز  
سہروردیہ،

(د ص ۱۲۳-۱۲۴)

۱۳۴

## ۲۷ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے حضور کفر طریقت کا ذکر چل پڑا۔ پس  
مرشد برحق نے فرمایا کہ کفر طریقت یہ ہے کہ امتیاز اٹھ جائے، غیریت مٹ جائے اور  
اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات کے سوا اور کچھ نظر نہ آئے۔ اسی کے بارے میں شیخ منصور علاج  
علیہ الرحمہ نے یوں فرمایا ہے:-

كَهَزَتْ بِدَيْنِ اللَّهِ وَالْكَفَرِ وَاجِبٌ  
لَدَى وَعِثْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ

یہ بھی فرمایا کہ منسورِ حلاج نے زنجیروں میں جکڑے ہوئے، طوق پہنے ہوئے پانچ سو رکعت پڑھی تھیں اور فرماتے تھے کہ نمازِ عشق کی دو رکعت ہوتی ہیں، جن کے لئے خون کے سوا اور کسی چیز سے وضو کرنا درست نہیں۔

یہ بھی فرمایا کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے دو قسم کا علم حاصل ہوا ہے۔ ایک وہ علم ہے جسے میں نے دنیا والوں پر ظاہر کیا ہے اور دوسرے کو چھپا کر رکھا ہے، اگر اس علم میں سے ذرا سا بھی ظاہر کروں تو لوگ میری گردن اڑا دیں گے۔ اکثر صوفیہ نے اس علمِ ثانی کو وحدت الوجود کا علم اور ہمہ اوست کے اسرار کہا ہے۔ علماے کرام نے کہا ہے کہ اس سے منافقین کے حالات مراد ہیں جو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے بیان فرمائے تھے حضرت مجدد الدین ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ وہ مذکورہ باتوں کے علاوہ اور ہی اسرار ہیں

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ وہ توحید و ہودی کے اسرار ہوں یا توحید شہودی کے یا دیگر مقامات کے، بہر حال یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت خاص کا حصہ تھا جو انہیں مرحمت فرمایا گیا۔ اس کے بعد مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر پڑھا:-

جاں من و جانان من !! ، دیں من و ایمان من !  
سلطان من ، سلطان من ، چیزی بدہ درویش را

اس کے بعد آپ کے حضور فخر العارفین حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا کہ چشت اہل بہشت کہتے ہیں کہ ان جیسا ولی اُمرت محمدیہ میں دوسرا کوئی پیدا نہیں ہوا ہے۔ کیونکہ ہر پیغمبر کو ایک خصوصیت مرحمت فرمائی گئی تھی اور ان میں سے ہر خصوصیت نے ان میں ظہور کیا تھا۔ دینی اس خصوصیت میں سے انہیں محض بہت حصہ ضرور ملا تھا ( )

اسی دوران میں ایک آدمی ہادی ساکین، رہبر عارفین، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار

کاکی اوشی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضری دے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ مزار مقدس سے کاک وغیرہ قسم کی کسی چیز کا تبرک لائے ہو۔ اس شخص نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ غلطی کی کہ تبرک کی کوئی چیز نہ لائے، دوبارہ جاؤ اور کوئی چیز لے کر آؤ کیونکہ بزرگوں کے تبرک میں بھیید پنہاں ہے۔ اور بڑے فائدے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ نقل ہے کہ ایک شخص ان کے مزار سے کاک (روٹی) لایا تھا۔ اس کے گھر میں ایک پرندہ مرا پڑا تھا۔ اس کاک سے تھوڑا سا حصہ پانی میں بھگو کر اس پرندے کے منہ میں ڈال دیا تو خدا کی قدرت سے وہ پرندہ زندہ ہو کر اڑ گیا۔

۱۳۵

## ۲۸ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ ————— میدھ

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ اس وقت ایمان کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ایمان کی تین قسمیں ہیں۔ ایک عوام کا ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بغیر دیکھے دل و جان سے گرویدہ ہو کہ ایمان لائے ہیں۔ دوسرا ایمان اولیاء اللہ کا ہے کہ وہ مشاہدے والے ہیں۔ ان کا ایمان شہودی ہوتا ہے کیونکہ ظلماتی حجاب کو یہ حضرات پھاڑ چکے ہوتے ہیں، جو بے صبری، بے قناعتی، بے توکل اور خیال غیر سے عبارت ہے اور نورانی حجاب کو طے کر کے مرتبہ شہود تک پہنچے ہوتے ہیں، جو صفات و شیونات اور اعتبارات ذاتیہ سے عبارت ہے۔ تیسرا ایمان اکابر کا ہوتا ہے کہ یہ بزرگ مرتبہ شہود سے بھی آگے گزر گئے ہوتے ہیں۔ اور کمال وصال سے پوستہ ہوتا ہے۔ ان کا ایمان بھی ایمان غیبی کے رنگ میں ہوتا ہے کیونکہ مشاہدے کی کمال اتصال کے مرتبہ میں گنجائش نہیں۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیجئے کہ ایک شخص اپنا ہاتھ پیٹھ کے پیچھے لے جائے تو غیب ہے اور جب اپنے سامنے آئے تو مشاہدہ ہو جائے گا اور آنکھ کی پتلی پر رکھ لے تو پھر غیب ہو جائے گا۔ پس وصل بے فصل کے مرتبہ میں بھی غیب متحقق ہے۔ اسی



لئے تو کہتے ہیں کہ جو خاص الخاص حضرات ہیں وہ عوام کی طرح ہوتے ہیں اور اَنَابَشْرٌ  
مَثَلُکُمْ میں یہی رمز پوشیدہ ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں اکابر کی دعاؤں کی قبولیت کا ذکر آیا۔ مرشدِ برحق  
نے فرمایا کہ حضرت فرید الدین گنج شکر نور اللہ مرقدہ الاطہر حبیبِ بیمار ہوئے تو حضرت  
نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے فرمایا کہ یا نظام الدین! مرض کے دفع ہونے اور میری  
بیماری کے دور ہونے کی خاطر دعا کرو۔ انہوں نے دعا کی لیکن کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ اُن  
کے حضور عرض گزار ہوئے کہ میرے جیسے پست ہمت کی دعا اتنی اونچی بارگاہ تک نہیں  
پہنچی۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تمہاری دعا کی قبولیت کے لئے دعا کروں گا۔ پس انہوں نے  
دعا کی اور وہ مقبول ہو گئی۔

۱۳۶

## ۲۹ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اپنی زبان گوہر فشاں سے ارشاد فرما  
رہے تھے کہ میرا دل خلوتِ تنہائی آپسند اور جلوت سے نالاں ہے لیکن گوشہ تنہائی  
میں بیٹھنا کس طرح میسر آئے جبکہ لوگ استفادے کی غرض سے میرے نزدیک آتے ہیں  
پس میں اپنی سعادت اسی میں سمجھتا ہوں کہ خلوت سے جلوت کی طرف آجاؤں، حالانکہ میرا  
حال اس شعر کے مصداق ہے :-

چھانی تنگ می خواہم کہ در و می

ہمیں جای من و جای تو باشد

س

۱۔ میں اتنی تنگ دنیا چاہتا ہوں کہ اس میں اتنی ہی جگہ ہو کہ بس میری اور تیری  
گُنج نش ہو۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس سے پہلے میں ہر دم دل پُر الم سے آئیں بھرتا تھا اور صبر و شکیبائی کے دامن کو تارتا رہ رہا تھا۔ اب آئیں بھرنے (بوجہ جلوت) جاتا رہا، بس کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے اور مجھے مجھ سے لے جاتی ہیں۔

آہے چو گرد باد ز جای بُرد مرا

از کوی دوست آہ کجا می بُرد مرا

اس کے بعد فرمایا کہ عشق ہونا چاہیے کیونکہ عشق کے بغیر بھید نہیں کھلتے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو معشوق تک پہنچاتا ہے، ہر گلی کوچے میں تشہیر کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو گھر بار سے جدا کرتا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو اپنوں اور بیگانوں میں رُسو کرتا ہے۔

چوٹ نیست ترا عشق بہ تحقیق ز تقلید

چاکے بگریباں زن و خاکی بسرانگن

۱۳۷

۳۰ شعبان المعظم ۱۲۳۱ھ — جمعہ المبارک

حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت حافظ شیراز کے دیوان

کا مطلع پڑھ رہے تھے:-

الایا ایا الساقی اور کاسا و ناولہا !!

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلم

اور فرمایا کہ نسبتِ قلب نے ظہور کیلئے پھر اسی غزل کا یہ دوسرا شعر پڑھا:-

۱۔ آئیں بگولے کی طرح مجھے اپنی جگہ سے یجا جاتی ہیں، افسوس! مجھے کون سے کنارے کہاں لے جاتی ہیں۔

۲۔ اگر تحقیقی طور پر تیرے پاس عشق نہیں تو تقلید کے طور پر اپنا گریبان چاک کر اور سر پر خاک ڈال دے۔

۳۔ لے ساقی پیارے لا اور اُسے گردش دے کہ عشق پہلے لسان دکھائی دیتا ہے لیکن شکلات میں پھنسا ہے۔

بہوئی نافہ کا آخر صبا زان طرہ بکشاید !

زتاب جعد مشکینش چہ خون افتاد در دلہا

پھر دل فیض منزل سے ایک آہ نکالی۔ اس وقت حاضرین مجلس کی حالت عجیب اور احوال غریب ظاہر ہوئے۔ اس کے بعد نماز کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ ایک آدمی جب افتتاحی تکبیر (تکبیر تحریمیہ) کہہ کر نماز میں داخل ہوتا ہے اور قیام کرتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ بارگاہِ الہی میں کھڑا ہوں۔ جب رکوع کرتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور دل کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کے حضور ٹھہکا ہوا ہوں اور جب سجدے میں جاتا ہے تو جانتا ہے کہ میں جسم اور قلب کے ساتھ بارگاہِ کبریٰ میں سجدہ ریز ہوں۔ میں نے جسم و جان کے ساتھ تیرے لئے سجدہ کیا اور میرا دل تجھے پہ ایمان لایا۔

اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات شروع کئے گئے اور درمیان میں آپ نے بڑے بلند پایہ معارف بیان فرمائے۔ بہج مکتوبات کا پڑھنا بند کیا گیا تو الفاظ پر کہ گواہی دو ہم مسلمان ہیں مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت، نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ہدایت اور اس کتاب (مکتوباتِ امام ربانی) کی ہدایت کے ساتھ۔

۱۳۸

## غرة رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ان دنوں مرشد گرامی قدر پر ضعف و ناتوانی کا غلبہ تھا اور موسم گرامی شدت تھی۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو مخدومِ عالم بننا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے پیرومرشد کی خدمت کرے۔

۱۔ اس خوشبوئے مشک نافے کی قیم جو زلفوں سے باوجہا اڑا کر لائی، اس کے گیسوی پچک نے کتنے ہی دلوں میں خون بہایا۔



۴ ہر کہ خدمت کرد اُو مخدوم شد  
یہ خدمت ہی ہے جو ادنیٰ سے اعلیٰ مقام تک پہنچا دیتی ہے اور ادب ایسی چیز ہے  
جو خاک نشین کو افلاک نشین کر دیتی ہے۔

۵ خدمت ترا بہ کنگرہ کبریا کشد  
اس کے بعد فرمایا کہ آج کل جبکہ بڑھاپے کو پہنچ گیا ہوں جسم میں ناتوانی اور قلب میں بہت  
ضعف ہے اور زہد و ریاضت اور مجاہدہ اذکار و اشغال میں کمی واقع ہو گئی ہے حالانکہ اس  
سے پہلے جامع مسجد کے حوض کا پانی پی کر قرآن کریم کے دس پارے پڑھتا اور دس ہزار  
نفی و اثبات کا ذکر کرتا۔ اس قوت کے باعث نسبت کا ظہور ہوتا جس کے انوار سے  
جامع مسجد بھر جاتی تھی بلکہ جس گلی کو چے سے گزرتا وہ انوار سے بھر جاتا اور جس مزار پر  
جاتا۔ اس صاحب مزار کی نسبت پست ہو جاتی اور میری نسبت غالب آتی۔ اس وقت  
میں اُس بزرگ کا ادب ملحوظ رکھتے ہوئے اپنی نسبت کو پست کر لیتا تھا۔

۱۳۹

## ۲ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ ذکر کرنا چاہیے اور کوشش  
کرنی چاہیے کیونکہ بغیر چلنے کے راستے طے نہیں ہوتا۔ یہ بھی فرمایا کہ ماسوا سے کلی انقطاع کرنا  
چاہیے اور کمبہنی دنیا سے پوری طرح انحراف کرنا رمنہ موڑنا چاہیے تاکہ فیضِ الہی کا دریا دل  
میں طغیانی پر آئے اور انوار کا غیر محدود و سمندر جوش دکھائے میری مرشد و امام  
حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المجید فرماتے ہیں کہ جب میں گھر میں جاتا ہوں اور اہل خانہ

۱ لے جس نے خدمت کی وہ مخدوم ہوا۔

۲ تیری خدمت کسنگرہ کبریا رتوب الہی تک پہنچ کر لے جاتی ہے۔

کسی ضروری کام کے لئے مجھ سے کوئی سچیز طلب کرتے ہیں تو حق سبحانہ و تعالیٰ مرحمت فرما دیتا ہے لیکن ایک بھی دینار آنے سے باطن کا معاملہ پہلے جیسا نہیں رہ جاتا اور نسبت کے راستے میں بھی فتور دیکھنا ہوں۔ واللہ باللہ ثم باللہ۔

اس کے بعد آپ کے حضور فنا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب دل کو واسطے حق کا شعور نہیں رہتا تو سمجھے کہ فنا حاصل ہو گئی اور جب اس بے شعوری کا شعور بھی نہ رہے تو فنا الفناء میسر آگئی۔

یہ بھی فرمایا کہ جناب عارف الگاہ، حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وارضاه عنہ فرماتے ہیں کہ بے شعوری میں بھی ایک شعور ہوتا ہے۔ اس کلام فیض نظام کا معنی یہ ہے کہ خلق سے بے شعوری اور خالق کا شعور ہوتا ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ اس کلام کا دوسرا معنی جو مجھ پر ابھی القاء ہوا، یہ ہے کہ بے شعوری میں بھی شعور داخل ہوتا ہے یعنی ہر نفع یا ضرر جو مخلوق کی جانب سے پہنچتا ہے اُسے وہ خالق کی طرف سے جانتا ہے اور دوسرے کا خیال درمیان سے اٹھ گیا ہوتا ہے، اسی لئے وہ نفع و نقصان پہنچانے والا صرف اللہ تعالیٰ کو دیکھتا ہے لیکن اس بے شعوری کے باوجود اس شخص کو یہ شعور ہوتا ہے کہ درمیان میں واسطہ موجود ہے، چنانچہ ایک شخص سالک کو حلوہ بھلاتا ہے یا طمانچہ مارتا ہے تو سالک دیکھتا ہے کہ اسی فعل کا حقیقی فاعل اللہ تعالیٰ کی ذات ہے لیکن اس شخص (ظاہری فاعل) کو بھی دیکھتا اور جانتا ہے کہ یہ اس فعل کا واسطہ ہے اور آپ نے یہ بھی فرمایا کہ :-

کارِ صوفیہ دین ست و کارِ	صوفیہ کا کام دیکھنا ہے اور علما
علماء دانستن فقر از حق	کا کام جانتا ہے۔ فقر از حق
بیند و علماء از اوسبحانہ	سے دیکھتے ہیں اور علماء حق سبحانہ
می دانند۔ (ص ۱۲۸)	و تعالیٰ سے جانتے ہیں۔

## ۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

اپنے فیض گنجور کے حضور حاضر ہوا۔ مشرب برحق نے فرمایا کہ ۱۔

آج رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ

وسلم کی آنکھ کی ٹھنڈک حضرت فاطمہ الزہرا

بتول رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے عرس کا

دن ہے۔ اس کے بعد کھیر پکانے

اور ان کی نیاز دلانے کا حکم فرمایا گیا

۱۔ مشرودہ روزہ عرس جناب

قرۃ عین الرسول حضرت زہرائی

بتول ست رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ بعد

از ان امر پنجتن شیر برنج برائے

نیاز ایشان فرمودند۔ (ص ۱۲۸)

اس کے بعد ایک شخص حضور فیض گنجور میں عرض گزار ہوا کہ ولایت افضل ہے یا

امامت اور ان دونوں کے درمیان فرق کیا ہے؟ مشرب برحق نے فرمایا کہ ولایت عام ہے

اور امامت خاص۔ ہر امام ولی ہے لیکن ہر ولی درجہ امامت تک نہیں پہنچتا۔ کیونکہ ولایت

تو حضور مع اللہ سے عبارت ہے اور امامت ایک ایسا منصب ہے جس سے ہر کسی

کو سرفراز نہیں فرمایا جاتا بلکہ کابل افراد ہی کو مرحمت فرمایا جاتا ہے، جیسا کہ چاروں خلفاء

بارہ امام اور اکابر اولیائے کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

۲۔ اس عبارت کو دیکھنے سے بخوبی واضح ہو رہا ہے کہ بزرگان دین میں عرس منانا اور

اکابر کی نیاز دینا ہمیشہ معمول رہا اور دبائیت کے منظر عام پر آنے سے پہلے ان امور کا منکر

کوئی نہیں تھا۔ وہابی حضرات کا یہ کہنا کہ ایسے امور کے مروج مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ

اللہ تعالیٰ علیہ رامتوی ۱۲۳۱ھ (۱۹۱۲ء) میں، درست نہیں بلکہ یہ محض پڑ پگنڈہ ہے، درتہ شاہ غلام علی

دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۱۲۳۱ھ میں آیا کیوں فرماتے جبکہ امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی

ولادت بھی اس ارشادِ گرامی کے اکتالیس سال بعد ۱۲۷۲ھ میں ہوئی تھی۔



اس کے بعد آپ کی محفل میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی جامعیت کا ذکر آیا  
 مشہد برحق نے فرمایا کہ تمام ظاہری اور باطنی کمالات اجمال کے طریقے پر سرور کون و مکان  
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھے لیکن تفصیل کے ساتھ تمام کمالات کا ظہور ایک  
 خاص زمانہ اور خاص افراد پر موقوف رہا ہے چنانچہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
 نے فرمایا ہے کہ أُعْطِيتُ بِمَعْفَا تَيْحِ كُنُوزِ الْأَرْضِ (مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں  
 مرحمت فرمائی گئی ہیں) حالانکہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ اقدس میں اکثر ممالک  
 فتح نہیں ہوئے تھے اور وہ آپ کے خلفاء کے زمانے میں زیرِ تسلط آئے اور کتنے ہی ممالک  
 صحابہ کرام کے بھی بعد سلطانین عظام کے ہاتھوں فتح ہوئے تھے جیسا کہ سلطان محمود غزنوی  
 علیہ الرحمۃ نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ پس اس کمال کا ظہور ان حضرات پر موقوف  
 رہا ہے۔

اسی طرح نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تمام علوم مجملہ حاصل تھے خواہ وہ  
 توحید و جود ہو یا علم کلام یا جزئیات کا علم اور مسائل فقہ ہوں، لیکن توحید و جود  
 کے علم کا ظہور محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ذریعے، علم کلام کا امام ابو الحسن  
 اشعری اور امام ابو منصور ماتری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما کے سبب اور مسائل فقہ کی جزئیات کے  
 علم کا ظہور امام اعظم ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہم  
 پر موقوف رہا۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بعد امت میں سے  
 جس سے بھی کسی کمال کا ظہور ہوا وہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی کا کمال ہے اور  
 وہ کمال ظاہر ہونے سے پہلے بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل تھا  
 یہاں اجمال و تفصیل (یعنا ظہور) کے ہوا اور کوئی فرق نہیں ہے۔

## ۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت مجلس شریف میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ منورہ میں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملاقات کی۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان کے وطن کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے فرمایا کہ عراق کا رہنے والا ہوں۔ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ ملک عراق کے لوگوں میں نفاق ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ درست ہے، اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ **وَمِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَرَدُّوا عَلَى النِّفَاقِ**۔ یہ سن کر امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خاموش ہو گئے اور امام صاحب کے واپس لوٹ آنے کے بعد انہیں یقین ہو گیا کہ نعمان بن ثابت (امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) یہی تھے اور جو گفتگو ان سے سرزد ہوئی تھی اس پر انہوں نے کاناٹھا کر دیا اور آپ کی بہت تعریف کرتے رہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ قرآن کریم میں توبہ آیا ہے کہ **مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النِّفَاقِ** اہل مدینہ سے بعض لوگ نفاق کی طرف لوٹ گئے ہیں۔ چنانچہ امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اہل مدینہ سے تھے اسی لئے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے الزامی طریق سے یہ جواب دیا تھا کہ اگر آپ کا خیال درست ہے تو قرآن کریم میں بعض اہل عراق کا نفاق کی جانب لوٹنا واقع ہوا ہوگا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے تو بعض اہل مدینہ کا نفاق کی جانب لوٹنا بیان فرمایا ہے لیکن آپ اس بات کو اہل عراق پر چسپاں کر رہے ہیں تو چاہیے کہ قرآن کریم میں اہل مدینہ کی جگہ اہل عراق لکھ دیا جائے۔ یہ بھی مندرمایا کہ۔

امام شافعی روزی بزمِ رپر انوارِ ایشان امام شافعی ایک روز امام اعظم کے مزار

رفتہ بودند۔ وقت نماز آمد۔	پرانوار پر حاضر ہوئے۔ نماز کا وقت
نماز بلا رفع یدین بطور ایٹان	آگیا تو انہوں نے خفی طریقے کے
خواندند و سرمودند کہ مرا	مطابق بغیر رفع یدین کے نماز ادا کی
شرم می آمد کہ در حضور ایشان	اور فرمایا کہ ان کی بارگاہ میں دخل دینے
خود را دخل دہم و اجتہاد خود	اور اپنے اجتہاد کو پیش کرنے سے
اظہار نمایم۔ (ص - ۱۲۹)	مجھے شرم آتی ہے۔

اس کے بعد آپ کے حضور توحید و جدی کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ یہ ایسا احوال ہے جو لطیفہ قلبی کی سیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے اور جنہوں نے اسے مقامات قرب کی انتہا سمجھا ہوا ہے وہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیان فرمودہ مقامات عالیہ سے بے خبر ہیں۔ انہوں نے دائرہ ظلال سے باہر قدم ہی نہیں رکھا اور تشبیہ کو تمیزیہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ پس وہ مخلوق کو خالق اور ممکن کو واجب قرار دے بیٹھے ہیں، جیسا کہ فرمایا گیا ہے :-

الحی معربی آن یار کہ بی نام و نشان بود  
از پردہ بروں آمد و با نام و نشان شد

وہ نہیں جانتے کہ جس چیز کو انہوں نے دیکھا ہے وہ واجب تعالیٰ کے اسماء و صفات کے ظلال میں سے ایک ظل ہے نہ کہ عین اللہ تعالیٰ عز اسمہ۔ مثلاً آئینے میں آفتاب کا قرص جلوہ گر ہوا اور اس کی کرنیں اور شعاعیں پوری آب و تاب کے ساتھ اس میں موجود ہوں (یہ درست ہے) لیکن پھر بھی یہ آفتاب کا ظل ہے۔ اس گروہ (توحید و جدی والے) نے آفتاب کو تو دیکھا نہیں ہے، اسی لئے ظل کو عین آفتاب سمجھ بیٹھے ہیں اور آئینے

۱۵ اے مغربی! وہ یار کہ بے نام و نشان تھا۔ پردے سے باہر آکر نام و نشان والا ہو گیا ہے۔



پر ان کی نظر ہی نہیں جاتی۔ حالانکہ آئینہ بھی عینِ ظلِ آفتاب نہیں ہے بلکہ اس کا اپنا وجود ہوتا ہے اور آفتاب کا ظل اس کے اندر ہے۔ چنانچہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:-

عکسِ روئے تو چوں در آئینہ جامِ افتاد  
عارف از خندہ می در طبعِ جامِ افتاد

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اولیائے کرام میں سے ہر ایک جس مقام تک پہنچا، وہ یہی سمجھا کہ مقصودِ اصلی یہی ہے اور اس سے آگے کچھ نہیں، مثلاً اندھوں کے ایک گروہ کو ہاتھی مل گیا۔ کسی اندھے کا ہاتھ ہاتھی کی ٹانگ پر پڑا، تو سمجھا کہ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے۔ کسی کے سونڈ ہاتھ آئی تو سمجھا کہ ہاتھی گویا لاشی کے مانند ہوتا ہے۔ کسی کے ہاتھ اس کے دانت آئے تو گمان کیا کہ ہاتھی خشک لکڑی (ڈنڈے) کی طرح ہوتا ہے۔ غرضیکہ کسی کا ہاتھ اس کے کان، پیٹھ یا پٹ پٹ آیا تو اس نے اسی شکل سے ہاتھی کو تعبیر کیا اور دوسرے لوگوں کی تعبیرات کا اپنے مشاہدے کی بنیاد پر انکار کیا۔

دوسری مثال یوں سمجھئے کہ اندھوں کی جماعت ایک درخت کے پاس پہنچی، کسی کے اس کا پتہ ہاتھ آیا۔ کسی کے شاخ، کسی کے جڑ اور کسی کے پھل۔ پس ہر ایک نے اس کا ذائقہ چکھ کر دیکھا تو ہر کسی کو علیحدہ ذوق اور علیحدہ کیفیت حاصل ہوئی، جس نے پتے کو چکھتا اس نے پتے کا ذائقہ بیان کیا جس نے اس کا پھل چکھا اس نے پھل کا ذائقہ بیان کیا۔ علیٰ ہذا القیاس ہر ایک نے اپنے چکھنے کے مطابق اس درخت کا ذائقہ بیان کیا اور دوسرے کے بیان کردہ ذائقے کا انکار کیا اور کہا کہ درخت کا ذائقہ تو وہ ہے جو میں نے خود چکھا ہے نہ کہ وہ جو تو نے بیان کیا ہے۔ پس۔

لے تیرے چہرے کا عکس جھید کے جام میں جا پڑا۔ عارفِ شراب کے منہ سے خام طبع میں جا پڑا۔

جناب حضرت مجددِ مبدی و رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 می فرماید کہ ایں ہمہ مکشوفات  
 ادبیای کرام نشانی از مطلوب دارند  
 و درست و بجا ہند لیکن ذات  
 اَدُبْحانہ و را اُنیت چہ را کہ  
 حق تعالیٰ بے نہایت است پایانے  
 ندارد و ہمچنین معرفت اَدہم  
 بے پایاںست نہایتی ندارد۔  
 و در اینجا کہ سید بشر علیہ و علی  
 آلہ صلوات اللہ علیہ الاکبر می  
 فرماید مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ  
 دگر ی را چہ یار کہ بے نہایت  
 اُن برسد۔

(ص ۱۳۰ -)

تک پہنچ جائیں۔

ہر نقابِ رُوسے جاناں را نقابِ دیگرست

ہر حجابی را کہ طے کر دی حجابِ دیگرست

۷

راقم الحروف عفی عنہ کہتا ہے کہ ہر کسی نے معرفتِ الہی سے اپنے حوصلے اور

استعداد کے موافق حصّہ پایا ہے، یہ نہیں کہہ سکتے ہر ایک نے پورا عرفانِ الہی حاصل کیا ہے  
 اِس معنی میں ایک شخص نے کیا خوب بھنڈی دوسرا (شعر) کہا ہے۔

لے رُوسے جاناں کے ہر نقاب کے لئے دُوسرا نقاب ہے۔ ایک حجاب کو طے کر تو دُوسرا حجاب آجاتا ہے۔

مصری کا پرست بھیو چو نی پہنچی آئے

اُن مکھ اپنا بھر لیو پرست لیونہ جائے

اور یہ فارسی شعر بھی اسی مضمون کی تائید میں ہے۔

دُا مان نگہ تنگ و گل حُسن تو بسیار

گل چیں بہار تو ز دامن گلہ دارد

اور اسی کے مصداق عربی کا یہ شعر ہے۔

وَأَنْ قَمِيصًا خِيطَ مَنْ لَجَّ تَسْعَةً

وَتَسْعِينَ حُرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِر

۱۴۲

## ۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — بُدھ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص نے مرشد برحق سے مراقبات کے بارے میں سوال کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں سب سے پہلے مراقبہِ احدیت کی تلقین کیا کرتا ہوں اور یہ اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک اللہ کے مفہوم کا لحاظ رکھنے سے عبارت ہے کہ میں اُس پر ایمان لایا ہوں کہ وہ بے مثل اور لاثانی ہے اور کمال کی تمام صفات سے موصوف و متصف اور نقصان و زوال کی تمام صفات سے منزہ (پاک) ہے۔

اس کے بعد مراقبہِ معیت کی تلقین کرتا ہوں اور یہ اس بات سے عبارت ہے کہ اللہ

لے مصری کا پہاڑ بنا اور ایک چوٹی اس کے پاس آگئی۔ چوٹی نے اس پہاڑ سے اپنا منہ پھیر لیا لیکن پہاڑ کو نہیں بے جا سکتی۔

۶۔ نگاہ کا دامن تنگ ہے اور تیرے حُسن کے پھول بہت ہیں۔ تیری پہاڑ کا گلچیں دامن کا گلہ کرتا ہے۔

۷۔ اگر تانویں حروف کے دھاگوں سے بھی قییں بنی جائے تب بھی اُس کی بلندی کو بیان کرنے سے قاصر رہی۔



تعالیٰ کی معیت کا قلب و روح اور تمام لطائف نیز سارے جسم کے ساتھ لحاظ رکھتے بلکہ ہر موئے تن کے ساتھ بلکہ ذراتِ عالم کے ہر ذرے کے ساتھ لحاظ رکھتے۔

اس کے بعد آپ کے حضور آنجناب کے والد محترم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر مبارک آیا مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے والد محترم سخت مجاہدہ کرنے والے بزرگ تھے۔ گھاس پھوس کو چوش دے کر کھالینا ان کی خوراک تھی اور جنگل میں جا کر ذکرِ جہر کیا کرتے تھے خاندانِ قادریہ میں بیعت تھے لیکن چشتیہ اور شطاریہ نسبت بھی رکھتے تھے۔ متواتر چالیس روز سویا نہیں کرتے تھے اور اکثر ادویائے کرام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ارواحِ طیبہ کا مشاہدہ کیا تھا۔

بعد ازاں آپ کے حضور اس بات کا ذکر آیا کہ آیا حضرت عارفِ آگاہ، خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ الہامی سے استفادہ نسبت کا کیا تھا؟ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ بات درست نہیں ہے۔ ایسا ہو بھی کس طرح سکتا ہے جبکہ خود حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا ہے کہ ایک عید کے روز میں حضرت خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزارِ پیدائش پر حاضر ہوا کہ عرض گزار ہوا کہ آج کے دن برائے اپنے پھوٹوں کو عیدی عطا فرمایا کرتے ہیں۔ میں بھی یہی امید کر آپ کے حضور حاضر ہوا ہوں حضرت خواجہ نے توجہ فرمائی اور ایک نئی نسبت القا کی، جو مزہ ہی اور رکھتی تھی، جس کی کیفیت ہی علیحدہ تھی اور اسرارِ عہد حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے کتے ہی مشائخ سے بھی بلند مرتبے پر فائز ہو گئے تھے لیکن انہیں اپنا بڑا ہی شمار کرتے رہے۔ اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ شاگرد یا مرید خواہ کتنے ہی بلند مقام پر فائز ہو جائے لیکن جن سے استفادہ کیا ہے ان بزرگوں کی بارگاہ کا خود کو نیاز مند شمار کرے اور ان کے درے میں اپنے آپ کو کمترین سمجھے، یہی طریقِ ادب، تقاضائے تعظیم اور اکابر کا معمول ہے کیونکہ ادب با نصیب - بے ادب بے نصیب۔

ہی جدا تھے۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے انہیں اپنی وفات کے بعد بھی نئی نسبت عطا فرمائی تو خود اپنی زندگی میں کس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نسبت اخذ کرتے۔

۱۲۳

## ۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

غلام اسر قبلہ خاص و عام کی مجلس میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ میں سے ایک شخص کا انتقال ہو گیا۔ بارگاہِ خداوندی سے اس پر عتاب نازل ہوا کہ تو بھی تھا جو مجھے سیلی کا درجہ دیتا تھا اور ظاہری معشوق کی طرح ہماری جانبِ خال و خط کی نسبت کرتا تھا۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ میں امیروں کی ملاقات کرنے، دنیا طلب کرنے، لگانے باجے سننے اور سمجھ اوست کہنے سے بیزار ہوں۔ حالانکہ سمجھ اوست تو حوال کی بات ہے لیکن اس زمانے کے صوفیہ اسے قال میں لے آئے ہیں اور حقیقت یہ کہ نہ پہنچنے کے باعث اس بات کو چرب زبانی کے ذریعے بڑھا چڑھا کر بیان کرتے اور الحاد و زندقہ میں گرفتار ہوتے ہیں۔ نعوذ باللہ عن ذالک — ایک شخص میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ سب خدا ہے، غیر ہے کہاں۔ میں نے اُسے مجلس سے باہر نکال دیا — ایک اور آدمی جب گھر سے کی آواز سُننا تو جل و علا کہتا۔ استغفر اللہ عن ذالک نعوذ باللہ۔ یہ کیسا کمال یا حال ہے کہ کلامِ الہی کے سراسر خلاف کیا جاتا ہے۔ اگر یہ بات حق ہوتی تو پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوتی۔ یہ پیغام کس کی طرف سے آیا ہے؟ رَبَّنَا ظَلَمْنَا

الْأَنفُسَ وَإِنَّ كَلَّمَ يَعْفِرُ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝

اے رب ہمارے! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہمیں معاف نہ کرے اور ہم پر رحم نہ فرمائے تو ہم ضرور نقصان اٹھانے والوں میں ہوں گے۔

## ۴ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضورِ والا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت رویت باری تعالیٰ کا ذکر آگیا۔  
مرشد برحق نے فرمایا کہ اس واجب الوجود ذات کی رویت کا اس سرائے میں امکان نہیں  
ہے۔ واقعہ معراج کے دوران بھی سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دیدارِ الہی  
سے مشرف ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، حالانکہ آپ اس جہان سے باہر نکل  
گئے تھے، لامکان میں پہنچے اور قَابِ قَوْسَیْنِ اِذَا ذُنُوبُکُمْ اَلَمْ تَعْلَمُوْنَ کے مقامِ قرب سے مشرف فرما  
گئے تھے، دیں حالات دوسری کسی ہستی کے متعلق اس امر کی تصدیق کس طرح کی جاسکتی  
ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میں نے تین بار کلامِ الہی کو لحنِ آواز اور  
صَوْت و حروف کے بغیر سنا ہے اور ایسے کلام کے استماع سے تین دفعہ مشرف ہوا ہوں  
ایک بار مدرسہ میں اور دوبار اسی مکان کے اندر جس میں آجکل سکونت پذیر ہوں۔  
مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے دلہن جیسے  
کپڑے پہنائے گئے، زیورات سے سجایا گیا اور مجھ سے محبوبانہ باتیں صادر ہو رہی ہیں جب  
میں خواب سے بیدار ہوا تو میری حالت ہی دگرگوں تھی کہ جس طرح میں نے خواب میں گفتگو کی تھی۔  
بیداری میں بھی اُسی طرح کر رہا تھا۔

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ اکثر اوقات مجھے غیب سے آواز آتی ہے کبھی  
فرشتوں کے ذریعے الہام ہوتا ہے کبھی اپنے مشائخِ عظام کی آواز آتی ہے اور کبھی سرورِ کون  
و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ کا فرمانِ سنائی دیتا ہے۔ ایک روز میں نے مکان کی  
وسعت کے لئے دعا کی تو آواز آئی کہ تو اہل و عیال تو رکھتا نہیں ہے پھر وسیع مکان کا  
کیا کرے گا۔ تیرے رہنے کے لئے یہی مکان کافی ہے۔ ایک روز میں بارگاہِ خداوندی سے



طلب گارہو کہ ہمسایے کا مکان مجھے عطا فرما دیا جلتے۔ الہام ہوا کہ تو ہمسایے کو تکلیف دینا اور اُسے گھر سے بے گھر کرنا چاہتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز حج کے قصد سے سفر کا ارادہ کیا تو الہام ہوا کہ تو اسی جگہ رہ کیونکہ خلق خدا کو تجھ سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔

۱۲۵

## ۸۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفت

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ ایک شخص رعشے کی بیماری میں مبتلا تھا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ اس آیہ مبارکہ کو اکثر پڑھا کرو بلکہ دو گنا نہ (نوافل) کے اندر قیام، رکوع اور سجود میں بھی یعنی رَبِّ ارْنِیْ مَسْنٰی الضَّرِّ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِیْمِینَ — حضور پر نور میں شعر کا ذکر بھی آیا۔ مرشد برحق نے یہ رباعی پڑھی۔

ماں بنا بود و لے کار آید ازو	جز نالہ کہ در وی ہزار آید ازو
چندان گریم کہ کوچہ ہا گل گمرد	نی روید و نالہ ہای زار آید ازو

۱۲۶

## ۹۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

غلام اس قبلہ انام کی محفل میں حاضر ہوا۔ حضور پر نور میں تراویح کا ذکر آیا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے بیس رکعت تراویح ثابت نہیں ہیں۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ عبداللہ بن عبدالبر مامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بیس رکعت تراویح کی روایت کا ثبوت سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچایا ہے۔ اس کے بعد مشکوٰۃ شریف منکاتی لکھی تو اس کے حاشیے پر یہ مسئلہ لکھا ہوا تھا۔ اس کی عبارت مجلس میں پڑھی گئی۔ اس کے

لے ہمارے پاس ایسا دل نہیں جس سے کوئی کام نکل سکے۔ ہاں نامے تو اس سے ہزاروں نکلتے ہیں۔  
یہ اس قدر رقابوں کہ گلی کوچوں میں کیچڑ ہو جاتی ہے۔ ہاں اس کتاب سے تو اس سے نالہ ہائے زار نکلتے ہیں۔

بعد حضور پر نور میں ممکنات کا ذکر آیا کہ آیا یہ وہم ہے یا ان کا وجود حقیقی ہے۔ مرشد برحق نے خواجہ میر درد کی یہ رباعی پڑھی:-

اے درو تنگنا میں آ کر دیکھا      عالم کے تئیں جو دل لگا کر دیکھا  
مانند مشرہ الٹ گئی صَف کی صَف      اللہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھا

مرشد گرامی و تدر نے یہ بھی فرمایا کہ علم الہی کے صفے پر ممکنات کی شکلیں بھی موجود تھیں جن سے اعیان ثابتہ مراد ہے۔ جب حق تعالیٰ نے چاہا کہ ان علمی صورتیں کو منصفہ ظہور پر لائے تو ہر صورت کو جس زلزلے میں چاہا وجود کے اطوار و آثار اس پر مرتب فرمائیے۔ اپنے صفہ علم کو کہ جس میں عین ثابتہ کے اندر صورت موجود تھی آئینہ عدم کے سامنے رکھا تو اس آئینے میں وہ عین ثابتہ منکس ہوا اور خارج میں صورت پیدا کی اور اس کے لئے وجود کے اطوار و آثار بنائے۔ یہ بھی فرمایا کہ لطف سے جہا ہوا گوشت اور اس سے ہڈیاں اور گوشت بنا کر صورت پیدا کرنا۔ بچہ بنانا، جوان کرنا اور بڑھاپے تک پہنچانا یہ وجود کے اطوار ہیں اور ہنسنا، رونا اور کلام کرنا وغیرہ امور وجود کے آثار ہیں۔

۱۴۷

## ۱۰۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— پییر

بندہ مصغور نسیم گنہگار میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفی کو چاہیے وہ اپنے اخلاق و اعمال اور ترک دنیا میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مطابقت پیدا کرے جس طرح کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ دس سال تک نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں رہے لیکن اس عرصے میں آپ نے اُف تک نہ کہی اور جو کوئی فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے برائی کرنا آپ اس سے نیکی ہی کرتے اور راتوں کو قیام فرماتے یہاں تک کہ دونوں قدم مبارک سوچ جلتے تھے۔ ایک روز سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سونے چاندی کے ستر تزار سکے آئے لیکن آپ نے

وہ سارے ہی غریبوں میں تقسیم فرما دیئے۔

۱۴۸

## ۱۱ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حلقہ کے وقت ذکر نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنے پیرو مرشد کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھنا چاہیے کیونکہ مرشد کی توجہ ذکر سے زیادہ مفید ہے۔ مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ حلقہ میں ایک شخص پر توجہ ڈالنا تمام اہل حلقہ کے اندر اثر کرتا ہے کیونکہ توجہ سہل کی طرح ہے اور تاثیر جو نزدیک والوں میں ہوتی ہے یا قوتی (مقوی) کے مانند ہے۔ پس سہل کے بعد یا قوتی مفید ہوتی ہے۔

۱۴۹

## ۱۲ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ بدھ

جناب عالی کے حضور حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ میرے خزانے اللہ تعالیٰ کے سچے وعدے ہیں:-

خاک نشینی ست سیما نیم  
عار بود اندر سلطانیم

۱۵۰

## ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ جمعرات

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے وصیت فرمائی کہ میرے جانے کے ساتھ خوش الحانی اور دیکش آواز میں یہ رباعی پڑھی جائے:-  
مفلسانیم آمدہ در کوی تو! شیا اللہ از جمال روی تو  
دست بکشت جانب زنبیل ما! آفرین بردست دبر بازوی تو

۱۔ میرے لئے زمین پر بیٹھا ہی سلیمان ہے۔ میرے لئے بادشاہی تاج باعث شرم ہے۔  
۲۔ تیرے کوچے میں ایک غفلت آیا ہے۔ خدا کے لئے اپنے خوبصورت چہرے کا صدقہ عطا فرما۔  
میری زنبیل کی جانب ہاتھ بڑھا۔ تیرے دست و بازو پر آفرین ہے۔



اور فرمایا کہ خواجہ خواجگان پیسہ پران، خواجہ بہاء الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی حکم فرمایا تھا کہ یہی رباعی ان کے جنازے کے ساتھ پڑھی جائے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور حیا کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ حیا کی چند قسمیں ہیں۔ اول: کوئی شخص گناہوں سے بایں سبب اجتناب کرے کہ اُسے اللہ تعالیٰ سے شرم آتی ہو کیونکہ وہ اُن سب کاموں کو دیکھتا ہے جو چھپا کر کہے جائیں یا ظاہر کر کے اور ظاہر و مخفی کاموں کا جاننے والا ہے۔

دوہ: معاصی سے اس لئے اجتناب کرے کہ فرشتے دیکھتے ہیں اور اس بات سے اُسے حیا محسوس ہوتی ہو۔

سودہ: گناہ کرنے سے بایں وجہ حیا محسوس ہو کہ فرشتے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں اعمال پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ پس حیا خواہ کسی وجہ سے ہو وہ ایمان کا ایک شعبہ (حصہ) ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ کے حضور عشق و محبت کا ذکر چل پڑا۔ مرشد گرامی قدر نے یہ اشعار پڑھے۔

دلچسپ ولی اما چہ دل صد گونہ حراماں در بغل      چشمی و خوں در آستین صد اشک و طوفان در بغل  
روزی قیامت ہر کسی در دست گیر و نامہ      من نیز حاضری شوم تصویر جاناں در بغل

۱۵۱

۴۱ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ۔۔۔ جمعۃ المبارک

غلام قبیلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ اس وقت ملارا اور مداہنت کا تذکرہ آیا مرشد برحق

لے میں دل تو رکھتا ہوں لیکن کیا دل! جس کی بغل میں بیکروں حشر ہیں۔ آنکھ اور خون آستین میں اور آنسو کا طوفان بغل میں رکھتا ہوں قیامت کے روز ہر ایک اپنے ہاتھوں میں نامہ اعمال لئے ہوئے ہوگا لیکن میں بغل میں اپنے محبوب کی تصویر لے کر حاضر ہوں گا۔

نے فرمایا کہ مدارِ دنیا کو دین کے لئے صرف کرنا ہے اور مہانت دین کو دنیا کے لئے برباد کرنے کا نام ہے حیا ذَا لِلّٰہِ سُبْحٰنَہٗ عَن ذٰلِکَ

اس کے بعد حضور پر نور میں سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر پاک آیا آپ نے فرمایا کہ ہر پیغمبر کے لئے ایک دعائے مستجاب ہوتی ہے کہ ایک مرتبہ وہ اللہ جل مجدہ سے جو مانگیں رحمت فرمایا جائے گا۔ تمام پیغمبروں نے اپنی اپنی دنیا کو اسی جگہ عرف کر چھوڑا ہے لیکن میں نے دنیا میں وہ دعائیں مانگی اگرچہ رنج و غم اٹھائے اور مشکلات کے زہر جیسے گندے گنیز پئے ہیں، بلکہ میں نے اپنی دعا کو عقبی پر موقوف کر دیا تھا جو شہادتِ کبریٰ کے رنگ میں ظاہر ہو گئی۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے ایسی بشارت دی ہے کہ اگر اس کا اظہار کروں تو میری امت کے لوگ اطاعت و عبادت کو بھی چھوڑ بیٹھیں گے۔ ————— مرشد برحقؑ نے یہ بھی فرمایا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک تمام جہان کے لئے رحمت ہے۔ کفار کو کفر کا اور فاسق کو فسق کا دنیا میں عذاب دیا جانا موقوف ہو گیا ہے۔ آپ کے بعد مسخ اور فسخ نہیں رہا اور شیطان کے منہ پر فرشتہ ہر وقت طمانچہ مارتا رہتا تھا۔ یہ بھی نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ظہور کے بعد موقوف ہو گیا۔ خزانہ قارون جو اس کے سر پہ لا دیا ہوا تھا وہ بھی اُس کے سر سے اُونچا کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد آپ کی خدمت میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا ذکر آیا۔ پس مرشد برحقؑ نے فرمایا کہ خبر فیضِ اتر من رانی فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ ذَاتَ الشَّيْطَانِ آيَةً مِّثْلَ بَنِي دَجْنَ نے خواب میں مجھے دیکھا اس نے واقعی میرا دیدار کیا کیونکہ شیطان میری شکل اختیار نہیں کر سکتا، یہ اس صورت کے بارے میں ہے جس کے ساتھ فخرِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں محوِ استراحت میں۔ علاوہ بریں اور بھی کتنی ہی شکلیں اور صورتیں ہیں جن میں

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا جاتا ہے مثلاً کسی نے کوئی نیک عمل کیا ہے یا سنت کو زندہ کیا ہے یا بدعت کو مٹایا ہے تو اس کے لئے آپ اسی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں یہ بھی مرشد برحق نے فرمایا کہ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی اصلی صورت کو خواب میں دیکھنے کے اندر شیطان کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ حق یہ ہے کہ جس نے آپ کو خواب میں دیکھا اس نے واقعی آپ ہی کو دیکھا۔

لیکن نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ خواب میں ارشاد فرمائیں اُسے آپ کی حیثیت مبارک کے ارشادات عالیہ کے مطابق کرنا چاہیے۔ اگر اس کے موافق ہے تو اس پر عمل کرنا چاہیے اور اگر مخالف ہو تو اس سے اجتناب کرنا چاہیے کہ اس فرمانے میں شیطان کے دخل کا خوف ہے نہ کہ آپ کے دیکھنے میں جبکہ شیطان نے تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک زندگی میں بھی ایک روز آپ کے لب و لہجہ میں چند فقرے موتوں کی تعریفیں کہہ دیئے تھے اور صیبراہ کرام ان کے سننے سے حیران و ششدر رہ گئے تھے جبکہ کافر بڑے خوش ہوئے کہ پیغمبر خدا نے بھی ان کے دین کی تائید کر دی۔ اس واقعہ کے بعد سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بہت مغموم ہوئے تو بارگاہ ایزدی سے جبرئیل امین علیہ السلام نے نزول فرمایا اور بارگاہ رستا میں عرض گزار ہوئے کہ ہر پیغمبر کے کلام میں شیطان کو دخل ہے لیکن اس کے بعد اللہ جل مجدہ نے آگاہ فرمایا کہ یہ شیطان کا کلام تھا جو اس نے تمہارے کلام سے ملا دیا تھا اور کافروں کی تعریف میں اس نے چند فقرے کہہ دیئے تھے۔

اس کے بعد مرشد برحق نے فرمایا کہ ایک شخص خواب میں فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے اس سے ارشاد فرمایا کہ فلاں جگہ خزانے کی ایک دیگ دفن ہے اسے نکال لے اور اُس میں سے خمس ادا کرنا تیرے لئے معاف کیا جاتا ہے۔ جب وہ شخص بیدار ہوا تو اس نے بتائی ہوئی جگہ میں واقعی دیگ پائی۔ قاضی سے خمس کی معافی کا فتویٰ لیا تو قاضی نے جواب دیا کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا برحق



ہے لیکن خمس معاف نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جسم ظاہری کے ساتھ بیداری کی حالت میں صحابہ کرام کی جماعت پر جو حکم جاری فرمایا تھا وہی نافذ ہے اور وصال کے بعد خواب میں رُوح کا حکم بیداری کے حکم کا نسخ نہیں ہوگا

۱۵۲

## ۱۵۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ہفت

محفل فقہین منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جب میں اپنے اُپر نظر ڈالتا ہوں کہ میرے اندر کیا کمال ہے جس کے باعث ایک دنیا میری جانب رجوع کر رہی ہے تو اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ جب اپنی اطاعت و عبادت کو دیکھتا ہوں تو ایک بھی روزہ یا نماز بارگاہِ خداوندی میں قبول ہونے کے لائق نہیں دیکھتا اور جب اپنے وجود کا مشاہدہ کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بانس کی طرح اندر سے خالی پاتا ہوں۔ میں تو کچھ بھی نہیں ہوں جو کچھ میرے اندر ہے وہ اُسی کی جانب سے ہے۔

اُو بجز نائی و ماجسنے نیم	اُو دی بے ما و ما بے وی نیم
نئے کہ ہر دم جلوہ آرائی کند	فی الحقیقت از دم نائی کند

۱۵۳

## ۱۶۔ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ اتوار

حضور فہین گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے حبیبِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تواضع کا ذکر فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم صفت کے ایک کنارے پر کھڑے ہوتے دعوت قبول کر لیتے اور پہلے خود سلام کرتے تھے۔ اس کے بعد مرشد گرامی تدریس نے درودِ پاک

لے وہ صاحب نے ربانری والا ہے اور ہم نے کے سوا کچھ نہیں۔ وہ ہمارے بغیر موجود ہے اور ہم اس کے بغیر کچھ نہیں ہیں۔ جو ہر دم رونق دکھاتی رہتی ہے حقیقت میں وہ سب کچھ صاحب نے کے دم سے کرتی ہے۔

ورد شروع کر دیا اس کے بعد بڑے ذوق و شوق سے اپنے ”نوں ہاتھ پھیلا کر یوں سینہ بے کینہ پر رکھ لینے جیسے کوئی معافہ کرتا ہے۔

راقم الحروف عفی عنہ (شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ عشاق (اہل محبت) کے دلوں میں سرور کون و مکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شکل و صورت ہر وقت نقش رہتی ہے چونکہ آپ دل و جان سے محبوب رب العالمین کے اسم مبارک کے اور امام المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ذات والاصفات کے عاشق ہیں لہذا جب بھی فخر و دوام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی سنتے ہیں تو ترپنے لگتے ہیں اور بار بار درود شریف پڑھنے لگتے ہیں اور:-

اگرچہ آج کل عمر شریف کے تقاضا کے	ہر چند کہ دریاں بہ سبب تقاضا کے
باعث کہ بچھتر سال کو پہنچ چکی ہے	عمر شریف کہ بہفتاد و پنج رسید
حالت بہت کمزور ہو گئی ہے اور اس	است ضعیف کمال عاید حالت
کے علاوہ عندا اتنی کم کہ رات دن	و علاوہ آن قلت غذا کہ در شب
میں پاؤں آتار سے کم ہی تناول فرماتے	و روز از پاؤں آتار تناول می
ہیں تو توانائی کہاں سے آئے لیکن	فرماید توانائی کجاست میکن
اس تذکرہ کے وقت جسم مبارک میں	بوقت این چنین تذکرہ قوتے
کمال قوت آگئی چنانچہ یہ شعر پڑھا اور	کمال در بدن مبارک می آید
کہتے ہی لوگوں پر توجہ فرمائی۔	پس این شعر

ہر چند پیر خستہ دل و ناتوان شدم  
ہر گاہ یادِ رُوئے تو آمد جہاں شدم

اے اگرچہ میں خستہ دل ہو چکا اور ناتوان ہوں لیکن جب بھی آپ کے رُوئے انور کی یاد آتی ہے تو جہاں ہو جاتا ہے۔

## ۱۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ فیض طلب خاں نے اخراجات خانقاہ کے لئے غلہ بھیجا تھا۔ مرشد برحق ناراض ہوئے اور فرمایا کہ میں تو اللہ تعالیٰ کے وعدے پر بیٹھا ہوں۔ میرا امیروں سے کیا تعلق۔ اس کے بعد کسی فاختہ عورت کے گھر کا کھانا آیا اور بازار سے کسی دوسرے امیر نے بھی کھانا بھیجا تو آپ نے محتاجوں میں وہ کھانا تقسیم فرمادیا اور خود اس میں سے ایک لقمہ بھی نہ کھایا، کیونکہ مرشد برحق کی مبارک عادت ہی یہ ہے کہ کسی کے گھر کا کھانا مطلقاً نہیں کھاتے بلکہ وہی کھاتے ہیں جو اپنے گھر میں پکتا ہوا اور دیگر صوفیہ کو بھی زباہر سے آیا ہوا کھانا کھانے کے لئے نہیں دیتے۔

## ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ آج حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت شیخ الشیخ مولانا محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات کا دن ہے اور امیر المؤمنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم بھی آج کے روز ہی زخمی ہوئے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فاتحہ کی غرض سے کھانا پکانے کا حکم فرمایا۔

## ۱۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ بدھ

حضور فیض گنج میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی و تدریس نے فرمایا کہ رمضان المبارک کے مہینے میں بڑا فیض وارد ہوتا ہے اور بہت سی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ پس اس مہینے میں عبادت و اطاعت کے اندر خوب کوشش کرنی چاہیے۔ اس مہینے کے دو متبرک عشرے گزر چکے ہیں اور آخری عشرہ ہی باقی ہے۔ خانقاہ کے لوگوں کو چاہیے کہ اعتکاف کریں کیونکہ پیغمبر خدا



صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ کام ہمیشہ کیا تھا اور کبھی ترک نہیں فرمایا تھا۔ ایک بار ایسا نہ ہو سکا تھا تو اس کی قصداً اور فراموشی تھی جس کو اعتکاف میسر نہ آئے تو وہ تنہائی اختیار کرے اور کثرت سے ذکر قلبی، وقوف قلبی، خواطر کی نگہداشت، ذکر نغی و اثبات اور تسلیل لسانی اختیار کرے کہ اس طریقہ شریفیہ (عالیہ نقشبندیہ مجددیہ) میں انکے علاوہ دیگر اور دو وظائف نہیں ہیں۔

اس کے بعد اس فقیر سے ارشاد فرمایا کہ مجدد الف ثانی کا ایسا معنی جس پر کسی مغضض کا اعتراض واقع ہی نہ ہو، یہ ہے کہ حدیث شریفیہ میں آیا ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ يَبْعَثُ عَلٰی رَاسِ كُلِّ مِائَةٍ مِّنْ يَّجِدُّ لَهَا دِثْنَهَا (بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے سرے پر ایسا شخص مبعوث فرمائیگا جو اُن کے لئے اُن کا دین تازہ کرے گا) پس ہر صدی میں مجدد پیدا ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی اور حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما وغیرہ ہر صدی میں مجدد ہوتے ہیں اور انہوں نے دین کی تجدید کی ہے۔ مجدد اور محی الدین کا معنی ایک ہے پس گیارہویں صدی میں اللہ تعالیٰ نے انہیں بھیجا کہ اس صدی میں دین کی تجدید کریں:

وَاَمَّا مَجْدُ الْفَرَّانِي زَوْدِ اَيْشَانِ وَزَوْدِ	اور مجدد الف ثانی کا جو مطلب خود ان
تَوَالِيْعَانِ اَيْشَانِ اَيْسَتْ كِهْ وَاسْطَر	کے اور اس سرکار کے پیروکاروں کے
فَيْضِ وِلَايَتِ دَرِيں هَزَارِ دَوْمِ وَجُوْدِ	نزدیک ہے وہ یہ ہے کہ اس دوسرے
مُبَارَكِ اَيْشَانِ سَتْ۔ چنانچہ اَيْشَانِ	ہزار سال میں آپ کا وجود مبارک واسطہ
اَرْقَامِ مَدْمُوْدِهْ اَنْدِ كِهْ بَرِ مَن۔	فیض ہے چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا
مَكْتُوْفِ سَاخْتَنْدِ كِهْ حَضْرَتِ اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ	کہ مجھ پر مکشوف ہوا کہ امیر المؤمنین
اَسَدُ اللّٰهِ الْعَالِيْ عَلِيْ بْنِ ابِي طَالِبِ جَنَابِ	حضرت علی بن ابی طالب اور جناب
سَيِّدَةِ النِّسَاءِ فَاطِمَةُ الزَّهْرَا رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی	سیدۃ النساء فاطمہ زہرہ رضی اللہ تعالیٰ
عَنْہَا وَاسْطَر فَيْضِ وِلَايَتِ مُطْلَقاً اَنْدِ	عنہما مطلقاً واسطہ فیض میں خواہ وہ

گزشتہ امتوں کے اولیائے کرام رحمۃ اللہ  
 تعالیٰ علیہم ہی کیوں نہ ہوں اور ان کے  
 بعد بارہ اماموں تک یہ منصب قائم ہے  
 حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس  
 سرہ بھی اس دولتِ عظمیٰ سے سرفراز  
 فرمائے گئے ہیں اور ان کے بعد اللہ  
 جل مجدہ نے مجھے بھی اس منصب سے  
 ان کے نائب کے بطور نوازا اور اسی  
 خلعت سے سرفراز فرمایا ہے۔ لیکن ان  
 دوسرے ہزار سالوں میں جو بھی درجہ  
 ولایت تک پہنچا اس کے واسطے فیض میں  
 ہوں اور میرے واسطے کے بغیر کوئی ولی  
 منصب ولایت تک نہیں پہنچے گا۔

الرحمۃ اولیای اہم سابقہ باشند  
 و بعد از ایشان تا آمدن اثنا عشر  
 ہمیں منصب قائم است۔ پس  
 حضرت محی الدین جیلانی قدس سرہ  
 نیز ازین دولت عظمیٰ سرفراز  
 شدہ اند و بعد از ایشان بر سر  
 الف ثانی حق سبحانہ مرا ہم ازین منصب  
 نائب ایشان فرمودہ و سرفراز  
 یابین خلعت نمودہ است، لہذا  
 درین ہزار دوم ہر کس کہ بدرجہ  
 ولایت میرسد واسطہ فیض او من  
 باشم بخیر تو تسل من پیچ ولی بولایت  
 نخواہد رسید۔ (ص ۱۳۸، ۱۳۹)

پس ان کے تو تسل کے بغیر کوئی پہنچا بھی نہیں ہے اور اس دوسرے ہزار سال کے اندر میں  
 بھی ان کے ساتھ شریک ہوں۔

۱۵۷

## ۲۰ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

۱۵۷

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ آج صبح ہی سے اکیسویں رات  
 کے برکات ظاہر ہیں اور شب قدر کا احتمال ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ ماہ رمضان المبارک  
 کے اس آخری عشرہ مبارک میں شب قدر ضرور ہوتی ہے جس کی تاریخ میں اختلاف ہے لیکن اس  
 عشرہ کی طاق تاریخوں میں سے ہوتی ہے یعنی طاق رات ہوتی ہے جیسے اکیسویں، تیسویں،

پچیسویں، ستائیسویں، انتیسویں۔ یہ فیوض و برکات سے لبریز ہوتی ہیں اور جُفت راتیں طاق راتوں سے فیوض و برکات حاصل کرتی ہیں لیکن دونوں جانب سے یعنی اگلی اور پچھلی رات سے۔ پس اس متبرک عشرہ کی ہر رات کو زندہ رکھنا چاہیے۔

۱۵۸

## ۲۱، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

کمترین اُس قبلہ انام کے حضور حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق نے فرمایا کہ علم الیقین دل کے اندر یقین کے پیدا ہونے کا نام ہے اور عین الیقین توجہ الی اللہ سے حاصل ہوتا ہے اور حق الیقین توجہ سے سالک کے اضمحلال و استہلاک میں ہے اور فقیر کے نزدیک صوفیہ کے سہ مقامات کا بیان یہی ہے۔

۱۵۹

## ۲۲، رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

حضورِ فین گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ گرامی قدر نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے احسانا کیا بیان کروں جبکہ جس جگہ کی جانب توجہ کرتا ہوں تو اُس مقام سے ظاہر ہونے لگتا ہے بعدہ یہ شعر پڑھا۔

دو زبان دارِیم گویا سمجھتے !

یک زبان پنہاں ست در بہاوی

اور اسی مجلس میں آپ نے یہ شعر بھی پڑھا۔

مانندِ مرغانِ باشش ہاں برہ بیضہ دلِ پاسباں

گر بیضہ دلِ زائدت مستی و شور و قہقہہ

۱۔ بانسری کی طرح ہماری بھی دو زبانیں ہیں۔ ایک زبان اس کے ہونٹوں کے اندر چھپی ہوئی ہے۔

۲۔ تو پرندوں کے مانند اپنے دل کے اندر سے کاپاسباں ہو جاوے اور نہ دل کا انداز بڑھ کر مستی، شور اور قہقہہ ہو جائیگا۔



## ۲۳ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — اتوار

محفل فیض منزل میں، حاضر ہوا ایک شخص۔ نے خبر اُٹھائی کہ لا یتجسسہ شیخی کے بارے میں پوچھا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ یہ حدیث امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی دلیل ہے، لیکن جب تک کہ اوصاف ثلاثہ کے اندر تبدیلی نہ آئے۔ دوسری حدیث قلمتین ہے جس سے امام شافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دلیل پکڑتے ہیں۔ اس شخص نے گزارش کی کہ اوصاف ثلاثہ میں تبدیلی آنا کیا حدیث سے ثابت ہے۔ مرشد گرامی زہد نے فرمایا ہے کہ علماء جو کچھ فرماتے ہیں قرآن و حدیث ہی سے تو فرماتے ہیں اپنے گھر سے تو نہیں کہتے۔

## ۲۴ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — پیر

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے شیخ الشیخ یعنی جناب شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ رمضان المبارک کے مہینے میں لوگوں کو تعلیم طریقیہ کی اجازت مرحمت فرمایا کرتے تھے۔ میں نے بھی اپنا معمول یہی بنایا ہوا ہے۔ پس انشاء اللہ تعالیٰ اس مہینے کی سترائیس تاریخ کو میں چند لوگوں کو اجازت دوں گا۔ اس کے بعد چند ٹوپیاں تیار کرنے کا حکم فرمایا۔

یہ بھی فرمایا کہ خطرات اور آرزوں سے دل کا تصفیہ ہونے اور اخلاق و مہمہ سے نفس کا تزکیہ ہونے کے بعد آدمی اجازت کے قابل ہو جاتا ہے لیکن اس بارے میں چند دیگر قیود بھی ہیں: (۱) بازاری آدمی نہ ہو۔ (۲) سوم چہلم وغیرہ میں نہ جاتا ہو۔ (۳) امیروں اور طریقے کے مخالفوں سے ملاقات نہ رکھتا ہو۔ (۴) صوفیہ کے دس مقامات اُسے حاصل ہوں یعنی صبر، توکل، قناعت وغیرہ۔

خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ فرماتے ہیں کہ عرض نسبت ایسی ہونی چاہیے کہ پاس

بیٹھنے والوں کو گھیر لے اور ان پر اثر انداز ہو جائے۔ ایسا شخص ہی طریقے کی اجازت کے قابل ہے۔ — اس کے بعد حضور پر نور میں سماع اور اہل سماع کا ذکر آیا۔ کہ اس بارے میں طریقہ چشتیہ اور طریقہ سہروردیہ کا اتحاد و ارتباط ہے لیکن چشتیہ خاندان والے کہتے ہیں کہ طریقہ سہروردیہ میں ہر چیز اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کا سبب اور وسیلہ ہے ماسوائے سماع کے مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ شیخ الشیوخ، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (المتوفی ۶۶۱ھ/۱۲۶۲ء) نقلیں بنا کر تے تھے ایک روز اس شعر پر :-

مست انچہ شراب ناب خور دند

از پہلوی دل کباب خور دند

وجد میں آگے اور حالت یہ ہو گئی کہ گویا جسم مبارک ہے ہی نہیں، صرف کپڑے ہیں جو لوٹتے اور تڑپتے ہیں۔ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہ السامی

۱۶۲

## ۲۵ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ منگل

بندہ محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ حضور فیض گنجور میں مقامات ثلاثہ یعنی علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے ارشاد فرمایا کہ سالک کے دل سے انوار و اسرار مکشوف ہوں۔ یہ علم الیقین ہے اور عین الیقین یہ ہے کہ دل میں حضوری پیدا ہو جائے اور اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک اللہ کی جانب نگرانی حاصل ہو جائے۔ چنانچہ جس طرح سر میں دو آنکھیں ہیں۔ اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا کرے اور مقام کَانَكَ تَرَاهُ سے حصہ چکھے۔ حق الیقین یہ ہے کہ اس حضوری میں اتنا مصغول، مستہلک اور فانی ہو جائے

۱۷ ریوانوں نے جس قدر خالص شراب پی گویا اسی قدر پہلوئے دل سے کباب کھائے۔

کہ اس کے اندر اسم مبارک اللہ کا مفہوم پیدا ہونے لگے اور وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے ساتھ موصوف (بمعاظ عکس) ہونے لگے۔ (واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب)

۱۶۳

## ۲۶ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ ————— مہدھ

حضور والاہین حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو لوگ حق تعالیٰ کی طلب میں یہاں آئے ہوئے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ ذکر، تہجد، اشتہ، خواطر اور وقوف قلبی میں مشغول رہیں اور ایک لحظہ و لمحہ بھی توجہ الی اللہ سے غافل نہ رہیں۔ اپنے دن رات کے تمام اوقات کو آباد رکھیں۔ روزانہ قرآن کریم کے دو پارے پڑھیں اور صبح و شام سو سو بار سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ پڑھیں اور سو بار توحید ————— سو بار تسبیح (سُبْحَانَ اللَّهِ) ————— سو بار تحمید (الحمد للہ) پڑھیں۔ سوتے وقت ایک ہزار بار سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجیں اور صبح و شام اپنے پیران، کبار کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھیں اور حق تعالیٰ سے عاجزی کے ساتھ دُعا مانگیں کہ الہی! سورۃ فاتحہ کی برکت اور پیران شجرہ کے واسطے سے جو تو نے اپنے ان خاص بندوں کو عنایت کیا وہ مجھے بھی عطا فرما۔ فقیر نے اپنے حالات پر مشتمل ایک درخواست آپ کے خدمت میں پیش کی تھی۔ اُس کی پشت پر آپ نے جو دستِ خاص سے رقم فرمایا اُسے تبرک کے طور پر پیش کرتا ہوں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرت سلامت! یہ بندہ ناچیز اتنی لیاقت کہاں رکھتا ہے کہ کوئی شخص طریقہ کی طلب میں یہاں تشریف لائے۔ یہ ذاتِ ستار کی ستاری اور عزیزوں کی غیب پوشی ہے کہ اس ناشائستہ کی جانب توجہ فرماتے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ ان سب کو بہتر جزا مرحمت فرمائے۔ یہ کمترین جو سگ کوئے مجدد ہے، یہی چاہتا ہے کہ اُس



سرکار کے صاحبزادے اس بے رنگ اور بے کیف نسبت کو حاصل کرنے کے لئے یہاں تشریف نہ لائیں۔ بہر حال انجناب کی تشریف آوری کو غنیمت شمار کرتا ہوں، لیکن کام آہستہ ہوتا ہے لہذا معذور سمجھیں اور پورے طریقے کی نسبت خدا سے ذوالمنن سے طلب کرتے رہیں۔

۱۶۴

## ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعرات

محل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے زبان گوہرِ فشاں سے ارشاد فرمایا کہ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو خواجہ بیرنگ (باقی باللہ) قدس سرہ العزیز نے تعلیمِ طریقت کی اجازت دی لیکن انہوں نے قبول نہ کی اور عرض گزار ہوئے کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میں تو اس کام کی لیاقت ہی نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ انہوں نے اچھا کیا۔ خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوچ درست تھی کہ اس کام کو قبول نہ کیا کیونکہ اس کے سبب آدمی خلوت سے محروم ہو جاتا ہے اور رات دن مخلوقِ خدا کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے۔

۱۶۵

## ۲۸ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — جمعۃ المبارک

حضور فیض گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے دوستوں سے گفتگو کی اور قرآن کریم و مثنوی مولانا رام کا درس دیا، جن کے دوران اپنی زبان گوہرِ فشاں سے حقائق بلند اور معانی ارجمند لائے اور سامعین کو نسبتِ شریفیہ کی گہرائی میں غوطے دیئے۔ حق یہ ہے کہ آپ کا وجود فیضِ نمود اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی اور سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہے۔

فات مبارک حضرت ایشانِ مجدد مائتہ  
سیر و ہم ست و ایضا ملہم بمنصب  
مرشد برحق کی ذات مبارک تیرہویں صدی  
کی مجدد ہے نیز اہم ہوا کہ منصب

قیومیت پر فائز کئے گئے ہیں اور آپ  
کے خلفاء اکثر ممالک میں پہنچے۔ دُنیا  
آپ کے فیض اور نسبت شریفیہ سے  
بھری پڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ قیامت تک  
یہ ہدایت بڑھائے۔

قیومیت گردیدہ اند و خلفاء  
آنحضرت در اکثر اقایم رسیدہ  
اند عالم از فیض و نسبت شریفیہ  
مملو شدہ است زاد اللہ ارشادہ  
الی یوم القیامتہ۔ (ص - ۱۴۷)

۱۶۶

## ۲۹ رمضان المبارک ۱۲۳۱ھ — ہفتہ

محفل فیض منزل میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ سمارت مجددیہ بیان فرما رہے  
تھے جو بڑے بلند پایہ میں۔ ارشاد فرمایا کہ امت میں سے کسی نے یہ مقام بیان نہیں فرمائے  
ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ مقامات اور ان کے اسرار کے بارے میں اور اکابر متقدمین کے  
مکتوفات و مقامات میں ایسا اختلاف ہے جیسے یہ ترکیب واقع ہوئی ہے کہ اس میں  
سیبویہ اور اخفش کا اختلاف ہے۔

۱۶۷

## عید الفطر ۱۲۳۱ھ — اتوار

روگاہ عید الفطر کے بعد یہ غلام حضور پر نور میں حاضر ہوا۔ حضرت ایشاں قبلہ  
در ویشاں جن پر میرا قلب و روح فدا ہے، انہوں نے اس نالائق راقم الحروف (حضرت  
شاہ رؤف احمد نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ) کو کلاہ اور تعلیم طریقہ کی اجازت سے سرفراز  
فرمایا۔ سب سے پہلے پیران نقشبندیہ قدسنا اللہ تعالیٰ باسرار ہم کی ارواح کے لئے فاتحہ  
پڑھی۔ اس کے بعد اکابر قادریہ کی ارواح کے لئے فاتحہ پڑھی گئی۔ نور اللہ مرقدہ ہم  
بعد ازاں مرشدانِ چشتیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم کی ارواح کے لئے اور تینوں طریقوں کی  
اجازت مرحمت فرما کر بہت دعائیں دیں اور ارشاد فرمایا کہ طریقہ انیقہ نقشبندیہ کے پیران

عظام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ارواحِ طیبہ کے لئے صبح و شام فاتحہ پڑھتے رہنا اور اُن حضرات سے مطلب طلب کرتے رہنا اور جو شخص بھی طریقہ طلب کرنے کی غرض سے تمہارے پاس آئے تو ان طریقوں میں سے جس طریقے کا وہ طالب ہو اسی طریقے کی اُسے تعلیم دینا۔ جو طریقہ نقشبندیہ کا طالب ہو اُسے اسم ذات، نفی و اثبات اور وقوف قلبی کی تلقین کرنا اور طریقہ قادریہ یا طریقہ چشتیہ کے طالب کو تعلیم دینا کہ ذکر جہر متوسط کیا کرے کیونکہ طریقت میں مطلق ذکر جہر جمعیت ہے لیکن میں نے اسے ذکر لسانی سے استنباط کیا ہے جس کی مرشدنا شہید نور اللہ مرقدہ البجید نے مجھے تعلیم فرمائی تھی اور سالک کے دل پر توجہ و ہمت ڈالتے رہنا۔ سب سے پہلے حصولِ ذکر کے لئے توجہ ڈالنا اور اس کے بعد حضوری و جذبات و واردات کے لئے ڈالتے ہیں۔

اس کے بعد جامع مقبول و منقول، حاوی فروع و اصول یعنی جناب مولوی غلام صاحب کوکلاہ اور طریقہ کی اجازت سے مشرف فرمایا۔ — پھر شیرازی سمرقندی اور نجم قتل سمرقندی کو اجازت سے بہرہ مند فرمایا (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم) اور ان بزرگوں کے حق میں بڑی دعائیں کیں۔



## خاتمہ کتاب

یہاں شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وہ ملفوظات عالیہ پیش فرمائے گئے ہیں جو دلی اور تالیخ کے ساتھ مقید نہیں ہیں۔ واللہ اعلم

۱۶۸

ایک روز مرشد برحق نے مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے یہ شعر پڑھے:-	
بادۂ از ماہست شدنی مازو	قالب از ماہست شدنی مازو
ماچو ز نبوریم قالب ماچو موم	خانہ خانہ کرد قالب راچو موم
بادہ در جو شمش گدائی جوش ما	چرخ در گردش گدائی ہوش ما

مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ میری بیعت خاندان قادریہ میں ہے لیکن ذکر و شغل میں نے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق کیا ہے اور طالبین کو بھی طریقہ نقشبندیہ کے مطابق راہ سلوک طے کروانا ہوں کیونکہ میں نقشبندیہ مجددیہ ہوں اور اکابر چشتیہ بھی میرے پیرو ہیں۔ ان کے بعد جس طریقہ (سلسلے) کے اکابر بھی قبول فرما میں وہ میرے لئے باعث فخر اور نعمت عظمیٰ ہے۔ جاندان قادریہ کا ایک شخص آپ کی خدمت میں طریقہ انیقہ نقشبندیہ حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ حضرت خواجہ خواجگان پیر پیران خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں سماع نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں ذکر جبر نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے۔ اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے۔ ہمارے طریقے میں حضور و یاد داشت اور بے خطرگی ہے۔ حضور کا مطلب

طریقے میں ذکر جبر نہیں ہے ————— ہمارے طریقے میں وجد نہیں ہے —————  
 ہمارے طریقے میں تواجد نہیں ہے ————— اور ہمارے طریقے میں آہ و نعرہ نہیں ہے  
 ہمارے طریقے میں حضور و یادداشت اور بے خطرگی ہے ————— حضور کا  
 مطلب اسم مبارک اللہ کے مفہوم کی جانب دل کی نگرانی کرنا ہے چنانچہ جس طرح سر کی دو  
 آنکھیں میں اسی طرح ایک آنکھ دل میں پیدا ہو جائے جو محبوب حقیقی کے نظارہ جمال میں  
 حیران رہے۔

اس کے بعد اس شخص نے مرد حق آگاہ، مجاہد فی سبیل اللہ، فانی فا اللہ، محبوب الہی  
 حضرت مولانا شاہ درگاہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر آپ کے حضور شروع کر دیا۔ مرشد برحق نے  
 فرمایا کہ وہ ان کے پیر تھے اور دست مبارک سے میری جانب اشارہ کیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں  
 راسپور گیا تھا لیکن ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ان کے مرشد اولیائے حقانی سے تھے  
 گرمیوں کے دن تھے کہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے مجھے تر بوzen عینیت فرمایا۔  
 میں نے کہا کہ میں تو آپ کے پاس محبت کی گرمی کے لئے آیا ہوں اور حرارت محبت کی طلب  
 رکھتا ہوں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس جگہ انی بیعت کا حال بیان کر دینا مناسب ہے اور وہ  
 اختصار کے ساتھ یوں ہے کہ یہ ناچیز لڑکپن میں جب بلوغت کے قریب پہنچا تو ارادت  
 کے ہاتھ سے اُن (حضرت شاہ درگاہی) کے دامن کو پکڑ لیا۔ عقیدت اور کمال محبت کیساتھ  
 خاندانِ قادریہ مجددیہ میں ان کے دست مبارک پر بیعت ہوا اور کمرِ ہمت باندھ کر کم و بیش  
 بارہ سال حضورِ نقیہ گنجور میں عمر گزاری اور طریقہ حنیفہ کے مطابق جوان کی خانقاہ کا معمول  
 تھا، اپنی طاقت اور امکان کے مطابق ریاضت و مجاہدہ کرتا رہا اور ان کی توجہ سے  
 ذوق و شوق، استغراق و بیخودی، آہ و نعرہ، توحید و جود کی اسرار اور قلبی ولایت کے  
 دوسرے حالات حاصل ہو گئے۔ بخرقہ خلافت سے نوازا گیا اور طریقہ قادریہ، نقشبندیہ،

چشتیہ، سہروردیہ، کبرویہ اور مداریہ کی اجازت سے مشرق فرمایا گیا اور چند حضرات کو احقر نے داخل سلسلہ بھی کیا۔

انجناب (حضرت شاہ درگاہی علیہ الرحمہ) کے وصال کے بعد طلب کا شعلہ بھڑک اٹھا اور آتش عشق دو چند ہو گئی۔ وجہ یہ تھی کہ مذکورہ جملہ احوال لطیفہ قلب کے احوال میں جبکہ اللہ تعالیٰ کی ذات بے نہایت ہے اور اس کی راہ کا کوئی کنارا نہیں ہے۔ پس ایسے شخص کا تلاش کرنا ضروری ہے جس کی توجہ کے باعث مزید ترقی ہو۔ میں نے چاہا کہ طریقہ مجددیہ کے خلفاء میں سے کوئی ایسا شخص بل جائے جو پوری طرح طریقہ مجددیہ رکھتا ہو تاکہ اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اس شرف والی نسبت کو مکمل کروں اور درجہ کمال تک پہنچاؤں۔ چنانچہ غایت الہی سے جو کچھ میں چاہتا تھا وہ میں نے پایا اور بمصدق حضرت مرزا شہید نور اللہ مرقدہ المجید۔

اڑ برائی سجدہ عشق آسانی یافتم  
سرزمینی بود منظور آسمانی یافتم

توفیق مرحمت فرمانے والی ذات نے مجھے مرشد برحق (شاہ غلام علی دہلوی علیہ الرحمہ) کی بارگاہ میں پہنچا دیا اور جو دلی مراد تھی وہ خدا سے ذوالمنن نے مرشد کابل کے ذریعے پوری فرمادی۔ اللہ تعالیٰ انہیں دنیا کی ہدایت کے لئے قائم و دائم رکھے۔

مرشد برحق نے ابتداء میں مراقبہ احادیث صرفہ کے ذریعے راہ سلوک طے کرنے کے لئے فرمایا اور خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں ان کے ہاتھ پر بیعت ہو گیا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا کہ اسم ذات (اللہ) سے جذب پیدا ہوتا ہے اور نفی و اثبات سے سلوک میرا تا ہے جو تہذیب اخلاق کا نام ہے اور مراقبات کے ذریعے باطنی نسبت میں قوت پیدا ہوتی ہے اور قرآن مجید کی تلاوت سے انوار زیادہ ہوتے ہیں اور دُرود شریف پڑھنے سے سالک کو سچے

لہ سجدہ عشق کے لئے مجھے آستانہ کی ضرورت تھی میں زمین ڈھونڈتا تھا لیکن مجھے آسمان مل گیا ہے۔



خواب اور حقیقی واقعات پیش آتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ اذکار و اشغال اور مراقبہ کرنا مفر بہین کا طریقہ ہے اور کثرت سے نماز و نوافل پڑھنا ابراہار کا راستہ ہے جیسا کہ حضرت نظام الدین اولیا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا بسم اللہ سے شروع کرنا مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے حضور کھانا رکھا جاتا تو آپ بسم اللہ کہتے اور فرمایا ہے جب تم میں سے کوئی کھانا کھائے تو اسے چاہیے کہ بسم اللہ کہے، اگر بسم اللہ کہنا بھول جائے تو یوں کہے: ۱۔ بِسْمِ اللّٰهِ اَدْلٰہِ وَاٰخِرِہٖ۔ اس کو مسند احمد اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اور فرمان رسالت ہے کہ میں کھانے پر بسم اللہ نہ پڑھی جائے وہ شیطان کے لئے حلال ہو جاتا ہے۔ اس کی مسند احمد اور مسلم نے روایت کی ہے۔ ایک مرتبہ لوگ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ یا رسول اللہ! ہم کھانا کھاتے ہیں لیکن سیر نہیں ہوتے۔ فرمایا شاید تم علیحدہ علیحدہ کھانا کھاتے ہو۔ جواب دیا۔ ہاں ایسا ہی ہے۔ فرمایا بل جل کر کھانے کھایا کرو اور اس پر بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔ اس کو مسند احمد اور ابوداؤد نے روایت کیا ہے۔

اس کے بعد فرمایا کہ اس جگہ بسم اللہ پڑھنے سے حق سبحانہ تعالیٰ کے نام سے مدد طلب کی جاتی ہے کہ کھانے سے شہوانی اور نفسانی قوت پیدا نہ ہو بلکہ ایسی توانائی پیدا ہو جو عبادت میں کام آئے اور اطاعت کی قوت پیدا کرے۔ یہ بھی فرمایا کہ فقرا فقرائے سیر لقمہ کے شروع میں بسم اللہ اور آخر میں الحمد للہ کہتے ہیں۔ یہ بھی فرمایا کہ دوستوں کے ساتھ بل جل کر کھانا زیادہ برکت دیتا ہے اور اس صورت میں چاہیے کہ ہر ایک دوسرے پر ایتھار کرے اور جو چیز زیادہ اچھی ہو وہ دوسرے کو کھلائے۔ یہ نہ ہو کہ بہتر چیز آپ کھائے یا جرحص کے تحت دوسروں سے زیادہ کھا جائے۔

منقول ہے کہ ایک آدمی نے کسی شخص کو بغداد کے بازار میں دلاہوں کے اندر دیکھا

کہ وہ بھی دلائی کرتا ہے۔ پوچھا کہ میں نے تو آپ کو فلاں شہر میں دیکھا تھا کہ آپ زیادہ تھے۔ آپ کے ساتھ کیا واقعہ گزرا ہے کہ یہاں تک پہنچے اور اس مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اس نے جواب دیا کہ میں نے ایک روز محضی پکائی اور چاہا کہ اس کا اچھا حصہ میں کھاؤں اور باقی حصے دوسروں کو دوں۔ اس خیال سے مجھ پر یہ وبال آیا ہے کہ یہاں آیا اور اس مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔

یہ بھی فرمایا کہ کھانا تین انگلیوں سے کھانا چاہیے کہ مسنون ہے چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے وکان یا کل بثلاث اصابع ویلحقن اذا فرغ یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تین انگلیوں سے کھانا کھاتے تھے اور کھانے کے بعد انگلیوں کو چاٹ لیتے تھے۔ اسے بزاز نے روایت کیا ہے۔ وقال ان یلحق الاصابع برکت یعنی اگر انگلیوں کو چاٹا جائے تو اس میں برکت ہے۔ اس کی طبرانی نے روایت کی ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ برکت کا معنی بڑھنا ہے اور اس جگہ توفیق کی زیادتی مراد ہے کہ اس کھانے کے ذریعے عبادت و اطاعت کی زیادہ توفیق ملے گی۔

یہ بھی فرمایا کہ جو یہ چاہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی محبت زیادہ ہو جائے تو اُسے چاہیے کہ احادیث پر عمل کرے اور جو جزئی مسائل احادیث میں نہیں ملتے اُن میں اس مذہب کے مطابق عمل کرے جو وہ رکھتا ہے یعنی اگر حنفی ہے تو مسائل حنفیہ کے مطابق عمل کرے اور اگر شافعی ہے تو مسائل شافعیہ کے مطابق اور ایسا نہ ہو کہ اس کے مذہب میں کوئی مسئلہ خواہ حدیث صحیح کے مخالف ہی کیوں نہ ہو اُسی پر عمل کرتا رہے اور کسے جیسا کہ بعض عوام الناس کہتے ہیں کہ ہمارے آباؤ اجداد اسی مذہب پر تھے، ہم اس کے خلاف کیوں کریں۔ حالانکہ جانا چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت پر مامور ہیں نہ کہ ان مذاہب میں سے کسی مذہب کی متابعت پر، پس جو مسئلہ حدیث کے مطابق ہو اس پر عمل کرنا چاہیے اور جو حدیث کے مخالف ہو اس کی پیروی نہیں کرنی چاہیے اور جزئی مسائل

میں مذہب حنفی کی پیروی اولیٰ ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ خواجہ باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھ رہے تھے کہ حضرت امام ابوحنیفہ کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں: کہ ہمارے مذہب میں بڑے اولیاء کبار اور صوفیائے ذوی الاقدار ہوئے ہیں لیکن وہ جملہ حضرات امام کے پیچھے سورہ فاتحہ نہیں پڑھتے تھے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ احادیث پر عمل کرنا اس وقت ہے جب کوئی شخص علم حدیث میں مہارت تائمر رکھتا ہو ورنہ مذہب کا اتباع کرنا ضروری ہے اور مذہب حنفیہ کی پیروی اختیار کرنا بہتر ہے کہ جم غفیر اسی پر ہے اور امت محمدیہ کا تین چوتھائی اسی مذہب پر ہے اور باقی ایک چوتھائی دوسرے تین مذاہب پر۔ چنانچہ ثقہ حضرات اور دوسرے مالک کے لوگوں مثل روم وغیرہ کے معلوم کرنے سے یہی بات معلوم ہوتی ہے جبکہ وہ یہاں آتے ہیں اور اس مذہب کے اتباع کی یہ بھی دلیل ہے کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت تین (خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اسی مذہب پر ہوئے ہیں اور حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید نور اللہ مرقدہ المجید نے علم حدیث میں سندِ جید رکھنے کے باوجود اپنے آپ کو حنفی المذہب لکھا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ لوگوں نے اس شعر سے عین وجود کا غلط مطلب سمجھا ہے:

بہرچہ پیش تو پیش ازین رہ نیست

غایت فہم تست اللہ نیست

یعنی وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ تیرے سامنے ہے اور جو تیرے فہم و ادراک میں آتا ہے۔ مقصود حقیقی وہی ہے اور اس سے آگے اور کوئی راستہ نہیں ہے اور جو کچھ تیرے فہم میں ہے اس سے پہلے جو مقصود ہے، وہ اللہ نہیں ہے۔ حالانکہ اس شعر کا مطلب

لے جو کچھ تیرے سامنے ہے کیا اس سے آگے راہ نہیں ہے؟ یہ تیرے فہم کا انتہا ہے اللہ تو نہیں ہے۔



تو یہ ہے کہ تو جو یہ سمجھا ہے کہ جو کچھ تیرے فہم میں ہے، اُس سے آگے کوئی راستہ ہی نہیں جبکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف تیرے فہم کی حد ہے اور اللہ جل مجدہ کی ذات تو تیرے فہم سے ورا بلکہ ورا اور اُس ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ حدیث شریف میں جو یہ آیا ہے کہ مَنْ لَّمْ يَتَغَنَّ الْقُرْآنَ فَلَيْسَ مِنَّا۔ یہاں غنا سے قلبی غنا مراد ہے یعنی جو قرآن کریم کے ذریعے ماسوا سے مستغنی نہ ہو۔ وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ ————— یہ بھی فرمایا، حدیث شریف میں آیا ہے کہ کھانے پینے کے بعد یہ دُعا پڑھے: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ یہ اس وجہ سے ہے کہ اسلام اللہ جل شانہ کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ہے۔ پس اس نعمت غنمی کے ذریعے اس کا شکر بطریقِ اولیٰ ادا کرنا چاہیئے۔ ————— اور فرمایا

کہ صوفیہ کا قول ہے کہ زمانہ ایک دن ہے اور ہمارے لئے اس دن کا روزہ ہے یہ بھی فرمایا کہ مقامات صوفیہ کے کمال کی انتہا ذوق و شوق اور توجید و جود کی کامکشف ہونا ہے اسی لئے وہ کہتے ہیں کہ تجلی ذاتی برقی ہو جاتی ہے، چنانچہ کہا ہے:۔

دیارِ می نمائی و پیرِ ہیزی کُنی  
بازارِ خویش و آتشِ خود تیزی کُنی

لیکن خاندانِ عالی شان نقشبندیہ محبہ دیہ کمال دائمی تجلی ذاتی ہے جو سالک کو کمالات کے وقت حاصل ہوتی ہے۔ ————— مرشدِ گرامی قدر نے یہ شعر بھی پڑھا۔

کمار کن کار، بگزار گفتار  
کہ بجسز کار بیسج ناید کار

لے اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس نے ہمیں کھلایا پلایا اور ہمیں مسلمان بنایا۔

لے تو اپنا جلو بھی دکھاتے اور (سلنے آنے سے) پرہیز بھی کرتا ہے (یوں) اپنے بازار کو گرم اور ہماری آگ کو تیز کرتا ہے۔  
لے کام کر اور باتیں بنانا چھوڑ دے کیونکہ کام کے سوا کوئی چیز کام نہیں آئے گی۔

مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ خرقہ کی تین قسمیں ہیں :-

اولیٰ: خرقہ بیعت کہ مرید کرتے وقت شیخ عنایت کرتا ہے۔ مرید کو یہ خرقہ دوسری جگہ جائز نہیں ہے۔

دوم: خرقہ تبرک ہے اور اس کا متعدد مقامات سے حاصل کرنا روا ہے۔

سوم: خرقہ اجازت ہے۔ یہ بھی متعدد شیوخ سے لینا جائز ہے۔

مرشد گرامی قدر نے یہ رباعی بھی پڑھی :-

دانی تو کہ بے توزیستن نتوانم	آئی تو کہ بے توزیستن نتوانم
جانی تو کہ بے توزیستن نتوانم	فی الجملہ اگر نہ بینمت می میرم

اور مرشد برحق نے یہ اشعار بھی پڑھے :-

سینہ بر خنجر اوزن کہ شہادت انیست	ناقص ست ارمادی کشتہ بقا قل نہ رسد
شکایت شکر سازد برزبانہا دادخواہاں را	من و شوخی کہ استیلا حسن در صف محشر
آرزو با خدا نصیب کند	نحیفے دل چہا منی خواہد
مگر تو زندہ کنی خلق را و باز کشتی	کسی مانند کہ دیگر بہ تیغ ناز کشتی
مجرم کنند بہر تو صد بے گناہ را	از قتل من مترس کہ دیوانیان حشر

۱۔ تو وہ ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

حقیقت ہے کہ اگر تجھے نہ دیکھوں تو مرنے لے ہوں۔ تو جانتا ہے کہ تیرے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

۲۔ مقتول ناقص ہے اگر اس کی مدد قابل کو نہ پہنچے۔ اس کے خنجر پر سینہ رکھ دے کیونکہ شہادت یہی ہے۔

میں اور وہ شوخ کہ جس کے حسن کا غلبہ محشر کی صف میں دادخواہوں کی زبان پر شکایت کو شکر بنا دیتا ہے۔

نحیفہ طور پر دل کیا خواہش نہیں کرتا۔ با خدا ہونے کی آرزو پوری ہو جائے۔

کوئی زندہ نہ رہا جسے تو تیغ ناز سے قتل کرے۔ مگر یہ کیا مخلوق کو زندہ کر کے پھر قتل کرے۔

میرے قتل کرنے سے نہ ڈر کیونکہ محشر کے می سب تیری جگہ سیکڑوں بے گناہوں کو مجرم قرار دیں گے۔

ایک روز مجلس شریف میں اقطاب کا ذکر آیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ کارخانہ بہشتی اور اس کے ماتحت جتنی چیزیں ہیں ان کے اجراء کا کام اللہ تعالیٰ قطب مدار کو عطا فرماتا ہے اور رشد و ہدایت کی ذمہ داری نیز مگر اہوں کو ہدایت دینا قطب ارشاد کے سپرد کی جاتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حضرت بدیع الدین شاہ مدار قدس سرہ۔

قطب مدار تھے اور بڑی شان کے مالک تھے۔ انہوں نے دعا مانگی تھی کہ اے اللہ! مجھے بھوک نہ لگے اور میرا لباس پرانا نہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اس دعا کے بعد باقی تمام عمر میں انہوں نے کھانا نہیں کھایا اور ان کا لباس پرانا نہ ہوا بلکہ اسی لباس نے وصال تک کفایت کی۔

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ بعض بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال کا نام شریعت ہے، آپ کے احوال کو طریقت کہتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ فخر دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہی مقصود ہو جائیں۔ لیکن حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک شریعت کا مقام آخری دونوں چیزوں سے اعلیٰ ہے۔ شریعت کی جانب اڑنے کے لئے طریقت و حقیقت دو پروں پر ہیں جن کے ذریعے اڑا جاتا ہے۔ طریقت و حقیقت دونوں صفاتی تجلی سے نشوونما حاصل کرتی ہیں جبکہ شریعت کی نشوونما ذاتی تجلی سے ہوتی ہے۔

ایک روز حضور پر نور میں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکتوبات قدسی



آیات کا ذکر آیا تو مرشد برحق نے فرمایا کہ تمام اولیائے امت کے معارف ان کے کلام میں مندرج ہیں اور جو معارف ان کے ساتھ مخصوص ہیں وہ اولیائے کرام میں سے کسی کے کلام میں بھی نہیں پائے جاتے۔

یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں مکتوبات شریف کا مطالعہ کرنے کی غرض سے ان کی جانب متوجہ ہوا تو فوق الفوق سے مجھ پر ایک فیض فائز ہونے لگا۔ اس کے بعد جب حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے کلام کی جانب بغرض مطالعہ متوجہ ہوا تو ملکوت کے اسرار دل پر وارد ہوئے اور احیاء العلوم کا مطالعہ کیا تو ملکوت کے فیض دل میں آنے لگے۔

## ۱۷۲

ایک روز کسی شخص نے آپ کے سامنے یہ کہا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تمام اولیائے ہند کے برابر ہیں تو مرشد برحق نے تبسم فرمایا اور فرمانے لگے کہ تمام اولیائے زمین کے برابر۔ ——— مرشد گرامی قدر نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں نے بوسلی سینا کی کتاب کے تقریباً ایک صفحے کا مطالعہ کیا کہ میرے دل پر ایک ظلمت چھانے لگی۔ میں نے کلمہ شہادت پڑھا اور اس کا ازالہ کیا۔ ——— مرشد برحق نے یہ بھی فرمایا کہ اے آپ کا اسم گرامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ بہر حال ۱۱۳۳ھ ۱۷۲۰ء کو مظفر نگر (پن) کے قصبہ پھلت میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علی و روحانی حیثیت سے اتنا ہی مقام رکھتا تھا۔ اپنے والد محترم شاہ عبدالرحیم دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (متوفی ۱۱۳۱ھ) سے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں خلافت پائی۔ علم و فضل میں خوب نام پیدا کیا۔ اگر انقدر تصانیف اور اولاد و اہواجاد کو باقیات صالحات میں چھوڑا۔ افسوس! حالات کی ستم ظریفی کہ جو گھرانہ متحدہ ہندستان میں دین کی بڑھ چڑھ کر خدمت کر رہا تھا وہاں بیت کی علمبرداری بھی اسی گھر کے حصے میں آئی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ۱۱۷۶ھ میں وصال ہوا۔

حضرت شیخ محمد قلم ربانی اند۔  
 حضرت شیخ محمد د اللہ تعالیٰ کی قلم  
 ہیں۔ (ص۔ ۷۴۸)

مرشدِ کامل نے فرمایا کہ ابوسعید اپنے پہلے پیر سے اپنی چشتیہ نسبت لے کر آئے  
 تھے اور اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں سے اشار کیا اور رؤف اتنی نسبت چشتیہ لے کر آئے  
 اور اپنی تین انگلیاں کے ساتھ اشار کیا اور پھر فرمایا کہ شاید رؤف میں ان سے زیادہ ہو۔

۱۷۳

ایک روز بوقتِ خلافتِ عمامہ باندھنے اور خرقہ پہنانے کا ذکر آیا۔ مرشدِ ربّی  
 نے فرمایا کہ عمامہ عنایت کرنا حدیث سے ثابت ہے چنانچہ طبرانی میں روایت آئی ہے کہ  
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کسی کو والی دگورنہ (نہیں بناتے تھے مگر اس کے سر  
 پر عمامہ باندھتے اور دائیں جانب تک شملہ لٹکا دیتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ میں روایت وارد ہے کہ غدیر کے روز رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وآلہ وسلم نے میرے سر پر عمامہ باندھا تھا اور اس کا شملہ پیچھے کی جانب لٹکایا تھا  
 بنائز اور ابی یعلیٰ الموصلی سے روایت وارد ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے  
 حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ (متوفی ۳۲ھ / ۶۵۲ء) کے سر پر عمامہ باندھا  
 اور شملہ پیچھے کی جانب چار انگشت یا باشت کے قریب رکھا اور فرمایا کہ یہ طریقہ معرب سے  
 زیادہ قریب اور احسن ہے۔

۱۷۴

ایک روز حضور پُر نور میں یہ راقم سطور عرض گزار ہوا کہ رامپور سے خط آیا ہے جس  
 کے ذریعے معلوم ہوا کہ بندہ کے رہائشی مکان کی دیوار بارشوں کی زیادتی کے باعث گر گئی

ہے مرشد برحق نے فرمایا الحمد للہ کہ تمہارا نظارہ و باطن فانی ہو گیا۔ یہاں تمہارے وجود کو فنا حاصل ہے اور وہاں تمہارے مکان کو۔

## ۱۷۵

ایک روز حضور فیض گنجور میں لقمہ کی احتیاط کا ذکر آیا۔ مرشد کابل نے فرمایا کہ میں کسی کے گھر کا کھانا نہیں کھاتا۔ ایک روز اتفاق سے چند لقمے کھائے تھے تو عالم مشاہدہ میں حضرت مرشدی و مولائی شہید نور اللہ مرقدہ المجدد کی روح طیب کو دیکھا کہ آپ قے کر رہے ہیں پھر بندہ کی جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ہر کس و نا کس کے گھر کا کھانا نہیں کھانا چاہیے لقمہ کے بارے میں احتیاط ضروری ہے کیونکہ یہ درویشی کے لوازمات سے ہے۔

## ۱۷۶

ایک روز مرشد برحق نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار پر انور پر حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ مزار مبارک سے باہر نکلے۔ ایک دو قدم میری جانب بڑھے، مجھ سے معاف فرمایا اور مجھ پر بڑی شفقت فرمائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ نظام الدین او بیاد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مزار مبارک پر گیا حضرت نظام الدین اپنے مزار سے باہر تشریف فرما ہوئے۔ میں عرض گزار ہوا کہ میرے بدن پر توجہ فرمائیے۔ ابھی لفظ بدن پورا نہیں ہوا تھا بلکہ حرف ب اور د ہی ادا ہوئے تھے کہ انہوں نے پوری قوت کے ساتھ توجہ فرمادی۔

## ۱۷۷

ایک روز کوئی شخص خاندان نقشبندیہ میں بیعت ہوا۔ مرشد گرامی قدر نے فرمایا



کہ ہمارے امام طریقت یعنی خواجہ خواجگان، خواجہ بہار الدین نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں مجاہدہ نہیں ہے، ہم ذکر جبر نہیں کرتے، چلے کاٹنے نہیں بیٹھتے۔ سماع نہیں سنتے کہ بدعت ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد فرمایا کہ چلے حضرت موسیٰ کلیم اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت ہے اور ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے چلہ کاٹا تھا لیکن ایک حدیث شریفی سے چلے کا مفہوم برآمد ہوتا ہے کہ ۱۔۔۔۔۔ من اخلص اللہ اربعین صباحاً ظہرت من قلبہ ینابیع الحکمة (جس شخص نے چالیس دن اللہ تعالیٰ کے لئے اخلاص کے ساتھ گزارے اس کے دل سے حکمت چشتی پھوٹ نکلتی ہیں۔

راقم (شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کہتا ہے کہ صاحب فتوح الاوراد نے دوسری حدیث بھی نقل کی ہے، جو یہ ہے،۔۔۔۔۔ من انقطع الی اللہ اربعین صباحاً مخلصاً متعاهداً النفسه لحفة المعدة یفتح اللہ علیہ علوم الدینیۃ۔ یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے چالیس روز اخلاص کے ساتھ گزارے اور اپنے نفس سے معاہدہ کر لے کہ معدہ کو ہلکا رکھے گا۔ (یعنی برائے نام کھائے گا) تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے دینی علوم رکاوڑ وازہ کھول دے گا۔ اخلاص اللہ اور انقطع الی اللہ کے الفاظ سے اس جانب اشارہ ملتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لئے اخلاص اور انقطاع اصول کا (بنیادی) درجہ رکھتے ہیں مرشد برحق نے اس حدیث کا ذکر نہیں فرمایا تھا۔ شاید یہ ضعیف ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اس کے بعد مرشد کامل نے فرمایا کہ بزرگان چشت اہل ہریت کے وصایا میں چلے کی قید وارد ہوئی ہے۔ چنانچہ انہوں نے فرمایا ہے کہ سالانہ ایک چلہ کاٹنا چاہیے۔ اور ہر کسی کے گھر کا کھانا نہ کھائیں اور ہر ایک کو کھانا کھلائیں، فلتے کی رات کو اپنی معراج سمجھیں۔ قرض نہ لیں، اپنے مشائخ کے عرس کریں۔ اور اپنے مشائخ کی رعایت کے باعث اُن

کے قرابت داروں کا احترام و اکرام کریں ۔

۱۷۸

ایک روز حضور پُر نور میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر آیا۔ مرشد گرامی قندرنے فرمایا کہ علماء کرام نے لکھا ہے کہ جنت میں اہل ایمان کو ہفتے میں ایک بار اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوا کرے گا لیکن جو حضرات روزانہ صبح و شام مراقبہ کرتے ہیں اور حضور مع اللہ کی دولت سے مالا مال ہیں انہیں دو دفعہ یعنی ہر روز صبح و شام دیدار باری تعالیٰ کا شرف حاصل ہوا کرے گا اس کے بعد مرشدِ کامل نے فرمایا کہ جس کو اس دنیا میں قلب کی حصوری و آگاہی دائمی طور پر حاصل ہو گئی ہے ان کے بارے میں یہ اُمید ہے کہ انہیں دائمی دیدار سے نوازا جائیگا۔

۱۷۹

مرشد گرامی قندرنے پیر کے روز ۲۱ ذیقعد ۱۲۳۱ھ کو اس غلامِ ارشاد روف احمد مجتہد دی علیہ الرحمہ پر عنایتِ ثلاثہ کی توجہ فرمائی اور اسم مبارک الباطن کا مراقبہ تلقین فرمایا۔

۱۸۰

ایک روز حضور نبی گنجور میں حضرت امیر مروت دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ذکر آیا مرشدِ برحق نے فرمایا کہ جو کمال یہ رکھتے تھے امت میں ایسا با کمال دوسرا نظر نہیں آتا۔ ایک روز یہ حضرت خضر علی نبینا دعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملے۔ انہوں نے فصاحتِ بیانی، سخن طرازی، نکتہ بینی اور شعر گوئی کی ان سے استمداد کی۔ چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام نے خواب دیا کہ یہ کمال تو مجھ سے شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لے لیا۔ یہ غمگین و پریشان

اپنے مرشد کابل یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت خواجہ نے افسردگی کا سبب پوچھا تو انہوں نے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ حضرت نظام الدین اولیاء نور اللہ مرقدہ نے نگاہ غنایت سے اپنی زبان مبارک اُن کے منہ میں ڈالی اور انہوں نے زبان کا لعاب چوس لیا۔ (بس پھر کیا تھا) اللہ تعالیٰ نے انہیں سکرستانِ مخموری کا طوطی فصاحت بیاں اور گلستانِ نمکتہ سنجی کا بلبل ہزار داستان بنا دیا۔ اس کے بعد مرشد برحق نے یہ شعر پڑھا:-

مشکلیں سلاسل زلفہ نما برسنہ الصبا  
فتراک دستہ سنبل واکر وہ فی دامنہ

۱۸۱

ایک روز حضورِ عالی میں نفسِ رحمانی کا ذکر آیا۔ مرشد کابل نے فرمایا کہ سالک پرچو نفحاتِ المئیہ وارد ہوتے ہیں، انہیں نفسِ رحمانی سے تعبیر کیا جاتا ہے — ایک شخص بارگاہِ مرشد میں عرض گزار ہوا کہ برویقین کیا چیز ہوتی ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ایک مقام ہے جو کمالاتِ نبوت کے دوران حاصل ہوتا ہے اور اس کا معنی ٹھنڈک ہے یعنی اس مقام پر یقین کی ٹھنڈک اور راحت حاصل ہوتی ہے اور محتاجِ استدلال چیزیں کٹھنی ہو جاتی ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے عقیدے اور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت نیز قیامت کا آنا، منکر نکیر کے سوالات، حراط، میمان اور جنت و دوزخ وغیرہ دلائل سے ثابت ہیں لیکن یہاں حجت و برہان کی ضرورت نہیں رہتی اور یقین خود ہی دلائل و براہین کا مرتبہ حاصل کر جاتا ہے۔ اسی کو اس خاندانِ عالی شان (نقشبندیہ مجددیہ) میں برویقین کا نام دیتے ہیں۔



ایک روز حضور فیض گنجور میں ذکر آیا کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس گھر میں کتاب یا تصویر ہو اس میں رحمت کے فرشتوں کا نزول نہیں ہوتا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ صوفیہ علم اعتبار رکھتے ہیں اور ہر ایک آیت اور حدیث سے عبرت حاصل کرتے ہیں اس لئے اس کو اپنے مقصد کے مطابق ڈھالتے اور اسے اپنے مدعا پر دلیل بناتے ہیں پس بھی اس حدیث کا اپنے طور پر یہ مطلب لیتا ہوں کہ جس خانہ دل میں حرص کا کتاب یا ماسوی اللہ کی تصویر ہو اس پر رحمت الہی کا فیض فائز نہیں ہوگا اور نہ اللہ تعالیٰ کے انوار کا درود ہوگا۔ اس کے بعد یہ شعر پڑھا :-

اول برو بـ خانہ دگر میہماں طلب  
آئینہ شو وصال پری طلقاں طلب

ایک روز آپ کے اخلاص مندوں میں سے ایک شخص فوت ہو گیا اور اسے خانقاہ میں دفن کیا گیا۔ مرشد برحق نے فرمایا کہ جو شخص یہاں دفن ہوگا حبت تک وہ نجات نہ جائے میں باگاہ خداوندی میں اس کی مغفرت کے لئے عرض گزار ہی رہوں گا۔ اس کے بعد فرمایا کہ قبل ازیں یہاں ایک عورت کو دفن کیا گیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے نکل رہے ہیں میں نے اس کے سر کی جانب کھڑے ہو کر توجہ اور مہمت کی نیز ایک ہزار کلمہ طیبہ کا ثواب اس کے لئے بخشا۔ پھر مشاہدہ کیا کہ اس کی قبر میں سر کی جانب سے آب رحمت اٹھا اور پوری قبر

سہ پہلے گھر کی صفائی کرواد زبان کو اس کے بعد بلاؤ۔ پری جیسی خوبصورت بہتیوں کے وسال کی خاطر آئینہ جیسے بنو۔

ایک روز مرشدِ کابل نے فرمایا کہ جو شخص آدھی رات کے بعد ہزار بار بارِ یارب یارب کہے اس کی ہر مشکل آسان ہو جائے گی خواہ کسی قسم کی ہو۔ جو مانگے وہی پائے گا اور جو دعا کرے قبول ہوگی۔ — یہ بھی فرمایا کہ:

شبے گفتم یا رسول اللہ، آواز لبیک	ایک رات میں نے کہا، یا رسول اللہ! میں
شنیدم۔ روزے آنحضرت	نے لبیک کی آواز سنی، ایک روز آنحضرت
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مرا عبد اللہ	صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے عبد اللہ
فرمودند۔ روزے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ	کہا۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
علیہ وآلہ وسلم مرا مشرودہ دادند کہ تو	وسلم نے ایک روز مجھے خوشخبری سنائی کہ
عبد مومن ہستی، حق تعالیٰ چنیں	تو عبد مومن ہے۔ چنانچہ حق تعالیٰ ایسا
فرماید۔ (ص - ۱۸۱، ۱۸۲)	ہی فرماتا ہے۔

ایک روز حضورِ والا میں حضرت ناموں صاحب اور زندانِ مجددیہ کے سراج، دودمان احمدیہ کے چراغ، بارگاہِ خداوندی کے مقبول یعنی حضرت شاہ سراج احمد نور اللہ مرقدہ کا ذکر آیا۔ مرشدِ کابل نے اُن کی شان میں فرمایا کہ سبحان اللہ! ان کی ذات کے کیا کہنے وہ ہمارے لئے باعثِ فخر تھے۔ اگرچہ نسبتِ فقہِ دل میں رکھتے تھے لیکن مقربینِ بارگاہِ الہیہ سے تھے اور قرب کی راہ اسی طریقے پر منحصر نہیں ہے جس کے ذریعے طالبین کو راہِ سلوک طے کروائی جاتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی جانب جانے کے اتنے راستے ہیں جن کا کوئی

شمار نہیں ہے۔

اس کے بعد ایک حکایت بیان فرمائی کہ کوئی عارف، تبحر جو اپنے استاد کی وفات کے بعد اس کے مزار پر گیا اور وہاں بیٹھ کر توجہ اور انوار کا القا کرنے لگا کہ استاد کی وفات کے بعد اس کا حق ادا کروں اور قبر میں مردے کو نسبت سے منور کر دوں۔ اس کا استاد مزار سے باہر آگیا اور بہت ناراض ہو کر کہا کہ اے کیسے! کیا تو یہی جانتا ہے کہ خداوند تعالیٰ کے قرب کی راہ وہی ہے جو تو نے مجھ سے حاصل کی ہے۔ جہاں اللہ تعالیٰ بے نہایت ہے اور اس تک پہنچنے کے راستے بھی بے شمار ہیں۔ جس راستے سے میں نے بارگاہِ خداوندی کا قرب حاصل کیا ہے اس کے بارے میں تجھے کیا خبر۔

۱۸۶

۱۸۶

ایک روز آپ کے حضور نماز میں خشوع کا ذکر آیا۔ مشربِ برحق نے فرمایا کہ علماء کے نزدیک نماز کے اندر خشوع یہ ہے کہ قیام میں سجدہ گاہ پر رکوع میں دونوں قدیوں پر اور سجدوں میں ناک کے اوپر نگاہ رکھتی جائے لیکن صوفیہ کے نزدیک خشوع یہ ہے کہ نمازی اس درجہ ختم ہو جائے کہ دیدار پروردگار کے شوق میں اپنے داییں بائیں کی خبر بھی نہ ہے چنانچہ نقل ہے کہ نماز میں حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کے گرد ایک سانپ آکر لپٹ گیا لیکن انہیں کوئی خبر نہ ہوئی۔ اور

۱۹ اس سے معلوم ہوا کہ انت محمدیہ ہمیشہ یا رسول اللہ کہتی رہی ہے اور بزرگانِ دین کا بھی ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے۔ کیوں نہ ہو، آخر حبیبِ پروردگار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے کون متغنی ہو سکتا ہے جبکہ انہیں رحمتِ دو عالم بنایا گیا ہے۔

۲۰ آپ کا ام گرامی علی بن حسین بن علی المرتضیٰ ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ولادت باسعادت مدینہ منورہ



رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز کی حالت میں تھے کہ آپ کے گھر میں آگ لگ گئی۔ سارا گھر جل گیا یہاں تک کہ آگ مٹنے تک آپ بھی لیکن انہیں خبر تک نہ ہوئی، حالانکہ لوگ آوازیں دے رہے تھے کہ امام صاحب آگ لگ گئی ہے، آگ لگ گئی ہے۔ جب نماز کے بعد امام صاحب سے پوچھا تو فرمایا مجھے آخرت کی آگ کا خیال آیا ہوا تھا۔

## ۱۸۷

ایک روز مرشدِ کابل نے خالقہ کے سؤفیوں سے کثرتِ ذکر و نوافل اور تہجد و اشراق کے لئے فرمایا اور یہ بھی فرمایا کہ جان کی بازی لگانی چاہیئے تاکہ معاملہ گوشس سے آغوش تک آجائے اور یہ بھی فرمایا کہ میں تو کسی کو نہیں دیکھتا جس نے آستانہٴ محبت پر سہریاں جھکایا ہوا ہو۔

## ۱۸۸

ایک روز یہ بھی فرمایا کہ اگلے اکابرِ طابین سے خدمت کے لئے بھی فرماتے تھے کیونکہ خدمتِ باطنی ترقی کا ذریعہ ہے اور ثوابِ آخرت کا وسیلہ و سبب بھی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ایک شخص نے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر گزارش کی کہ مجھے کسی خدمت کا حکم فرمائے

رقبۂ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے اندر ۳۳۳ھ میں ہوئی لیکن احمد صاحب ۳۵۳ھ میں متولد ہوئے ہیں۔  
 کربلا میں شہرِ اودکان حسین میں سے صرف آپ ہی زندہ رہے تھے۔ اس لئے جلدِ حسینی سید آپ ہی کی اولاد ہیں۔  
 نہایت عالم و فاضل اور عابد و زاہد تھے۔ امت کے امامِ تابعین کے سردار اور گلشنِ رسول کے سدا بہار گل ہیں۔ امتِ محمدیہ کا آپ گراں قدر سرمایہ اور ہدایت کے لئے روشنی کا مینار ہیں۔ آپ کا وصال ۹۹ھ ۱۰۰ھ میں ہوا جبکہ دارِ اشکوہ نے سالِ وفات ۹۵ھ ۱۰۳ھ لکھا ہے۔

شیخ نے فرمایا کہ سارے کام دوسرے طالبین کے پرِ ذکر دیئے گئے ہیں لہذا اب ایسی کوئی خدمت باقی نہیں جو تمہارے سپرد کی جائے، مگر یہ کہ جنگل سے ساگ سبزی وغیرہ لے آیا کرو اور یہ کام روزانہ کرتے رہنا۔ وہ شخص روزانہ جنگل جاتا اور اپنے سر پر ساگ سبزی کی گٹھری رکھ کر لاتا۔ ایک روز خواب میں دیکھتا ہے کہ قیامت آگئی اور یومِ جزا ہے۔ آگے آگ کا دریا ہے جسے عبور کر کے لوگ جا رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنے سر سے گٹھری اتاری، اُس آگ کے دریا میں ڈالی اور اس پر بیٹھ کر بغیر و خوبی اُس آگ کے دریا کو عبور کر گیا۔

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ یہ راستہ مجاہدوں کا ہے۔ بہت زبرد چاہیے اور بڑی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ حضرت ناصر الدین عبید اللہ احرارِ قدس سرہ نے تیس سال تک غبارِ کسے و صنو سے فجر کی نماز ادا کی تھی، پھر اس مقام تک پہنچے کہ دنیا کے پیشوا ہوئے اور ولایت میں درجہ کمال حاصل کیا۔ پس جانبازی کے بغیر کمال حاصل کرنا محال ہے۔

حضرت خواجہ ناصر الدین باقی باللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جو ماسوی اللہ سے منہ پھرنے والے تھے، شب بیداری کرتے اور فرماتے یا الہی! رات کو کیا ہو گیا ہے کہ اتنی جلدی گزر جاتی ہے افسوس! یہ تو ذرا سی دیر بھی تو بٹھرنے کا نام نہیں لیتی، ذرا توقف نہیں کرتی۔

ایک روز مرشدِ برحق نے فرمایا کہ اپنے وطن سے ۴۴ سالہ میں دہلی شریف آیا تھا اور اس وقت میری عمر ستر دیا اٹھارہ سال تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی ولادت یا سعادت ۱۱۶ھ میں ہوئی تھی۔ اس بندہ راقمِ اطراف نے آپ کی ولادت کو نظم کر دیا ہے تاکہ آپ کے مریدوں کو اس میں اشتباہ واقع نہ ہوا۔

پونج چرخِ ہدیٰ حضرت غلام علی	شدہ ظہورِ لگن در جہاں جہاں گفت
بنِ ولادِ شریفش چو جست رفت دل	مہ سہرِ ہدایت شدہ طلوعِ بگفت

لے جب آسمانِ ولایت کا ستارہ یعنی حضرت غلام علی دنیا میں جلوہ نگوں ہوئے تو دنیا کی کلی کھل گئی۔ جب ان کی ولادت شریفیہ کے سن کی رات کو تلاش ہوئی تو دل نے کہا کہ کہہ دو کہ آسمانِ ہدایت کا چاند طلوع ہوا۔

ایک روز نسبت کمالات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ نسبت (نقشبندیہ مجددیہ) اپنی کمال لطافت اور سیرنگی کے باعث احاطہ ادراک میں نہیں آتی جو اس کمال سے مشرف ہوتے ہیں وہ بھی خود کو محروم اور لاحاصل ہی پاتے ہیں۔ اس مقام کمال تک پہنچنے والوں کا انجام بھی جہت نکارت ہے حضرت قبلہ مرزا صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ واللہ ثم واللہ! میں اپنے آپ کو سنگریزے کی طرح کمال سے خالی پاتا ہوں جو لوگ میرے نزدیک آتے ہیں تو جو حاصل کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہمیں ہر توجہ سے کثیر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمان جھوٹ نہیں بولتا۔ اسی لئے شاید نسبت کا کوئی اثر میرے اندر موجود ہو۔

مرشد برحق دُعا میں چند کلمات کا اضافہ کر کے الحمد شریف کو یوں پڑھا کرتے تھے :-

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ  
لَتَحْبُدُ بِهِدَايَتِكَ وَإِيَّاكَ لَنَسْتَعِينُ بِعَنَائِكَ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
بِكَمَالِ فَضْلِكَ صِدَاقَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

اور آپ یہ دعا بھی پڑھا کرتے تھے :- سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ

اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَآتُوبُ إِلَيْهِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَضَلَهُ  
نَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَوِدَادَ كَلِمَاتِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ أَضْعَافَ مَا سَبَّحَ لَكَ  
الْمُسَبِّحُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَضْعَافَ مَا حَمِدَ لَكَ الْحَامِدُونَ اللَّهُ أَكْبَرُ أَضْعَافَ  
كَبَرِكَ لَكَ الْمَكِيدُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَضْعَافَ مَا هَلَّ لَكَ الْمَهْلُوكُونَ لَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ أَضْعَافَ مَا تَجَدَّدَ لَكَ الْمُجِدِّدُونَ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ أَضْعَافَ



مَا شَكَرَكَ الشَّاكِرُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا ابْتَلَى الْخَلْقَ بَعْضُهُمْ  
بِالْآمْرَاضِ الْبَاطِنَةِ كَالشَّرِّ وَالنِّفَاقِ وَالْحَسَدِ وَالْكَبْرِ وَالْبَغْضِ وَالْغَيْبَةِ  
وَالْبِدْعَةِ وَبَعْضُهُمْ بِالْآمْرَاضِ الظَّاهِرَةِ كَالْبَرَصِ وَالْجَرَامِ وَالْحُمَّى  
وَالصَّدَاعِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَن قُلُوبِنَا الْحُجُبَ وَالْإِسْتَارِ السَّاتِرَةَ الْحَاجِبَةَ  
عَنْ مَشَاهِدَةِ جَمَالِكَ الْمُبَارَكِ يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ أَحْيِيْنِي لَكَ وَأَمِثْنِي لَكَ  
وَاحْشُرْنِي لَكَ وَاجْعَلْنِي لَكَ كَمَا جَعَلْتَ مُحَمَّدًا أَلَّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لے تمام تعریفیں اس خدا کے لئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ بڑا مہربان ہے رحم کرنے والا۔ انسان کے دین کا مالک، ہم تیری ہی عبادت کرتے تیری ہی بات کیا تھ اور تجھ سے ہی مدد چاہیں تیری عنایت کیا تھ، ہمیں اپنے کمالِ فضل سے سیدھے راستے پر چلا، ان لوگوں کے راستے پر جن پر تو نے انعام فرمایا اور وہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب ہیں۔ ان لوگوں کے راستے پر نہ چلنا جن پر غضب ہوا یا ایک گئے، یا الہی! ایسا ہی کر۔

اے اللہ پاک ہے اپنی تعریف کیا تھ۔ اللہ پاک ہے غفلت والا اور اپنی تعریف کیا تھ۔ میں اللہ تعالیٰ سے اپنے تمام گناہوں کی معافی چاہتا اور اسی کی جانب رجوع ہوتا ہوں اور اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے جہدِ آل و اصحاب پر اپنی مخلوق کی گنتی، اپنی رضا، اپنے عرش کے ذریعہ اور اپنے کلمات کی گنتی کے برابر۔ اللہ کے لئے پاکی ہے دو گنی اس سے جتنی تسبیح بیان کر نیوالوں نے بیان کی۔ حمد ہے اللہ تعالیٰ کے لئے دو گنی اس سے جتنی حمد کر نیوالوں نے بیان کی۔

اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے، اس کیلئے دو گنی تکبیر ہے اس سے جو بڑی ہے کر نیوالوں نے کی۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، پس اس سے دو گنی تمجید جو تمجید بیان کی گئی، ہم میں نہ کوئی طاقت ہے اور نہ قوت مگر اللہ تعالیٰ کیا تھ اور اس سے دو گنی کبریائی اس کیلئے جو بیان کی گئی ہے شکر ہے اللہ کا اور دو گنا اس سے جو شکر ادا کر نیوالوں نے کیا سب تعریفیں اس اللہ

کے لئے ہیں جس نے مجھے پکایا، ان چیزوں سے جن میں مخلوق مبتلا ہے، بعض ان میں سے باطنی امراض ہیں جیسے شرک، نفاق، حسد، کبر، بغض، غیبت اور بدعت اور بعض ظاہری امراض ہیں جیسے برص، جذام، بخار اور سر درد۔ اے اللہ! میرے لئے (بقیۃ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

مرشدِ برحق نے یہ بھی فرمایا کہ مرشدِ مولا فی حضرت مرزا صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صوفی کو چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ لوگ اسے جو ایذا پہنچاتے ہیں اس کا اثر دل میں کتنی دیر رہتا ہے۔ اگر ایک رد گھڑی ہے تو خیر ہے اور اگر پوری رات رہے تو اسے از سر نو توبہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس کے باطن میں نیت کے نور نے ابھی بالکل اثر نہیں کیا ہے۔

۱۹۱

۱۹۱

ایک روز مرشدِ کامل نے کمالاتِ نبوت کی نسبت اور اس اونچے مقام کی بے رنگی کے بارے میں کہ اوراک کا دامن وہاں سپنچنے سے کوتاہ ہے اور اس منزل تک سپنچنے کے لئے جہالت اور نکارت کے سوا کوئی اور راستہ نہیں ہے، یہ شعر پڑھے۔

بش بے رنگست یار دل خواہ ای دل	قانع نشوی بدنگ ناگاہ اے دل
اصل ہمد رنگما ازاں بے رنگست	من احسن صبغۃ اللہ اے دل

۱۹۲

۱۹۲

ایک روز مرشدِ برحق نے یہ دعا کے ساتھ پڑھی: اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنِیْ حَبْلَكَ وَحَبْلَ

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ایسا ہی (مہربان) ہو جا جب اپنے نبی حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم سے لئے ہو اے اللہ! ہمارے دلوں سے وہ حجاب اور پردے ہٹا دے جنہوں نے تیرے کمال کے شہدے سے روکا ہوا ہے۔ اے اللہ! الہی مجھے اپنے لئے زندہ رکھ، اپنے لئے موت دیا اپنے لئے محتور کرنا اور مجھے اپنے لئے ایسے بنا دے جیسے تو نے سیدنا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے لئے بنایا۔

اے دل! وہ دل پسند یار بڑا بے رنگ ہے۔ جلدی میں کہیں رنگ پتہ قناعت نہ کر جانا۔  
تمام رنگوں کی اصل یہی بے رنگی ہے۔ اے دل! اللہ کے رنگ سے خوب صورت کس کا رنگ ہے۔

مَنْ يُحِبُّكَ وَجِبَ عَمَلٍ يُقْتَرِبُنِي إِلَيْكَ اور فرمایا کہ پہلے جملے اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ حَبْلَكَ سے مراقبہ کی جانب اشارہ معلوم ہوتا ہے اور دوسرا جملہ رابطہ (ثقل برزخ) سے کنایہ معلوم ہوتا ہے اور تیسرے جملے سے ذکر کی رمز مفہوم ہوتی ہے جیسا کہ سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے امت کو تعلیم دینے کی غرض سے ارشاد فرمایا ہے۔

۱۹۳

ایک روز مرشدِ کامل نے فرمایا کہ ایک روز اپنے خیال میں خانہ کعبہ جا رہا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں اس کے بعد بیت المقدس جاتا ہوں کہ وہاں صاحب خانہ کو تلاش کروں پھر اسی کی تلاش میں بیت المعمور جاتا ہوں پھر عرشِ اعظم پر صاحب عرش کو دھونڈنے جاتا ہوں پھر اور اوپر چلا جاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے محبوب کو پالیتا ہوں اور سراپا چشم ہو کر اس کی گرد پا سے ملتا ہوں اور اپنی پیشانی کو اس کے حضور سجدے کرنے کے لئے اس طرح وقت کرتا ہوں کہ خود فانی ہو جاتا ہوں پھر باقی ہو جاتا ہوں پھر فانی ہو جاتا ہوں اور اسی طرح اپنے دل مجبور کو تسلی دیتا ہوں پھر مشربِ حق نے یہ شعر بڑھا

ترناتوانی خود این و تدر خبر دارم  
کہ از رخس تنوا نم کہ دیدہ بلارم

۱۹۴

۱۹۴

ایک روز حضور پر نور میں حضرت شاہ اشرف جہانگیر قدس سرہ کا ذکر آیا مرشدِ برحق نے

اے اللہ! مجھے اپنی محبت نصیب فرما اور اس کی محبت جو تجھ سے محبت رکھتا ہے اور ایسا عمل میرے لئے لازم کر دے جو مجھے تیری محبت کے نزدیک کر دے۔  
اے اپنی ناتوانی کے بارے میں اتنی ہی خبر رکھتا ہوں کہ اس کے زخار سے اپنی نگاہ اٹھانیں سکتا۔



فرمایا کہ ایک شخص نے ازراہِ تسخیران سے کہا کہ آپ کا نام جہانگیر ہے۔ انہوں نے غصے سے فرمایا کہ میں جہانگیر نہیں ہوں بلکہ جہانگیر ہوں (یعنی جان لینے والا)۔ وہ شخص اسی وقت مر گیا۔  
ایک روز راستے میں ان پر اتر دھانے حملہ کر دیا۔ انہوں نے اپنی لالٹھی زمین پر ڈال دی جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے عصا کی طرح اتر دھان گئی اور اس نے اپنے حریف کو ہلاک کر دیا۔

۱۹۵

۱۹۵

۱۲ محرم الحرام ۱۲۲۱ھ کو مرشد گرامی قدر نے راقم سطور کو کالات نبوت کا مراقبہ تلقین فرمایا اور اس سے پہلے چند روز غصہ خاک پر توجہ فرماتے رہے اور یہ فقیر اس کا اثر اپنے اندر محسوس کرتا رہا۔ چنانچہ یہ گزارش آپ کے حضور پیش کر دی گئی ہے۔ محرم کے آخر میں مرشد کابل کی طبیعت بخار کے باعث ناساز ہو گئی۔ بخار بڑھتا ہی جاتا تھا۔ راقم الحروف جب بھی حاضر ہوتا تو دیکھتا کہ شدتِ مرض کے اندر بھی اللہ تعالیٰ کے ذوق و شوق میں مصروف ہیں۔ شدتِ بخار کے باعث جتنا بھی اضطراب بڑھتا اسی قدر آپ کو لذت اور راحت محسوس ہوتی تھی۔ کبھی فطراشتیاق میں دونوں بازوؤں کو کٹادہ کر کے اپنے خیال میں محبوبِ حقیقی کو آغوش میں لیتے اور کبھی اپنے آپ کو اس کی بارگاہ میں حاضر جان کر کہتے کہ سَعْدَ نِیْکَ وَ سَعْدَ نِیْکَ فَقَدْ طَالَ مَا قَصِیْتُ کے الفاظ زبان پہ لاتے اور بے ہوش ہو جاتے کبھی کبھی اس مرض میں یہ شعر پڑھتے۔

لَوْلَاکَ لَمَاقَلْتُ وَاللّٰہُ

وَاللّٰہُ لَمَاقَلْتُ لَوْلَاکَ

۱۔ بین تیری بارگاہ میں دل و جان سے حاضر ہوں تو نے اپنا فیصلہ مبارک دیا ہے۔

۲۔ اگر تو نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا۔ خدا کی قسم میں قتل نہ ہوتا اگر تو نہ ہوتا۔

۱۹۶

ایک روز اسی مرض میں فرمایا کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمائیگا کہ میں بیمار پڑا تھا تو نے میری عیادت کیوں نہ کی۔ بندہ عرض کرے گا کہ الہی! تیری بلند بالا ذات تو مرض اور سقم سے پاک ہے۔ اللہ جل مجدہ فرمائے گا کہ فلاں شخص بیمار ہوا تھا، اگر تو اس کی مزاج پرسی کے لئے جاتا تو مجھے پالبتا کیونکہ میں اس کے پاس تھا۔ مرشد کامل نے فرمایا کہ دیکھو بیماری میں کیسی عجیب نعمت ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی مرلین کے پاس ہوتا ہے پھر آپ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ یہ شعر زبان پر لائے :-

دعائی کہ یار گزار و قدم بخانہ ما  
سزد کہ کعبہ شود سنگ آستانہ ما

حیف ہے مرلین پر جو مرض سے شفا چاہتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے حصے میں علامت آتی ہے اور اپنے محبوب کی ہمیشہی سے محروم ہو جاتا ہے لیکن دعا کے صحت کرنا سنت کے اتباع میں ہے۔ آپ نے بیماری کے ایام میں صحت مرض کے لئے دعا نہ فرمائی اور نہ کسی کو دعا کرنے کا حکم دیا۔ ہر چند کہ لوگوں نے ختم بخاری اور ختم حضرات خواجگان قدسنا اللہ تعالیٰ باسرا رہم کے لئے اجازت طلب کی تھی۔ مگر آخری روز کہ بخار کی پانچویں باری تھی۔ فرمایا آج میرے دل میں آتا ہے کہ بارگاہِ خداوندی میں شفا کی دعا کروں۔ پس دعا کا ثمرہ ظاہر ہوا اور پھر بخار نہ آیا۔

۱۹۷

ایک روز اسی دوران میں فرمایا کہ ۷ صفر بروز ہفتہ یعنی صحت یاب ہونے کے ایک

لہ جتنی دیر یار کے قدم میرے غریب خانے میں رہیں۔ سزاوار ہے کہ میرا سنگ آستانہ کعبہ ہو جائے۔

دو روز بعد میرے دل میں آتشِ دوزخ کا خوف طاری ہوا کہ بے حد مغموم ہو گئی  
 دیکھا کہ پیغمبرِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے آئے ہیں اور فرماتے ہیں کہ دوزخ  
 کی آگ سے نہ ڈرو کیونکہ جس کو میری محبت ہے وہ دوزخ میں نہیں ڈالا جائے گا۔  
 اتنے دنوں میں جبکہ بخار کا ابھی پہلا دن تھا تو معارفِ آگاہ، جامعِ علومِ عقلی و نقلی  
 یعنی مولوی بشارت اللہ صاحبِ حاضر خدمت ہوئے جو مرشدِ برحق کے اجل خلفاء سے  
 ہیں۔ مرشدِ کامل ان کے آنے سے بہت خوش ہوئے اور اپنے دولت خانہ سے حضرت قبلہ  
 مرزا صاحب کے مزار پر انوار تک ان کے استقبال کے لئے گئے۔ پھر انہیں اپنے دولت کدے  
 پر لائے اور بہت نوازشات فرمائیں اور کہا کہ خدا کا شکر ہے تم یہاں سے جتنی نیت لے  
 گئے تھے اس سے زیادہ لائے ہو۔ میں تم سے راضی ہوں اور اپنی کلاہِ رضا بھی انہیں مرحمت فرمائی  
 حالانکہ قبل انہیں کسی کو آپ نے اپنی کلاہِ رضا عنایت نہیں فرمائی تھی۔

۱۹۸

۱۹۸

۱۰ صفر ۱۲۳۱ھ کو مرشدِ گرامی قدس نے مولوی محمد عظیم صاحب اور مولوی شمس محمد صاحب  
 کو کمالاتِ ادو العزم کے مراتب کی تلقین فرمائی نیز اس نالائق کار - بندہ گنہگار کو بھی اسی  
 کمالاتِ ادو العزم کے مراتب کی تلقین فرمائی گئی۔

۱۹۹

۱۹ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ

بدھ

یہ غلامِ حضورِ نبینِ گنجور میں حاضر ہوا۔ مرشدِ برحق اس وقت صبحِ بخاری شریف  
 کا درس دے رہے تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ میں سبحان اللہ اور الحمد للہ وغیرہ پڑھتا ہوں  
 اور ان کا ثواب سرورِ کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی روحِ پر فتوح کی نذر کر دیتا ہوں  
 ایک روز سہواً مجھ سے یہ چیزیں ترک ہو گئیں تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے



اور فرمایا کہ ہمارا بد یہ کیوں نہیں بھیجا اور اسی شکل و صورت میں آپ کا مشاہدہ کیا تھا جیسا کہ ترمذی شریف نے روایت کیا ہے۔ — آپ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے کھڑے ہونے کی جگہ بھی بتائی یعنی دالانی چبوترے کے نیچے، مرشدِ کامل جہاں استقامت رکھتے ہیں گویا مغربی زینے کے متصل دو انگشت اور ایک چپہ مغرب کی جانب۔

یہ بھی فرمایا کہ دوسرے روز بھی سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے میں۔ میں نے حدیث میں رَأٰی فَقَدْ رَأٰی الْحَقَّ کے بارے میں پوچھا کہ کیا یہ صحیح ہے۔ میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ فخر و دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسی طرح ہے۔ پس عارفِ آگاہ، مولوی بشارت اللہ بہاؤی سلمہ اللہ تعالیٰ نے آپ سے اس حدیث کی اجازت چاہی تو مرشدِ کامل نے اجازت عطا فرمادی۔

فرمایا کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے شوق میں مجھ کو گریہ و باری تھا۔ یہاں تک کہ ہلاک ہونے تک نوبت پہنچ گئی اور ایسا عمل ظاہر سنت کے لحاظ سے ممنوع ہے جس کے باعث میرے دل میں ظلمت بھی آئی۔ اچانک مجھے نیند آگئی اور میں نے میرا روح اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا جو مرزا صاحب قبلہ قدس سرہ کے دوست تھے کہ وہ آئے اور کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تمہارے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ میں بڑے شوق میں لپک کر حاضر بارگاہ میں ہو گیا تو سرور کون و مکان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے معاف فرمایا۔ معاف تک تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم اپنی شکل و صورت میں تھے لیکن معاف کے بعد دیکھا تو آپ حضرت سید امیر کلال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شکل میں ہو گئے۔ اس کے بعد مرشدِ برحق نے یہ شعر پڑھا۔

شویم گرد و بدنِ بالِ تو سنش افتم  
دگر برای چہ روزست خاکساری ما

اے میں گرد و غبار بن کر اس کے گھوڑے کے پیچھے دوڑوں میری خاکساری اور کس روز کے لئے ہے۔

فرمایا کہ ایک روز میں غارت سے پہلے سو گیا۔ دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور نمازِ غارت سے پہلے سونے سے منع فرمایا کہ ایسا کرنے والے پر وعید فرمائی۔۔۔۔۔ اس کے بعد مرشدِ کابل نے راقمِ سطور کو ۱۲۳۲ھ کے ماہ صفر کے آخر میں جمعۃ المبارک روز بعد نمازِ جمعہ رامپور جانے کی اجازت مرحمت فرمائی اور پیرانِ عظام نقش بند یہ قادر یہ، چشتیہ، سہروردیہ کی ارواح کے لئے علیحدہ علیحدہ فاتحہ پڑھی اور دوبارہ چاروں طریقوں کی اجازت مرحمت فرمائی اور رخصت کیا۔ اس وقت مجھ ناچیز پر حقیقتِ قرآنی کی وظیفہ فرمائی تھی جب رامپور میں آیا تو سات ماہ تک اپنے غریب خانہ پر رہا اور اپنے اوقات کو ذکر و مراقبہ سے معمور رکھا۔ صبح و عصر کے بعد حلقہ بنوا اور طالبین کو توجہ دیتا۔ اس عرصے کے اندر مرشدِ برحق کے مسکوبات گرامی اس مکتبِ درویشان کے نام آتے رہے جن میں بندہ کے باطنی حالات اور بیانِ طریقت کے ورد کے متعلق استفسار فرمایا جاتا۔

پھر اسی سالِ مذکور کے ماہِ شوال میں پردانہ بھیج کر راقمِ سطور کو طلب کیا گیا۔ چنانچہ حکمنامے کو سرانکھوں پر رکھ کر دہلی تشریف لایا اور مرشدِ کابل کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ مرشدِ برحق بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے باطن کی ترمیم کرتا ہوں۔

چند روز کے بعد اخوتِ پناہ، عرفانِ دستگاہ، مولوی بشارت اللہ بہرائچی و سراپا نور مرزا عبدالغفور و معرفت نشان شیخ خلیل الرحمن سلمیہ اللہ تعالیٰ اور سب کی اس خاکِ پاراقم الحروف کو لطیفۂ قلب سے توجہ فرمائی اور کسی ماہ تک بندہ کو بھی حقیقتِ کعبہ تک ان تینوں اکابر کے ساتھ رکھا اور توجہ فرماتے رہے۔ اس کے بعد مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرائچ کی طرف رخصت فرمایا۔ مرزا عبدالغفور صاحب کو خوجہ کے لئے رخصت کیا اور اکیلے اس بندہ ناچیز کو حقیقتِ کعبہ سے آخری مقامات تک توجہات فرمائیں جو

سلوک مجددیہ کی طہنیں پلانین کے نام سے موسوم ہیں اور ہر مقام کے مراقبہ تقیین کئے اور اس درجہ اونچی بشارتوں سے اس بندہ ناچیز کو سرفراز فرمایا جن کی لیاقت نہیں رکھتا۔ اپنی کلاہ رصا سے سرفراز کر کے حلقہ اور برادران طریقت و پیران باسیضہ کو دینے کا حکم فرمایا۔

دو ماہ تک خانقاہ مرشد کمال کی مسجد میں حلقہ و توجہ کا اہتمام کرتا رہا اور مراقبہ الوصول کے نام سے ایک رسالہ بھی لکھا جس کے اندر مراقبات کا بیان ہے اور ہر مقام کے حالات و اسرار اپنے کشف اور اپنے فہم کے مطابق سپرد قلم کئے ہیں۔ یہ رسالہ مرشد برحق کی خدمت میں پیش کیا۔ مرشد گرامی قدر بہت خوش ہوئے اور اپنی زبان مبارک سے ایسی بشارتیں سنائیں کہ ان عالی قدر الفاظ کو اپنے قلم سے لکھتے ہوئے شرم آتی ہے کیونکہ میں ان کی لیاقت نہیں رکھتا۔ اس کے بعد مرشد کمال نے جمادی الثانی ۱۲۳۳ھ میں بندہ کو شہر کوٹہ اور سروج کی جانب رخصت فرمایا کہ وہاں طابعین کو طریقہ (نقشبندیہ مجددیہ) کی تقیین کی جائے۔ بندہ نے مرشد برحق کے قدم چومے اور کوٹہ کی جانب روانہ ہو گیا۔ و  
 صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِکَ  
 یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ نَسِیْنَا وَاِخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَیْنَا  
 اِثْرًا کَ الَّذِیْہِ عَلَی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَۃَ لَنَا بِہٖ  
 وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا اِنَّتَ مَوْلَانَا فَاَنْصِرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ۔ اَللّٰهُمَّ  
 اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَعَاقِبْنَا وَارْزُقْنَا وَاصْبِرْنَا وَلِوَالِدِنَا وَلِجَمِیْعِ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ  
 الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ۔ وَصَلِّ عَلٰی نَبِیْکَ الْمُصْطَفٰی وَاٰلِہٖ بِدَوْرِ  
 التَّقٰی وَاصْحَابِہٖ نَجْمِ الْہُدٰی وَسَلِّمْ تَلِیْمًا کَثِیْرًا کَثِیْرًا بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ  
 الرَّاحِمِیْنَ۔



## عرضِ مترجم

الحمد لله کثیراً کثیراً کہ یہ سراپا معصیت اور بے کمالی کا مرقع آج درالمعارف جیسے علم و عرفان کے جواہر پارے کو فارسی سے اُردو کا لباس پہنانے میں کامیاب ہو گیا یہ خداے ذوالمنن کا کرم، رحمتِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نظر عنایت اور بزرگانِ دین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا فیضان ہے کہ اس مجموعے کا اُردو ترجمہ اچھوتے انداز میں آریا ہے اور مزید کتنی ہی معلومات اپنے دامن میں سمیٹ کر لارہا ہے۔

ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کیسی دشوار گزرا رکھنا ہے اس کا اندازہ صرف وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہیں اس مرحلے سے گزرنایا ہوا۔ کیونکہ ہر زبان کا اپنا ادب اور اپنا اسلوبِ تحریر و تقریر ہے، اس لئے مترجم کے لئے کتنے ہی مقامات پر الفاظ کو چھوڑ کر مفہوم کا ساتھ دینا ہی مناسب ہوتا ہے۔ احقر نے تو بساطِ تبصرہ کو شمش کی ہے کہ ترجمہ ہر لحاظ سے مناسب انداز میں منصفہ شہود یہ کہے لیکن اس مقصد میں کہانتک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ قارئینِ کرام ہی کر سکتے ہیں۔

امید ہے کہ قارئین اس سراپا معصیت کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گے اور نامتشر کی معرفت اپنے مفید مشوروں اور راقم الحروف کی غلطیوں سے مطلع فرمائیں گے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حقیر سراپا تفصیر بندے کی اس ناچیز کاوش کو شرفِ قبولیت سے نوازے اسے میرے لئے توشہ آخرت، کفارہ سنیات اور ذریعہ نجات بنائے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَحَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ۔

گدائے در اولیاء۔ محمد عبد الحکیم اختر

مجددی مظہری شاہجہا پوری۔ لاہور

۱۲ شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ  
۸ جولائی ۱۹۷۹ء

کتابخانہ احمد ہارون موسیٰ